

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Andronico. Excerpts. Arr - Don Mus.Ms. 2528

Mercadante, Saverio

[S.l.], 1800-1849 (19.1d)

Klavier & Gesangsstimme

[urn:nbn:de:bsz:31-125207](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-125207)

Voce

Piano

Sò - a - - ve imma = gi - ne D'a - mor, Di

pa - - ce, tu spi = ri all' a = ni = ma, tu

spi - - zi all' ani - ma dolce vi = gor.

se tal de = = lizia m'in = vi - di, o

cielo, m'in vi = di, o cielo, è troppo

mf. *po* *mf.* *po*

barbaro il tuo rigor, è troppo barbaro il tuo ri-
 goz
 So - - a - veimma - - - gi = ne D'a -
 mor di pa - - - ce tu opi - - - ri all'

a - - - nima tu spi - - - ri all' anima dolce vi-
 gor; se tal de- lizia m'inv- di, o - cielo, è troppo
 bar = baro il tuo ri - gor, se tal delizia m'inv- di o

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on three systems of staves. The first system contains the vocal line and the first two staves of the piano accompaniment. The lyrics are: *cielo e. troppo barbaro il tuo*. The second system contains the vocal line and the next two staves of the piano accompaniment, with the lyric *gor.* at the beginning. The third system contains the vocal line and the final two staves of the piano accompaniment. The music features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano part includes complex chordal textures and melodic lines.