Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

4 Operas. Excerpts. Arr - Don Mus.Ms. 2531

[S.l.], 1890-1899 (19.ex)

Meyerbeer, Giacomo - Robert le Diable - Excerpts. Arr. V (3)

urn:nbn:de:bsz:31-125233

Visual Library

Mus. Hs. 2531

Concertmusik Fnr. Abth. I. 6 k
Kasten C Fach 11.

Musikalien fürs Orchestrion im Schloss.

Am 11. Mai 1872 durch Herrn Kammermusikus Gutmann der fürstl. Hofbibliothek zugestellt:

1. Indischer Marsch aus der Oper „Die Afrikanerin" v. Meyerbeer. 18 Seiten.
2. Fantasie aus „Robert der Teufel" von Meyerbeer. 12 Seiten.

19/VI. 72. 3. Fantasie über deutsche Lieder. 11 Seiten.

Kob. 72. 4. Lohengrin - Fantasie von R. Wagner bearb. v. W. Kalliwoda. 16 S.
5. Hugenotten Duett v. Meyerbeer. " " 16 "

Inventar 1074 u. 1075.

Vorstehende 5 Manuscripte von W. Kalliwoda
wurden k. Hr. v. Ihrem Hofkurt Gutmann abgegeben
am 23. October 1893.

zurückerhalten am 26. Oktober 1893.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Mus. Ms. 2531

Zur gefl. Notiz für Herrn A. Weisser.

~~Durch den gewöhnl. weiten Griff der tiefen sogen. gezogenen Mensur der sog. Nebenstimmen wäre es schwer, gleich im Anfange der Robert-Fantasie genügend, die eigentlich meist begleitenden Stimmen (also Nebenstimmen) in die Hauptstimmen hineinzuschreiben. Daher ist die Melodie (welche zum musikalischen Hauptpunkt die wichtige, hervortretende Hauptstimme ist) in die Reihe II b. Nebenstimme. Um nun allen Irrungen vorzubeugen, habe ich in diesen Fällen nach rechter „Melodie" Tage geschrieben.~~

W. K.

Fantasie aus „Robert der Teufel" von Meyerbeer.

Poco Andantino. (M.M. ♩ = 72)

I Hauptst. *f* *pp*

II Nebenst. 2 Baritonst. Melodie Tiefe zurück.

Hauptst.

Nebenst. 2 Baritonst. *f* Des ab

I
Hauptst.

II
Nebenst.
2
Baritonst.

cresc.

I
Hauptst.

II
Nebenst.
2
Baritonst.

un poco rallent.
a tempo.

I
Hauptst.

II
Nebenst.
2
Baritonst.

3 3 3
un poco rallent.
a tempo.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

I
Hauptst.
II
Nebenst.
Baritonst.

un poco rit...
in tempo.
rit.....
un poco rit...
in Tempo
rit.....

(M.M. ♩ = 80.)
un poco più moto.

I
II

un poco più moto.
Melodie
Zwart

I
II

(Echo)
(Echo)
sempre ritard

I

Hauptst.

II

Nebenst.
Baritonst.

(M.M. ♩ = 72.)

I

II

I

II

I

II

un poco rallent. a tempo

un poco rallent. a tempo

I

II

rit. . . . a Tempo rit. . . .

rit. . . . a tempo rit. . . .

un poco più mosso.
(M.M. ♩ = 92.)

I

II

un poco più mosso. Melod.

I
Hauptst.

52 64

poco a poco stringendo

II
Nebenst.
u.
Viertonst.

poco a poco stringendo

60 62

I

crescendo poco

un poco rit.

II

un poco rit.

I

Metall.

(M.M. ♩ = 72.)

II

I

II

Allegro moderato (M.M.♩. = 69.)

rallent.

a tempo

Melodie

I
Hauptst.

II
Nebenst.
?
Bariton

Mel.

BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

I

Hauptst.

II

Nebenst.

Bariton

I

Mel.

(M.M.♩. = 92)

II

I

(M.M.♩. = 80.)

Mel.

II

a tempo.

Mel.

rit.

Mel.

I

II

(M.M. ♩. = 92)

a tempo.

Mel.

ad lib.

rit.

I

II

Mel.

I

II

Cadenz ad lib.

I

II

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

I Hauptst.

(M.M. ♩. = 96)

II Nebenst.

I

II

I

II

Fine.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

4