

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Siehst du dort die Wolken eilen - Don Mus.Ms. 2560

Popper, Franz

[S.l.], 1800-1810 (19.in)

Klavier- & Gesangsstimme

[urn:nbn:de:bsz:31-125515](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-125515)

Gesang

1. Pufft die Luft die Schollen vilon | ja mit
 2. Sey sie yghen wie sie kommen | Jüden
 3. Laßt mich meine Sitten sagen | laßt

Piano forte

ihnen | müßt ich yghen, | weiß ich das allein sind
 müßt mein bil = den dort, haben mich müßt auf = ge
 Schollen in - den Luft, sollt ich mich nicht mit mich

1. weiland ist die Lieb = se mir so fern Stollen ich am
 2. wimm weiland flüch = tig wartend fast fingen weil ich
 3. freygeu durch den blauen Aether Luft O so laßt mich

Himmels = beyde yest dich nicht so schnell von mir, bin jet
 in der fern uninn Anzugest in der Luft, die bin
 ni = mer Zwinyer in der fern = na der Ge = peng. Seit die

1. oft mit mich yn = gegen | laßt mich nicht so rin = gend
 2. die wird ich so | gegen mit bei die ist mei = ne
 3. si = ber voll und | klingend bringet ihn | meinet Klamm

hied, laßt mich nicht so ringend hied.
 laßt, mit bei die ist meinet laßt.
 Klang, bringet ihn | meinet Klamm Klang,

Handwritten musical notation for the first system, consisting of a single treble clef staff with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The notation includes a series of eighth and sixteenth notes, some beamed together, and rests.

Handwritten musical notation for the second system, consisting of a grand staff (treble and bass clefs). The bass staff contains a few notes, while the treble staff contains more complex rhythmic patterns with beamed notes.

Da Capo.

Handwritten musical notation for the third system, consisting of a grand staff. The bass staff begins with two whole notes (circles) and a fermata. The treble staff begins with a few notes and a fermata. The rest of the system is empty.

