

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Der Tote Soldat - Don Mus.Ms. 2561**

**Preyer, Gottfried**

**[S.l.], 1850-1899 (19.2d)**

Klavier- & Gesangsstimme

[urn:nbn:de:bsz:31-125526](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-125526)

Der tolle Soldat. *Op. 4 J. G. Seidl*  
*Mus. v. G. F. Freyer.*

Mus. Ms 2561

Singslime  
Sop: & Tenor

*Chiff fannan fannan*

Piano  
forte

The first system of the score features a vocal line for Soprano and Tenor and a piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is written for the right and left hands, starting with a mezzo-forte (mf) dynamic. The piano part includes various rhythmic patterns and articulations.

The second system continues the musical piece. The vocal line includes the lyrics: "Oder, der liegt ein toller Soldat, ein Augenzwölfer verjagter, ein". The piano accompaniment continues with similar rhythmic and melodic patterns.

The third system continues the musical piece. The vocal line includes the lyrics: "kann zu gut genug sein. Es ist ein viel Quers - lo mit Pünktchen und". The piano accompaniment continues with similar rhythmic and melodic patterns.

The fourth system continues the musical piece. The vocal line includes the lyrics: "kni; undt Krieger die liegt auf demt nicht Lächel - knie". The piano accompaniment continues with similar rhythmic and melodic patterns.

*pi.* *So ist ein würdige Gesell. nun, viel Frey und Trummere*

*reit, die fünf von dem man Del. da. lau gibb werden*

*Spüren wir nicht Wort* *mf.* *Die fünf von dem zu*

*Gau. so, der sitzt beim Abend rotz, ein Kater soll beyen*

*rit. in tempo*

*rit. colla voce in tempo.*

Alf- sing und sagt: "Gewinn ist nicht!" Da sieht man wiederum

*in tempo*

Mit - der und pflichtet das Gold selbst. Es ist sich ungewohnt

*ausdrückend willkürlich in tempo*

*ausdrückend willkürlich in tempo*

die ihn blieb starr, und flücht! Die Hand der Klippe Mühsen sein nach im Verstand.

*zu sehr lieblich*

lieft "Doch ist es so für mich gestorben, warum ganze Welt an

*zu nicht follen*

niest und ist er da sein und gestorben, wann er zu sich an

*So zu nicht follen*

*p.*

niest. Von Mäggen und siß - ihm so

*in tempo*

*p.*

spitz der ein Satz ein kam, für den er auch loben sol die - ten ist ein Spiel zu ein Spiel

er. Auf der Himmel wird die Spieler in einem Stüb - chen auf, und

*Leucht die ganze Nacht hin über im wasser Lauf; und*

*geht aus der Welle die Linsen aus, leucht abstrahlend als Stern, wach an*

*in der wald nicht liege auf fernem fernem Ort, daher in der wald nicht*

*liege auf fernem fernem Ort.*

This image shows a page of 12 blank musical staves. Each staff is composed of five parallel horizontal lines, spaced evenly down the page. The paper is aged and yellowed, with some faint smudges and a small number '6' in the top left corner. The staves are arranged vertically, one above the other, with no musical notation or other markings on them.