

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

2 Pieces - Don Mus.Ms. 2409

[S.l.], 1820 (1820c)

Rossini, Gioachino - Il barbiere di Siviglia - Excerpts. Arr. V, pf

[urn:nbn:de:bsz:31-123687](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-123687)

Andante Morgenständchen.

J. Rossini.

tr.
 Deson glänzt die Morgen - rö - - - he, schnell fliehe die dunkeln Nacht - - lau, und mich den

grünen Mat - lau
 löst der Lich - ten Lied, doch wie dich soll noch süßere Lich - ten

tr.
 wie fast in den Züben - er - - ren, die süßest nicht meinen Lich - ten wie nicht wie - ren,

meiner Sehnsucht Genuß, nicht meiner Sehnsucht Genuß. So wie die geliebte

The first system of the handwritten musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in G major, with lyrics written in cursive below it. The lower staff is a piano accompaniment, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more complex bass line in the left hand.

Leben - - wir, nicht Leben ohne - - wir, laß keinen bei - - you

The second system continues the musical piece. The vocal line includes a fermata over the word 'Leben' and a trill-like flourish above the final note of the phrase. The piano accompaniment maintains its rhythmic accompaniment.

Wir - - wir soll sterben in mein Gnuß.

The third system concludes the piece. The vocal line ends with a final note and a fermata. The piano accompaniment features a final cadence with a whole note chord in the right hand and a half note chord in the left hand.