Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die in Lieb' und Treu' bestehende Dankbarkeit - Mus. Hs. 907

Sigl, Franz A. M.

[S.l.], 1761

urn:nbn:de:bsz:31-25430

Visual Library

907

192

[11 St. = 26 Bl.]

Musicalische Serenata

die
In Lieb und Treü
bestehende Danckbarkeit
als das
Aller erfreülichste Hohe
Nahmens-Fest, des
Durchleüchtigsten Fürsten und Herren Herren
LUDOVICI GEORGÜ SIMPERTI
Regierenden Herrn Herrn Marggraffen zu Baaden Baaden.
Hoch Fürstliche Durchleücht.

Meines allergnädigsten Fürsten und Herrn Herrn.

Unterthönigst dedicirt.

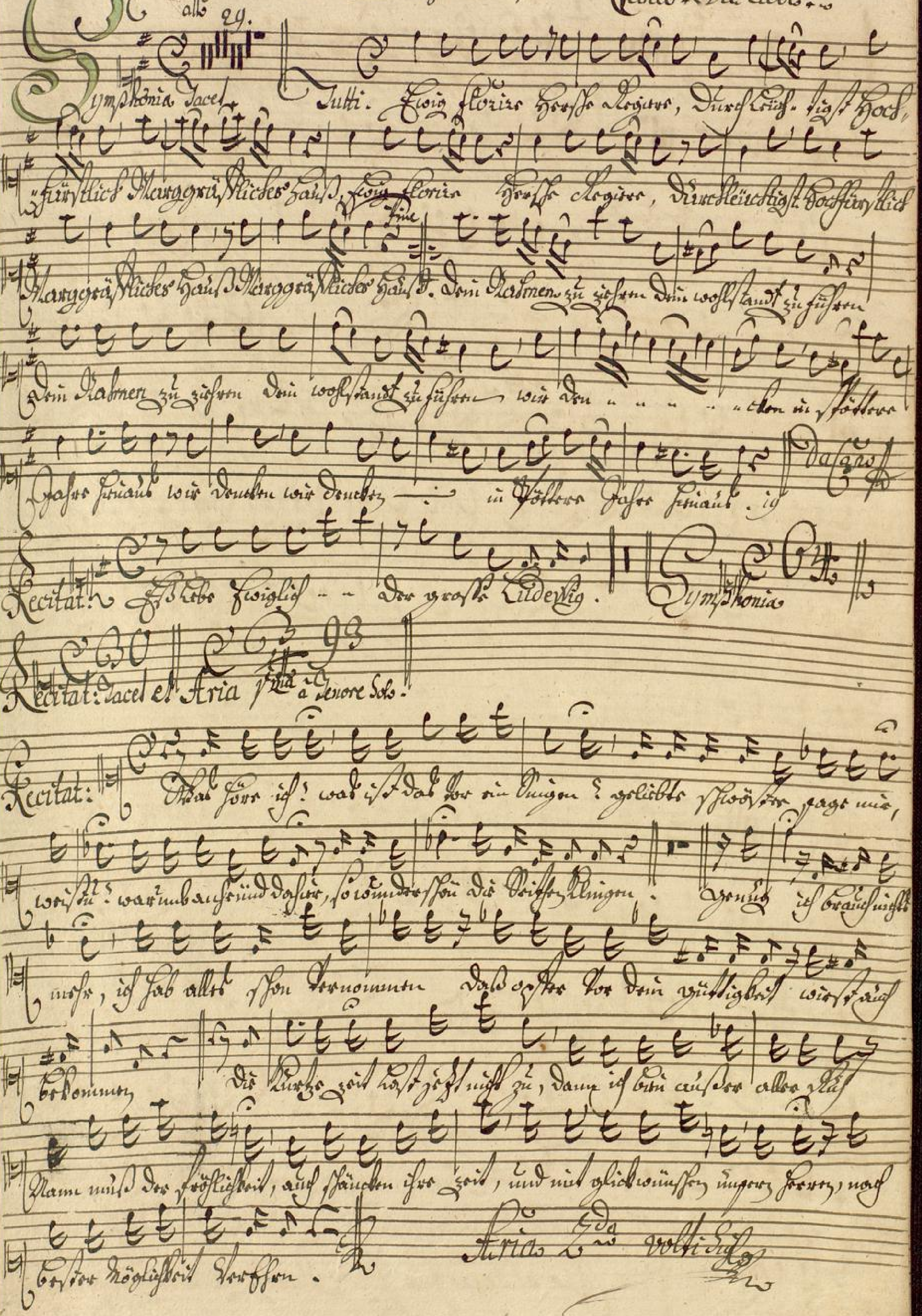
Unwürdigster Client und
Schutz unterthan.

