

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Le Lac - Don Mus.Ms. 2548

Niedermeyer, Louis

[S.l.], 1850-1899 (19.2d)

Klavier & Gesangsstimme

[urn:nbn:de:bsz:31-125392](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-125392)

Le Soc. Meditation de La Marche Musicque de Niederrhien

1 (80)

Maestoso

The musical score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a prominent bass line with repeated notes and chords, often marked with 'Ped' (pedal) and dynamic markings like 'pp' (pianissimo) and 'p' (piano). The vocal line contains the following lyrics:

Am si toujours poussés vers de nouveaux ri
sages dans la nuit i ter - nel le em - par tes sans ce
lans, ne pourrions nous ja mais sur l'Océan des

à gas *ne pourrions nous ja mais* *jetter* *l'eau, car on seul*

Red *Red mes* *Red* *Red*

jour!

di... mi *mi* *ca do* *mes* *ca do*

Red *Red* *Red* *Red* *Red*

l'air *l'année à peine a fini* *la car rie* *ce, et près des flots chi*

Red *Red* *Red* *Red*

ris *quelle de voir* *re venir* *re garde!* *re garde!*

Red *Red* *Red* *Red*

3

ppp *Je* viens seul mais Seigneur sur cet te

ppp *crés*

crés

ten *do* *dol*

piè-re ou tu la vis pas seoir ou tu la

con *do* *f* *due* *ff*

for forza?

vis, tu la vis pas seoir tu me gis seoir au di- sours ces co ches pro

ppp *Red* *f* *mf*

sondes au si tu te br seois dans leurs flans de chi-

Andante
 ainsi le vent je t'ado... la en me de les en des sur ses

Andante
 petits a clo res
dol
con esp

Andante

Andante
 val son sa de
Andante
 son sa de

Andante
 il ? nous va qu'on en si l'on ce
Andante
 a mezza voce
 en en l'on fait au

loin sur l'a - de et sous les yeux que le bruit des ca -
 meurs qui s'agrippent en ca - des ce tal glais harma ni
 mais qui s'agrippent en ca - des ce tal
 glais harma ni aux

Andante 2^{me} couplet

O he! rochers muets que tes, flâtes ont

Andante

pp *pp* *pp* *pp*

vous que le temps s'écoule par ou qu'il peut raison

pp *pp* *pp* *pp*

vous que de cet le nuit que des belle pas

pp *pp* *pp* *pp*

tu ne au moment le sou ve - nir que

pp *pp* *pp* *pp*

7

des gai - des au - moi - s le jour

min)

vents qui gémit, le ro - seau qui sou - pi - re

que les parfums lé - gers de ton air em - ba - rent, que

tout ce qu'on en tend, Non veut ou l'on voit

dis re, tous dieux ont ai me, tout

di-se; tout dieux ont ai me

Romance No 100 Suo 10 (♩ 80)

mais peut être au de-là des
vathem la de
bornes de sa sphère, l'impourrai so- lail et clair d'ast- rée
puis si je pouvais l'is- son mardé point- le à la terre
ce que j'ai tant rê- vé, pa- rai- trais a- mes yeux

11

que ne

Allegretto

Allegretto

p.

mf

Allegretto

que ne puis-je por té sur le char de l'air ce ce vague objet de mes
 desirs, j'irais jus qu'à toi! Sur la ter re d'où vient pour quoi resté je en
 vain, il n'est rien de com mune en la ter re et moi, quand la feuille des
 bois tombe dans la pri vi le le vent du soir se lève et me vante au vol.
 tout et moi je suis sem bla ble à la feuille, la feuille, en proie mal com
 me elle occa sion n'qui l'on.