

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

4 Songs - Don Mus.Ms. 2587

[S.l.], 1800-1899 (19.sc)

Klavier & Gesangsstimme

[urn:nbn:de:bsz:31-125770](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-125770)

Im Volkston

An den Sonnenschein

von R. Schumann

mpf

O Sonnen-schein, o Sonnen-schein, wie schienst du mir ins Herz hinein, weckst

mpf

drinnen lauter Lie-bes-lust, daß mir so en-ge wird die Brust,

f *Re*

Und en-ge wird mir Stab und Haus, und

p *Re*

wenn ich lauf zum Thor hi-maus, da lockst du gar ins fri-sche Grün, die
 aller-schönsten Mäd-chen hin, die al-ler-schönsten Mäd-chen!
 O Sonnen-schein, du glaubest wohl, daß

4

ich wie du es machen soll, der je- de schmu-cke Blume küsst, die e- ben nur sich

dir erschließt. Hast doch so lang die Welt er- blickt, und weißt, daß sich's für

mich nicht schickt, Was machst du mir denn sol- che Pein? O

Handwritten musical score for the song "Sonnenchein, o Sonnenchein". The score is written on two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The melody begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The bottom staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It begins with a half note G2, followed by a quarter note A2, a quarter note B2, and a half note C3. The lyrics "Sonnenchein, o Sonnenchein" are written below the top staff. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte), and articulation marks like slurs and accents. The notation is in a historical style, with some notes written as whole notes and others as half or quarter notes.