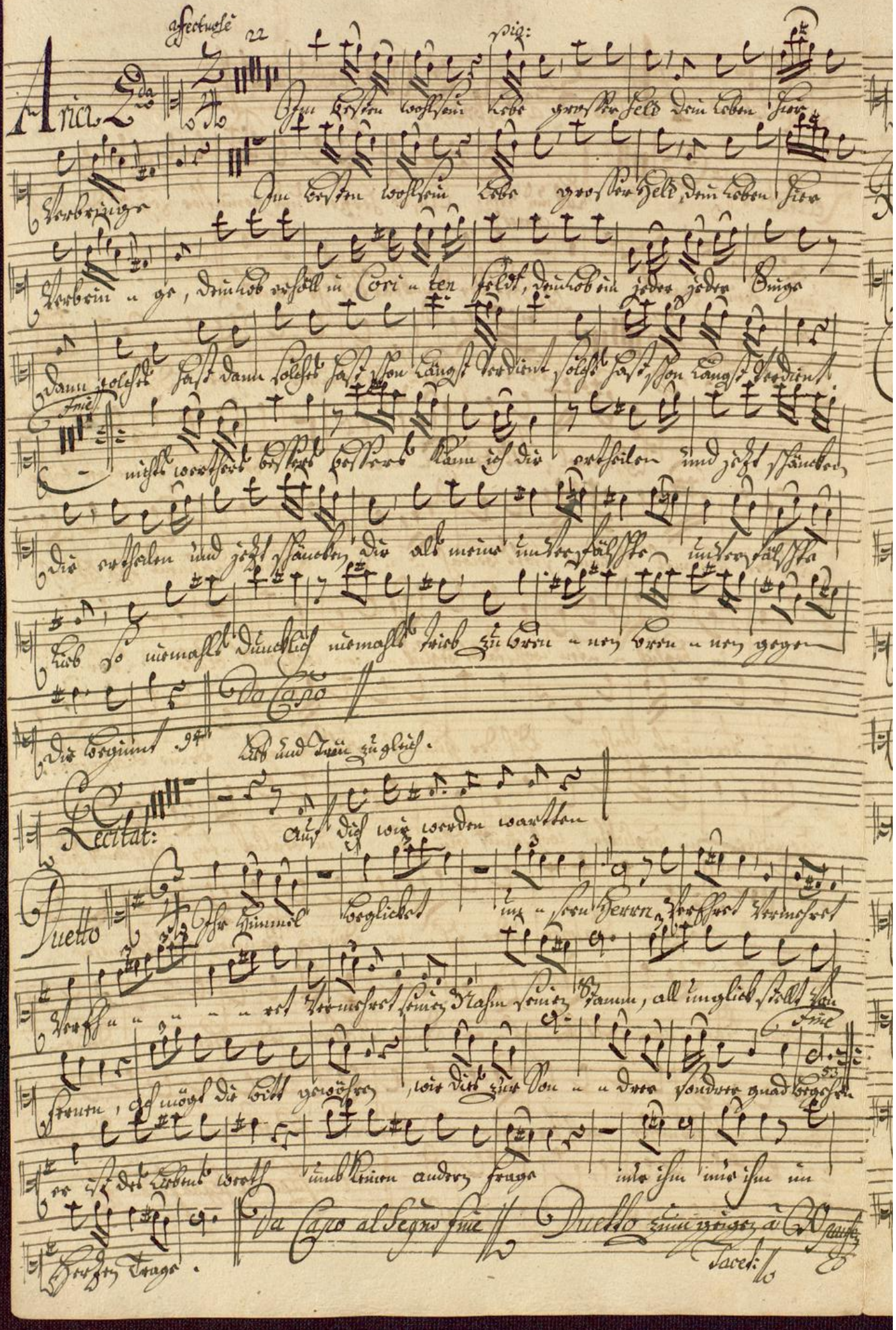
[vor 1761]

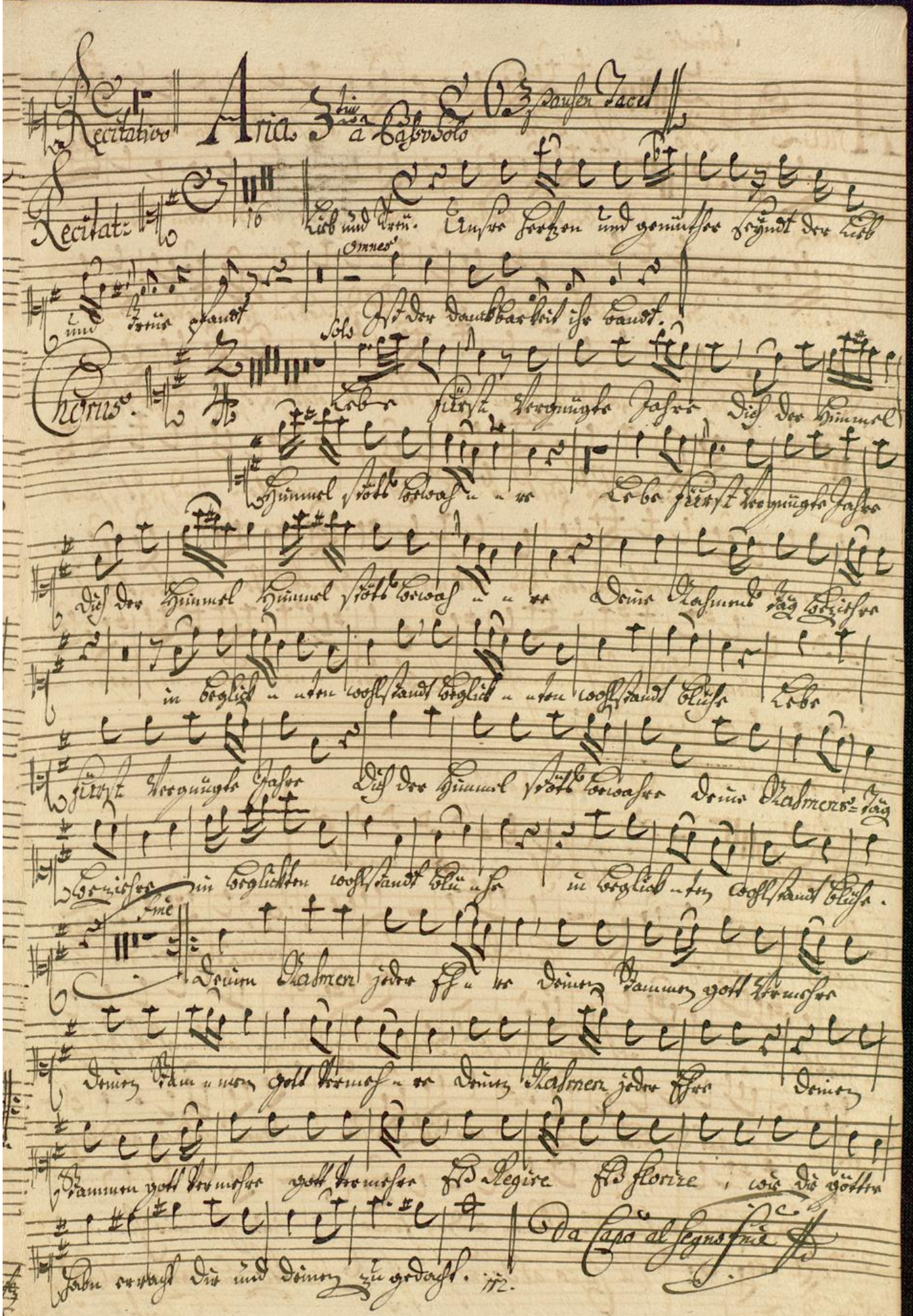
[illegible] Sigl[illegible]

