

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Babylons Pyramiden - Don Mus.Ms. 2055**

**Schikaneder, Emanuel**

**[S.l], 1810 (1810c)**

[urn:nbn:de:bsz:31-127092](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-127092)

A. 69. 03

1  
No 2055

Stria No. 2.

Aus Babilons Pyramiden

Giano Fort

Bar Winter



Timoneus

Andante

Recitativo

In uouer solua Mäißen, solua Mäißen auf

Ad libitum

In uouer solua Mäißen

Ad libitum

Es ist ab unth, 100



Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests.

in so laug way wailen

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests.

Was für ein, in inder Galilthen Armpf zihen?

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests.

Wahrscheinlich iston Afurhung wartet einig wählneist Du

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests.

z moner wifst witten, Duff, wählneist unterst Dief wiew die

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests.

H.



*Königin, verleiht bist du auf mich mein Leben O mein, ich*

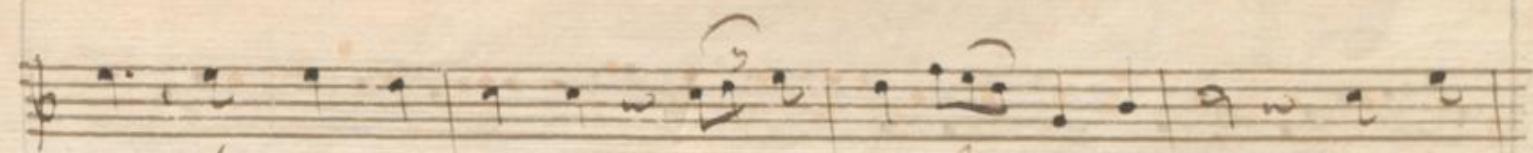
*hinter diesen Maaßstab, dich mein von Trauern fern*

*Aria*

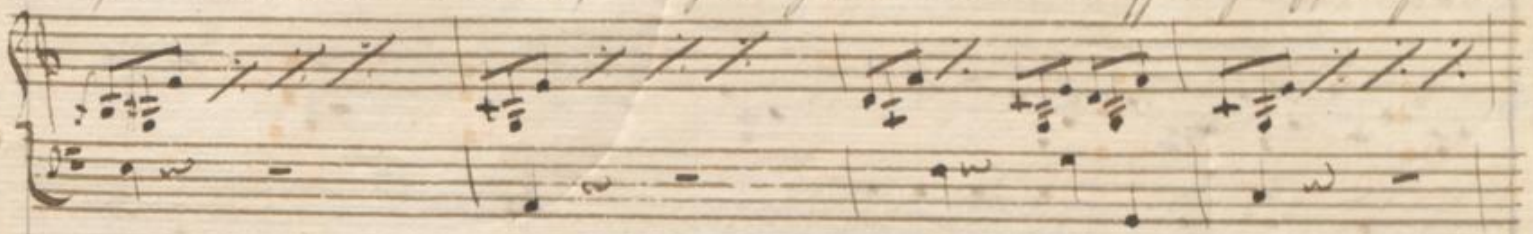
*was ich, Was ich selber lieb*

*kennt, süßheit ist der süßen Sehnsucht, was mich*





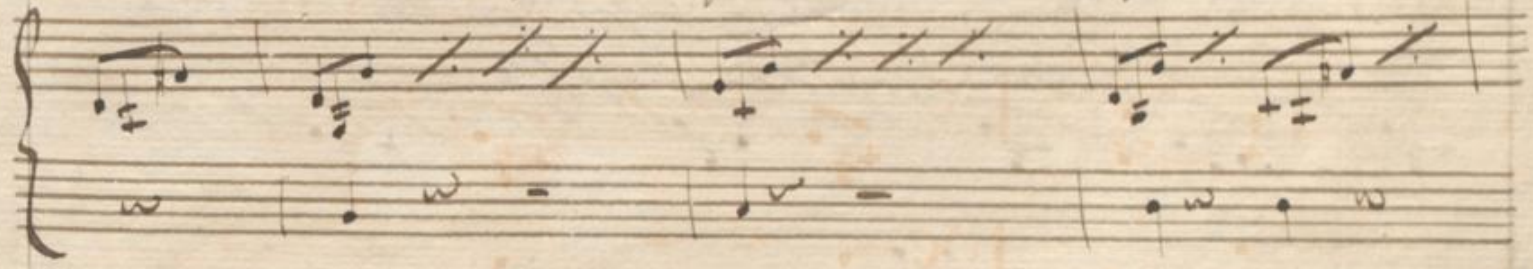
von Unmuthen befreit, hat gewiß kein Mannes Herz, was mit



Verfügen, was mit Frauen, Lieb Lieb und raschelt



mein Unmuthes Herz kein Lofen, ist unruhig und auf den



Walt, Ammin





Glaubt auf des Welt, was die selb'n Liebe komet füllt wie  
 auf den süßen Versuch, was mir von Lammern kommt hat ge-  
 = wie von Hirschen Speis, was mit Spitzern, was mit Tronen, Liebe  
 Lieb, wie erfüllt, wie Lammern Speisheit

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more melodic line in the left hand. The lyrics are written in a cursive hand below the vocal staff.



Handwritten musical notation on a single staff, featuring a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the staff.

lof - - - - - wenn ist unser Spiend auf der Welt

Handwritten musical notation on a grand staff (treble and bass clefs) for piano accompaniment.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the staff.

- - - - - mit Tränen und Sorgen lofern ist unser

Handwritten musical notation on a grand staff (treble and bass clefs) for piano accompaniment.

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a vocal line with a treble clef and a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the staff.

Spiend auf der Welt ist unser Spiend auf der Welt, ist unser Spiend auf der

Handwritten musical notation on a grand staff (treble and bass clefs) for piano accompaniment.

Handwritten musical notation on a grand staff (treble and bass clefs) for piano accompaniment.

Walt.

Handwritten musical notation on a grand staff (treble and bass clefs) for piano accompaniment.

Fin

Fin



2 No. 2. allegretto

Von Jesu  
Heilgen, so zart, so raff, wie zart Lilien Blätter, so weich, allumglockt ist  
Gott - ist, ist bedürftigste von uns, ist bedürftigste von  
uns,  
Von Jesu Heilgen so zart, so raff, so raff



wie grade Lilien blühen, so ist all unser Glück zu Gott — das ist

braucht nicht sorgen noch Mühe, so ist all unser Glück zu Gott

— das ist braucht nicht sorgen noch Mühe

Auf unsrer Hügel Auas, das sind das unser Glück

J.







brauchst du nicht — if brauchst du nicht

von Jesu Christen so muß, so wenig wie gar ab

hilfen. Lächeln, lobt all mein Glücke in Got — brauchst du nicht

muß du nicht, lobt all mein Glücke in Got — brauchst du nicht

H.



brauch nicht wege you für, wenn, ich brauch nicht wege you nicht, wenn ich brauch nicht

nicht wege you für  
ich brauch nicht wege you für

ich brauch nicht wege you für, wenn, ich brauch nicht wege you nicht

wenn, ich brauch nicht wege you für.