

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **N'effeuillez pas les roses - Don Mus.Ms. 2410**

**Delisle, Eugène**

**[S.l.], 1850-1899 (19.2d)**

Gesangs- & Klavierstimme

[urn:nbn:de:bsz:31-123692](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-123692)

# N'effeuillez pas les roses.

*Gracioso.*

*mf*

*Ball.*

*Doux.*

*Vos petites mains blanches, mes*

*p*

*Cres -*

*sœurs, égrainent sur leurs branches ces fleurs, et vous je-*

*cres -*

*cen - - - do*

*Ritard. avec âme.*

*tez, cruelles, gâiment, les roses les plus belles au*

*cen - - - do*

*Dim e ritard.*

*Espressione*

vent. Attendez qu'ici-bas leurs beautés soient écloses,

*Cres - Cres*

laissez fleurir les ro-ses, ne les effeuillez pas!

*Dim*

*Dim - avec âme - Douce e. rall. f.*

laissez fleurir les roses, ne les effeuillez pas!

2.<sup>e</sup> Sur leurs tiges brisées sans fruits,  
 Que diront les rosées des nuits?  
 Que dira le zéphir en pleurs,  
 Si votre main déchire ses fleurs?  
 Attendez qu'ici-bas  
 Leurs beautés soient écloses,  
 Bis. { Laissez vivre les roses,  
 Ne les effeuillez pas!

*Exposition*

The musical score consists of ten staves. The first two staves are for the first violin, the next two for the second violin, and the remaining six staves are for the cello and double bass. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The word "Exposition" is written at the top of the page.