O.A.M.D.Gloriam

Canto. Die Liebe.







Recitativo Aria 3tia a Basso Solo Pausen Tacet

Recitat: Lieb und Treu. Unsre Hertzen und gemüther seyndt der Lieb

und Treue pfandt Omnes Ist der dankbarkeit ihr bandt.

Chorus. Solo Lebe fürst vergnügte Jahre dich der Himmel

Himmel stöts bewah - - re Lebe fürst vergnügte Jahre

dich der Himmel Himmel stöts bewah - - re Deine Nahmens tag beziehre

in beglick - - ten wohlstandt beglick - - ten wohlstandt blühe Lebe

fürst vergnügte Jahre dich der Himmel stöts bewahre deine Nahmens tag

beziehre in beglickten wohlstandt blü - he in beglick - ten wohlstandt blühe.

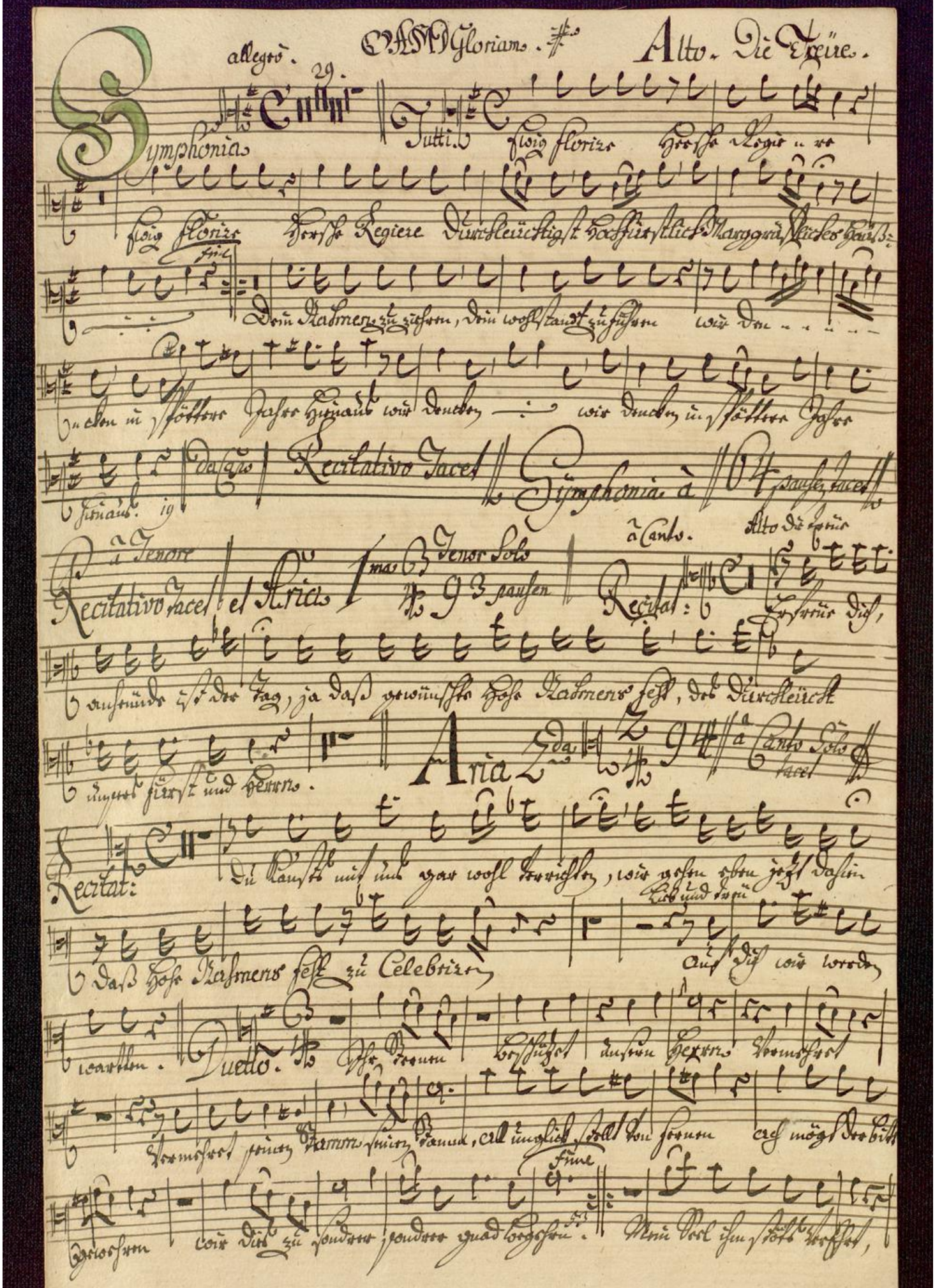
Fine Deinen Nahmen jeder Eh - re deinen Stammen gott vermehre

deinen Stam - men gott vermeh - re deinen Nahmen jeder Ehre deinen

Stammen gott vermehre gott vermehre Es Regire Es florire, wie die götter

Haben erracht dir und deinen zu gedacht. 112.

