

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Tullo Ostilio. Excerpts - Mus. Hs. 720**

**Pescetti, Giovanni Battista**

**[S.l.], 1740**

Sopran

**urn:nbn:de:bsz:31-23646**

[gr Mus Kps. 1720]

[5 St. = 10 Bl.]

Aria

Sento che un freddo orrore

con

Strumenti

[von Giacomo Pampini]

[Stimmun]

# Aria

Sento che un freddo orro - re tutto vi ingombra il seno và per le vie  
Del Core e palpi tar lo fa e palpi - tar  
e palpi tar lo fa e palpi - tar e palpi - tar  
lo fa Sento che un freddo orrore un freddo orrore tutto vi ingombra il  
Seno vi ingombra il seno và per le vie del core e palpi - tar

The image shows a page of handwritten musical notation for an aria. The score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics are written in Italian and are aligned with the notes. The handwriting is in a cursive style typical of 18th or 19th-century manuscripts. The paper shows signs of age, including some staining and a small hole near the bottom right.

— — lo fà vâ per le vie del core un certo freddo orrore uâ  
per le vie del core e palpitâr lo fà e palpi — tar —  
er — lo fà e palpitâr — — lo fà Quel uom che in petto a uui — da  
sero le tal veleno che lento a morte il guida e la ce rando il va che  
lento a morte il guida a morte il guida e laceran  
Do il va e laceran — do il vâ. Da Cas.

