

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Siroe re di Persia. Excerpts - Mus. Hs. 194**

**Hasse, Johann Adolf**

**[S.l.], 1733**

**urn:nbn:de:bsz:31-22310**



194

N. 7. E.

270a

*La Sorte mia Tirannia*

*Aria con Strumenti*

*Del Sig. Adolfo Hasse*

*in Venetia*

*Adagio*

La sovrè mia tiranna favmi di più non può favmi di più non può mraucua e mi condanna un  
 Empia d'un germano bamico, eil genitor che bastava vigor che grave fanno che grave of-  
 fan- no La sovrè mia ti=  
 ranna favmi di più non può mraucua e mi condanna un empia d'un germano bamico, eil geni-



ton che salvarò ugnor che gra = ue affan =  
no macusa un empia mi condanna hamico hamico el Seri =  
rov che graue affanno che graue affanno  
Ogni soccorso è uano che più sperar non so perchè fedel son io, que = to delitto mio que =  
= to diuenta error questo diuenta error tanto contro me può fo = de ed in gan = no. D.C.





La sorte mia tiranna

Violino Primo

Handwritten musical score for Violino Primo, titled "La sorte mia tiranna". The score consists of ten staves of music, featuring complex rhythmic patterns and dynamic markings such as *p*, *f*, *poco*, and *forz.*. The notation includes various note values, rests, and slurs. The paper is aged and shows some wear at the edges.



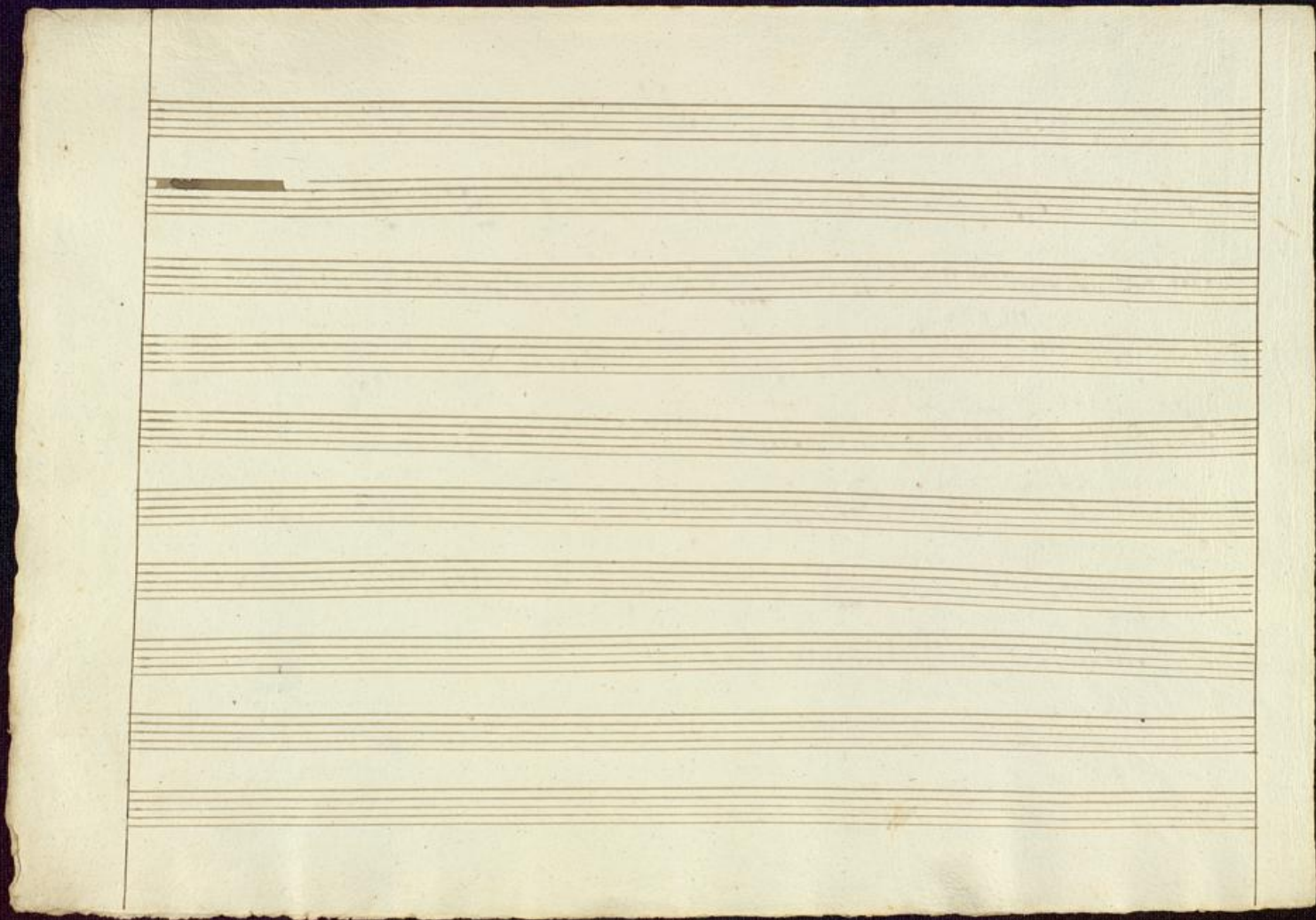


L'ave mia tiranna

Violino Secondo

Handwritten musical score for Violino Secondo, titled "L'ave mia tiranna". The score consists of ten staves of music, featuring various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "p", "pp", "f", and "for.". The notation includes treble clefs, a key signature of two sharps (F# and C#), and a time signature of 2/4. The music is written in a cursive hand, characteristic of 18th or 19th-century manuscripts. The score concludes with a double bar line and the initials "D.C." written below the final staff.





*La Sorte mia Tiranna*

*Violetta*

Handwritten musical score for the piece "La Sorte mia Tiranna" by Violetta. The score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The notation is dense, featuring many sixteenth and thirty-second notes. The sixth staff ends with a double bar line and the initials "D.C." written below it.





La forte mia tiranna

Carolo Secondo

Wm  
D.C.