Da Capo al Segno fine



Ad Gloriam. Alto. Die Treüe.

allegro. 29.

Symphonia

Tutti. Ewig florize Hersche Regie re

Ewig florize Hersche Regiere durchleüchtigst hochfürstlich Marggräfliches Hauß:

Fine

Dein Rahmen zu ziehren, dein wohlstandt zu führen wir den - - - -

- cken in spöttere Jahre hinaus wir dencken wir dencken in spöttere Jahre

hinaus. 19 da Capo Recitativo Tacet Symphonia à 64 pausen tacet

à Tenore Recitativo tacet et Aria 1ma 3 Tenor Solo 93 pausen à Canto. Alto die Treüe

Recitat: Erfreüe dich,

anhünde ist der Tag, ja daß gewünschte Hohe Rahmens fest, des durchleücht

unsers fürst und Herrn. Aria 2da 94 à Canto Solo tacet

Recitat: Du kanst mit uns gar wohl verrichten, wir gehen eben jetzt dahin

Lieb und treü

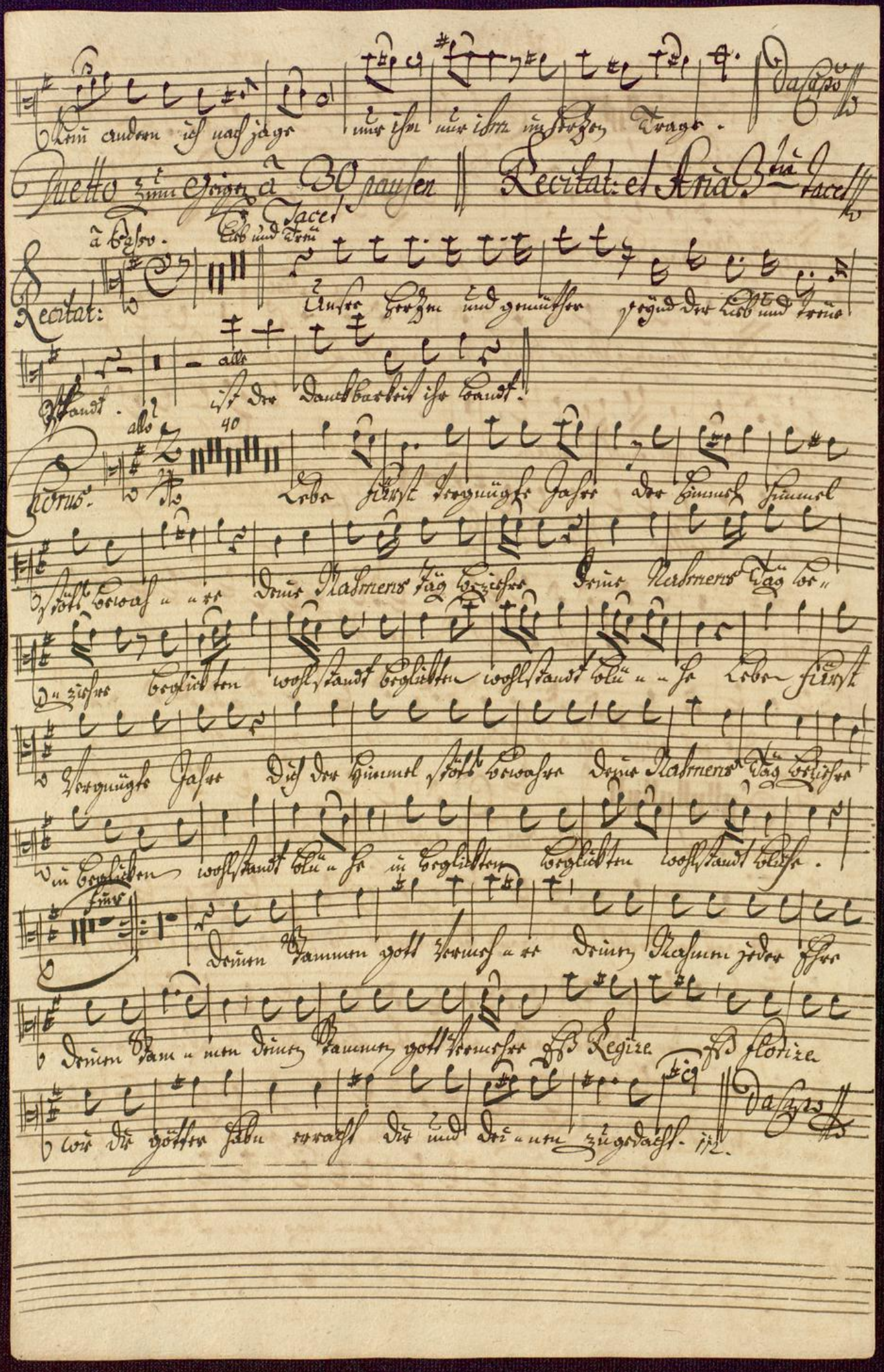
daß Hohe Rahmens fest zu Celebriren auf dich wir werden

warten. Duetto. Ihr Sternen beschützet unsern Herrn vermehret

vermehret seinen Stamm seinen Stamm, all unglück stellt von fernen ach mögt der bitt

Fine

gewehren wir dies zu sondrer sondrer gnad begehren. Mein Seel ihm stöts verehret,



allo. O A M D Gloriam. Tenore. die unterthönigkeit.

