

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le Nozze di Figaro. Excerpts. Arr - Don Mus.Ms. 2543

Mozart, Wolfgang Amadeus

[S.l.], 1800-1849 (19.1d)

Aria. Allegro vivace

[urn:nbn:de:bsz:31-125355](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-125355)

Mus. Ms. 2543 Nr. 7

Arien

aus der Oper

Figaros Hochzeit

mit Begleitung
des

Piano - Forte

von

W. A. Mozart. ~

Allegro vivace $\text{♩} = 88$

Aria.

Cherubino

Non so più cosa son, cosa faccio, or di suo co' ora sono di ghiaccio, ogni
 Nicht mehr weiß ich, was ich bin, was ich tue, hab' ich jetzt in mir - nicht mehr, ja, ich

Piano *Forte*

ogni cosa cangiar di colore, ogni donna mi fa palpigiare, ogni donna mi fa palpigi-
 ba - re, ich ba - re, ich zittere, Säuer' ich mit mir, Säuer' ich mit mir

lari, ogni donna soni fa palpigiare. So - la ai no, mi d'amor pi di stello,
 Mark. Säuer' ich mit mir, Säuer' ich mit mir. Sag' dem Hof, für die Liebe: Lieb'!

mf *sf* *si* turba, mi s'altera il petto, ed a par-lare mi sforza da more
 fühl inf ein neu-zfinden fühlend: wo - inf mit - ein Thun - fan fah,

un de- si- spò, *un de- si- spò non posso spie- gar, un de- si- spò,*
 pflücht mein Fühl, pflücht mein Fühl, wirf einb so stark, pflücht mein Fühl,

un de- si- spò non posso spie- gar *Non so più cosa son, cosa faccio, or di*
 pflücht mein Fühl, wirf einb so stark. *Non so più cosa son, cosa faccio, or di*
Non so più cosa son, cosa faccio, or di

*fucce ora sono, di ghiaccio, ogni Donna cangiarsi so- lo- re, ogni Donna mi fa palpi-
 jähzt in mannen haaren; ja, in ba - ba in ba - ba und zittern! Sauer sind uns Sussbain - und*

*lar, ogni Donna mi fa palpi- lar, ogni Donna mi fa palpi- lar!
 Mark! Sauer sind uns Sussbain - und Mark! Sauer sind uns Sussbain - und Mark!*

*Parla d'amore e gli ardo!
 Leo in auf eren und gaffen!*

parto Sangling 20.9

gustar- de', a l'acqua, a l'ombra, i monti, ai fiori, a l'erbe, ai fonti, a l'ope- ra, a l'aria, a l'acqua, che il
sta - fa', im Schrauf und im Struemp, im Tal, im Wald, im Brunnen, im Lauf, bache, und wasser - f. u. b.

suoni de' vari ac- con- ti por- ta- no via con se- porta- no via con se-
zucht, ab jagt, ab juchet mit Desmauzentgastel und Lust. Desmauzentgastel und Lust.

par lo' d'ap- no- ve- glian- de', par lo' d'ap- no- ve- glian- de', a l'acqua, a l'ombra,
wo im Schrauf und im Tal - fa', wo im Schrauf und im Tal - fa', im Tal, im Wald - f. u. b.

Andante con moto. ♩ = 92. *Mia.*

Piano- *pp.*

Forte.

Cherubino:

Chi che sa- pe- to che cosa è amor,
Hör, die ich so zärtlich hab ge- zunt haub,

dopo ve- ghe- ty, sia l'ho nel cor!
grüß: ist es Lieb- heit, was sich so brant?

dopo ve- ghe- ty, sia l'ho nel cor!
grüß: ist es Lieb- heit, was sich so brant?

Quello, ch'io per- vo, vie u- di- rò, grüß.
ich willt mich ja- gend, was in mir wüß.

See-ley
Die- ba *sich tho nel* *corp?*
was fies so brant?

Da u- naye-see- te, *sich tho nel* *corp?*
braust: ist ab Die- ba, *was fies so brant?*

See-ley
Die- ba *sich tho nel* *corp?*
was fies so brant?

Da u- naye-see- te, *sich tho nel* *corp?*
braust: ist ab Die- ba, *was fies so brant?*

