

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Fra i due litiganti il terzo gode - Don Mus.Ms. 1723a-c**

**Sarti, Giuseppe**

**[S.l.], 1786 (1786)**

Akt III

[urn:nbn:de:bsz:31-126852](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-126852)

Chorales oct.

No 9.

27

No 9 Terzett

8.

Kein er was der ist die Thron  
 die so wachen kann die Thron

da ist Vorur  
 ist nicht falsch  
 werden soll  
 fest sein soll.

das Herz ist süß  
 das Herz ist süß

und tief wird der Liebe  
 und tief wird der Liebe  
 Leiden

und tief wird der Liebe  
 Leiden

mit zu  
 Friedenszeit ertrönt, mit zu Friedenszeit er trönt mit zu Friedenszeit er  
 trönt, mit Wonne mit glückselig ist

D.S.



alco

was gubte: was sagt er?  
 44 hielt sie

Lippen sie liebster Oetzgen! mir sagte: sie die den sprache  
 wann sie für Mann liebte die süßen süße

Erstern er wird mich ja strepiern mir sagte, sagte mit gelassen seit  
 fründe er küßt sie in den Händen

der für er geht zu weit, der für er geht zu weit er muss betrogen!  
 der fahre der fahre

Doch nur ein Bildgen so wenig zu, als es gefällt,  
 in der Schwab. Söflich in Lande nicht da wo sie

mir sagte: sie die den sprachen Erntern er wird mich ja strepiern  
 wie sie den sie die fründe er küßt sie in den Händen

mir sagte sagte mit gelassen seit, der für er geht zu weit der für er geht zu  
 der fahre der fahre



*Ad cantabile*

weil, der fromm' geist zu weil, der fromm' geist zu weil.

*Allo non tanto*  
 Doch mir ein bilgen  
 das ist was süßlich  
 ein stück zu, die  
 ist wider nicht zuwinden die  
 o, welche  
 sag die

Freunden, wir zu, beiraden die ist das liebe die ist das lust, wir  
 glück der zu be werden wir nicht die Freunde der das ist das geist

Zu beiraden die ist das lust, o, welche freunden, wir zu beiraden  
 nicht der freunden der das ist das geist o sag die glück der zu

die ist das liebe, die ist das lust, die ist das liebe, die ist das  
 wir nicht der freunden der das ist das geist der das ist das geist

lust, o, welche freunden! wir zu beiraden die ist das liebe  
 die ist das lust die ist das liebe, die ist das lust.  
 der das ist das geist wir nicht der freunden der das ist das geist



O, alle Freuden wie zu bereiten bin ich dich liebe bin ich dich  
 lüß bin ich dich lüß, bin ich dich lüß bin ich dich liebe und dich  
 lüß! wie zu bereiten bin ich dich lüß! O, alle Freuden  
 wie zu bereiten bin ich dich liebe, bin ich dich lüß bin ich dich lüß  
 bin ich dich lüß bin ich dich liebe und dich lüß! wie zu be  
 reiten bin ich dich lüß dich lüß dich lüß! wie zu be  
 reiten bin ich dich liebe und dich lüß dich lüß dich lüß



einfließt wie die weiden bei uns das Lieb und Lust bei uns das Lieb  
 und das Lust bei uns das Lieb, und das Lust.

*allegro*  
 No. 2. Chorus  
 alles! groß soll uns das freunden und uns freunde sein  
 für unsere freunde sein Liebe, die soll und der  
 binden alles dem gebietet die  
 alles groß soll uns das freunden, und uns freunde sein für Liebe die  
 soll und der binden alles dem gebietet die alles dem gebietet die  
 Amen

40

三三三三三三三三三三

Handwritten musical notation on six staves. The notation is very faint and appears to be mostly illegible, possibly representing a specific musical piece or exercise. The staves are arranged vertically on the page.