29

Symphonia Tacet. Tutti. Ewig florize Hersche Regie-ze Durchleüchtigst

Hochfürstlich Marggräfliches Hauß Ewig florire Hersche Regieze Durchleüchtigst

Marggräflich Marggräfliches Hauß Marggräfliches Hauß. Fine Dein Nahmen zu

ziehren dein wohlstandt zu führen wir dencken wir dencken wir

dencken in spöttere Jahre hinaus. 19 Da Capo al Segno Fine

Recitat: Was solle Ewiglich, der grosse Ludewig, florizen Regieren,

ja ja das soll gleich jetzt auf Erden, von mir ihm angedeütet werden.

Symphonia Tacet. Recitat: Durchleüchtigst Grosser Fürst und Herr,

es wird wohl wunderlich, und gantz besonderlich, die Sach in deine Augen fallen,

das mich vor andern Göttern allen, zu die von Hohen Himmel abzusteigen, und

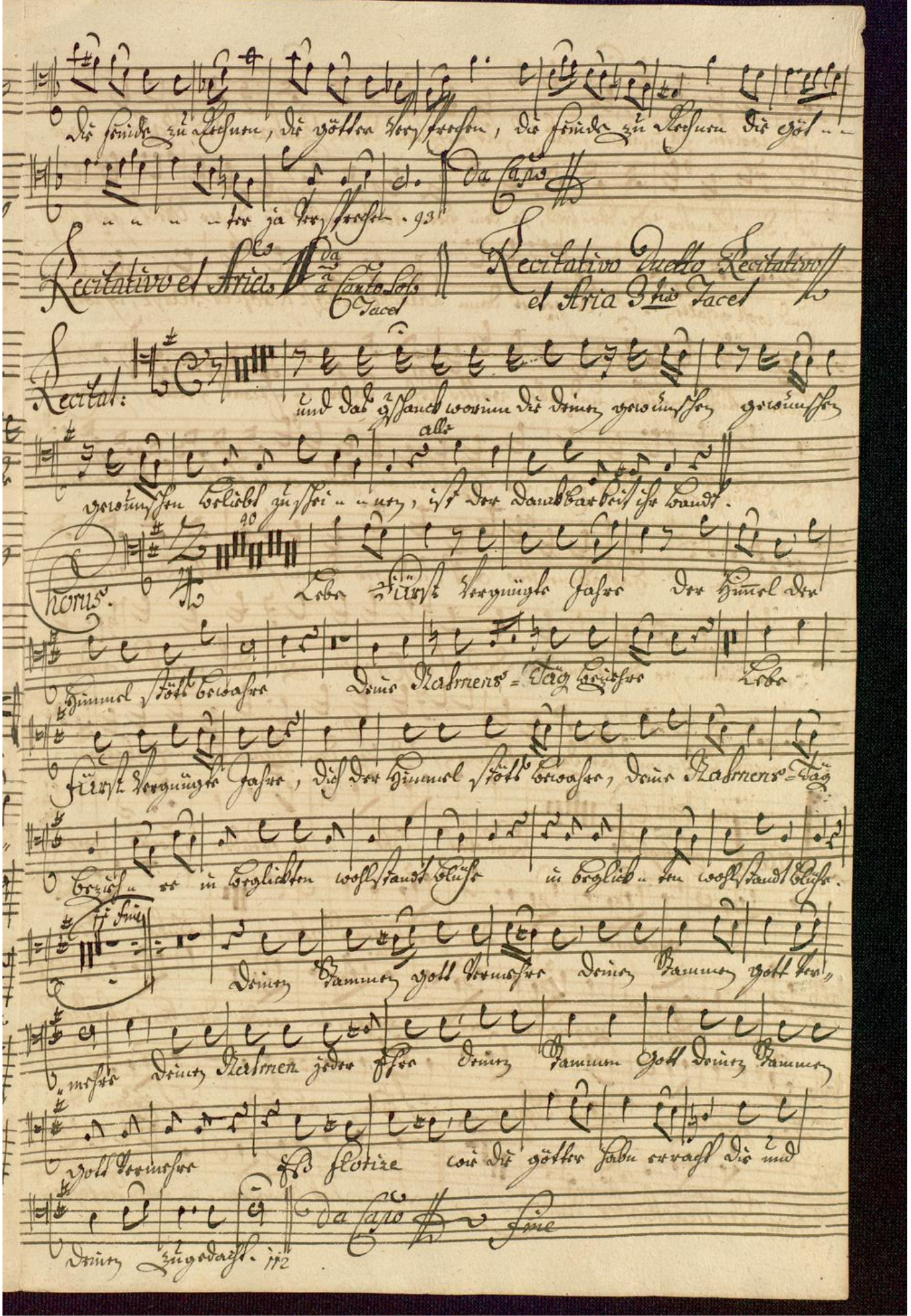
vor dein Fürstlich Gnaden Thron zu neigen, daß glück getroffen hat. Und wohl

gar Recht, doch in der That, so ich die Warheit sagen mag, war es des Himmels

will, das ich an dein glorreichen Nahmens-Tag, der götter wunsch erfüll.

