

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Küstenfahrten an der Nord- und Ostsee**

**Hoefer, Edmund**

**Stuttgart, [circa 1881]**

Illustration: Alte Kupfermühle in der Beck

[urn:nbn:de:bsz:31-4556](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-4556)

dem wird die Vergangenheit heraufsteigen aus dem Nebel der Geschichte und aus ihrer entlegensten Zeit, Siva Raqivia, die Göttin der freien Schönheit, der heidnischen Weisheit — das Ideal einer vertilgten Völkerschaft, der wir wenigstens den Ruhm gönnen müssen, daß sie sich mit Heldenkühnheit gegen unsre starken, gewaltthätigen Ahnen vertheidigt hat bis aufs Aeußerste.

Doch lassen wir Siva Raqivia in den kühlen Fluten ihres Sees und wandern durch den Wald nach



Alte Kupfermühle in der Beck.

Süden! Nach einer Stunde erblicken wir wieder einen See, klein und schmal, aber halbmondförmig einen hohen Hügelrücken umspülend. Welch holdes liebliches Bild! Der Hügel trägt auf seiner Spitze eine stattliche gothische Kirche und an dem Hügel klettern hinauf, eins immer über das andere, die Wohnhäuser der friedlichen Bürger dieser Ackerbaustadt, bis die letzten wieder weichen und in der Ebene zurückbleiben. Es ist das kleine Städtlein Mölln, zwar nicht so historisch wichtig wie die Schwesterstadt Raseburg, aber — welches Kind in Deutschland hätte nicht von ihr gehört? Hat doch der alte Schalksnarr Till Eulenspiegel sich den hohen Kirchhof Möllns mit der schönen Aussicht zu seinem letzten Ruheplatz erkoren! Er, der echte niederdeutsche Spaßvogel voll derben Humors konnte sich