Sie wolten allzusamm, daß ich solt preißen deinen Rahm, dein Rahmen sage
ich, den Mancher Tapfer-Held, ja dein Herr Vatter selbst in dieser Welt, sehr hoch
und wohl gehalten. So sey es dann Durchleüchtigst Großer Fürst, ich will
mein pflicht erfüllen, und aller götter Sehn, dahier in Etwas stillen, ja auch
den Wunsch so sie durch mich, dir beyzubringen haben anbefohlen, in besterweiße
wiederhohlen. Hab dannenhero acht, und sey darauf bedacht, der wunsch ist
dergestalten, so denckwürdig daß ich wohl sagen mag, daß noch kein andrer
Rahmens-Tag, mich hat darzu bewogen, und von den Hohen Himmel abgezogen.

Aria 1ma affectuose. So beglicket Lebe .. in Freüden schwebe geprie-
ßen werde geprießen werde dein Herrlicher Rahm beglicket Lebe
in Freüden schwebe geprießen werde geprießen werde dein Herrlicher Rahm
Ewig florize .. allzeit Regize auf Erden auf Erden auf Erden dein
Hochdurchleüchtigster Damm. Fine In unglück bewahren, in allen Verfahren



die Feinde zu Rechnen, die götter versprechen, die Feinde zu Rechnen die göt-

-ter ja versprechen. 93 Da Capo

Recitativo et Aria 1ma Da a Canto Solo Tacet || Recitativo Duetto Recitativo et Aria 3tio Tacet

Recitat: und das Geschenck worinn die deinen gewünschen gewünschen

alle

gewünschen beliebt zu schei-nen, ist der Dankbarkeit ihr Bandt.

Chorus. 40 Lebe Fürst vergnügte Jahre der Himmel der

Himmel stöts bewahre deine Nahmens-Täg beziehre Lebe

Fürst vergnügte Jahre, dich der Himmel stöts bewahre, deine Nahmens-Täg

beziehre in beglickten wohlstandt blühe in beglick-ten wohlstandt blühe.

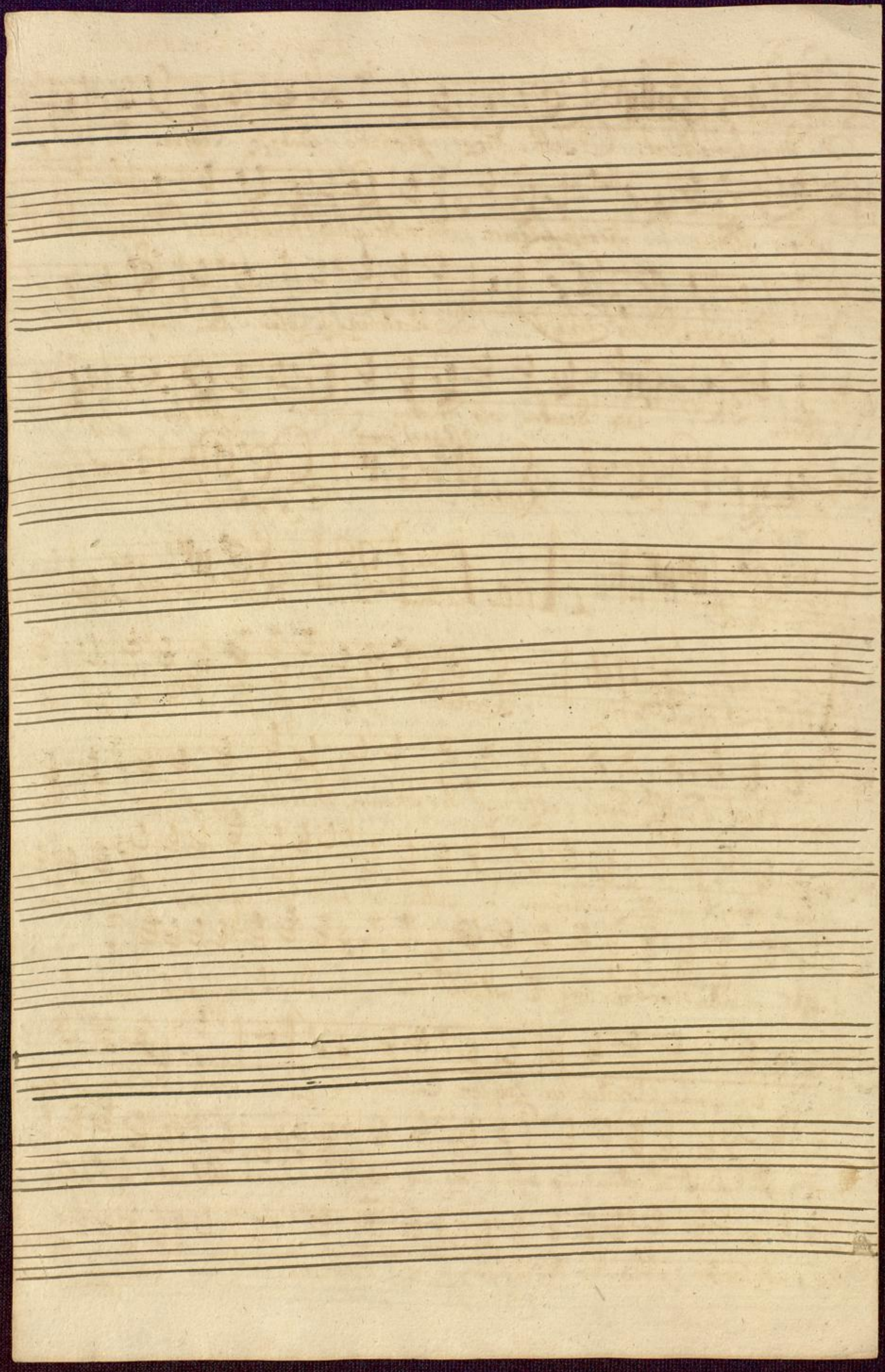
Fine

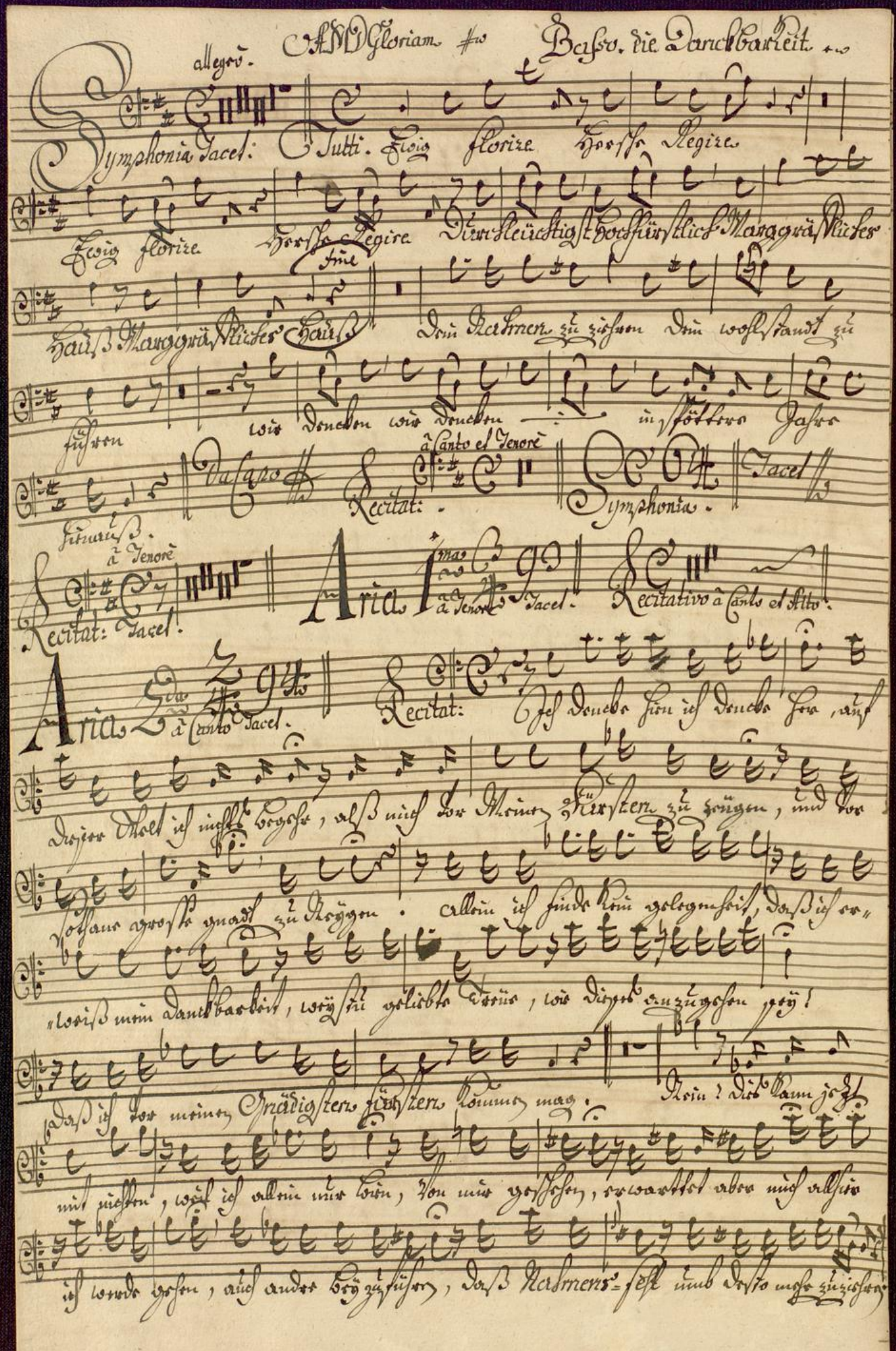
deinen Stammen gott vermehre deinen Stammen gott ver-

mehre deinen Nahmen jeder Ehre deinen Stammen gott deinen Stammen

gott vermehre Es flotize wie die götter haben erracht die und

deinen zugedacht. 112 Da Capo Fine


BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



AMD Gloriam Basso. die Danckbarkeit

allegro.

Symphonia Tacet: Tutti. Ewig florire Hersche Regire

Ewig florire Hersche Regire Durchleüchtigst Hochfürstlich Marggräfliches

Fine

Hauß Marggräfliches Hauß Dein Nahmen zu ziehren Dein wohlstandt zu

führen wir dencken wir dencken in spöttere Jahre

hinauß. Da Capo Recitat: à Canto et Tenore Symphonia. Tacet

à Tenore

Recitat: Tacet. Aria 1ma à Tenore Tacet. Recitativo à Canto et Alto.

Aria 2da à Canto Tacet. Recitat: Ich dencke hin ich dencke her, auf

dieser Welt ich nichts begehr, alß mich vor Meinen Fürsten zu zeügen, und vor

sothane grosse gnadt zu Reygen. allein ich finde kein gelegenheit, daß ich er-

weiß mein danckbarkeit, weystu geliebte Treüe, wie dieses anzugehen sey!

daß ich vor meinen Gnädigsten Fürsten kommen mag. Nein! dies kann jetzt

mit nichten, weil ich allein nur bin, von mir geschehen, erwarttet aber mich allhier

ich werde gehen, auch andre bey zuführen, daß Nahmens-fest umb desto mehr zuziehren

Lebt wohl geliebte.

Duetto à Canto et Alto Solo

Duetto zum gegen.

Recitat: Nun alsodann, will ich anjetzt, weil heund sein Nahmens=fest gesetzt

theils zur geringsten Danckbarkeit, theils auch ob meiner schuldigkeit, mich zu den

andern stellen so fort der Lieb und Treu mich beygesellen.

Aria 3tio Prahto

Danckbar und erkandlich sein ist eine Sach

so alle wissen danckbar und erkandlich seyn ist eine Sach - - - ist

eine Sach - - - so alle wissen an diese hab ich mich an diese

hab ich mich beflissen als ich zart noch war und klein, danckbar und er-

kandlich sein ist eine Sach - - - - ist eine Sach so alle wissen

an diese hab ich mich an diese hab ich mich beflissen da ich zart noch war und klein

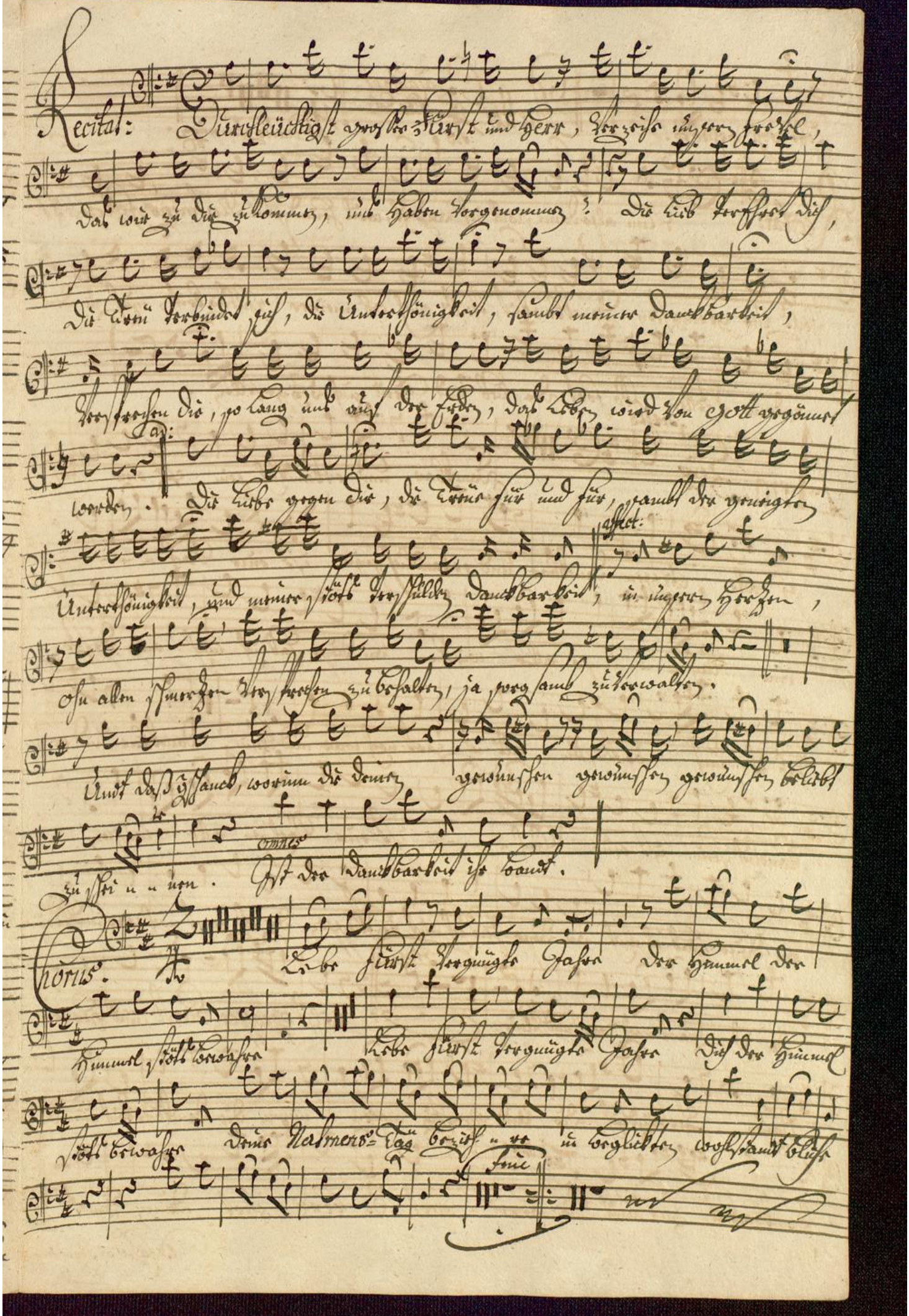
da ich zart noch war und klein. Fine

Wilst Grosser Fürst, und Herren

Sachen Verbündlich dir und günstig machen nimm die Danckbarkeit nun die

Danckbarkeit zur hand Sie berei - chert Sie berei - chert deinen Stand

Da Capo al Segno fine



Recitat: Durchleüchtigst grosser Fürst und Herr, verzeihe unsern Frevel,

das wir zu dir zukommen, uns haben vorgenommen? Die Lieb verehret dich,

die Treü verbindet sich, die Unterthönigkeit, sambt meiner Danckbarkeit,

versprechen dir, so lang uns auf der Erden, das Leben wird von Gott gegönnet

werden. Die Liebe gegen dir, die Treüe für und für, sambt der geneigten

affect:

Unterthönigkeit, und meiner stöts verschulden Danckbarkeit, in unsern Hertzen,

ohn allen schmertzen versprechen zu behalten, ja sorgsamb zu verwalten.

Undt daß Geschanck, worinn die deinen gewünschen gewünschen gewünschen beliebt

zu schei - - nen. Ist der Danckbarkeit ihr Bandt.

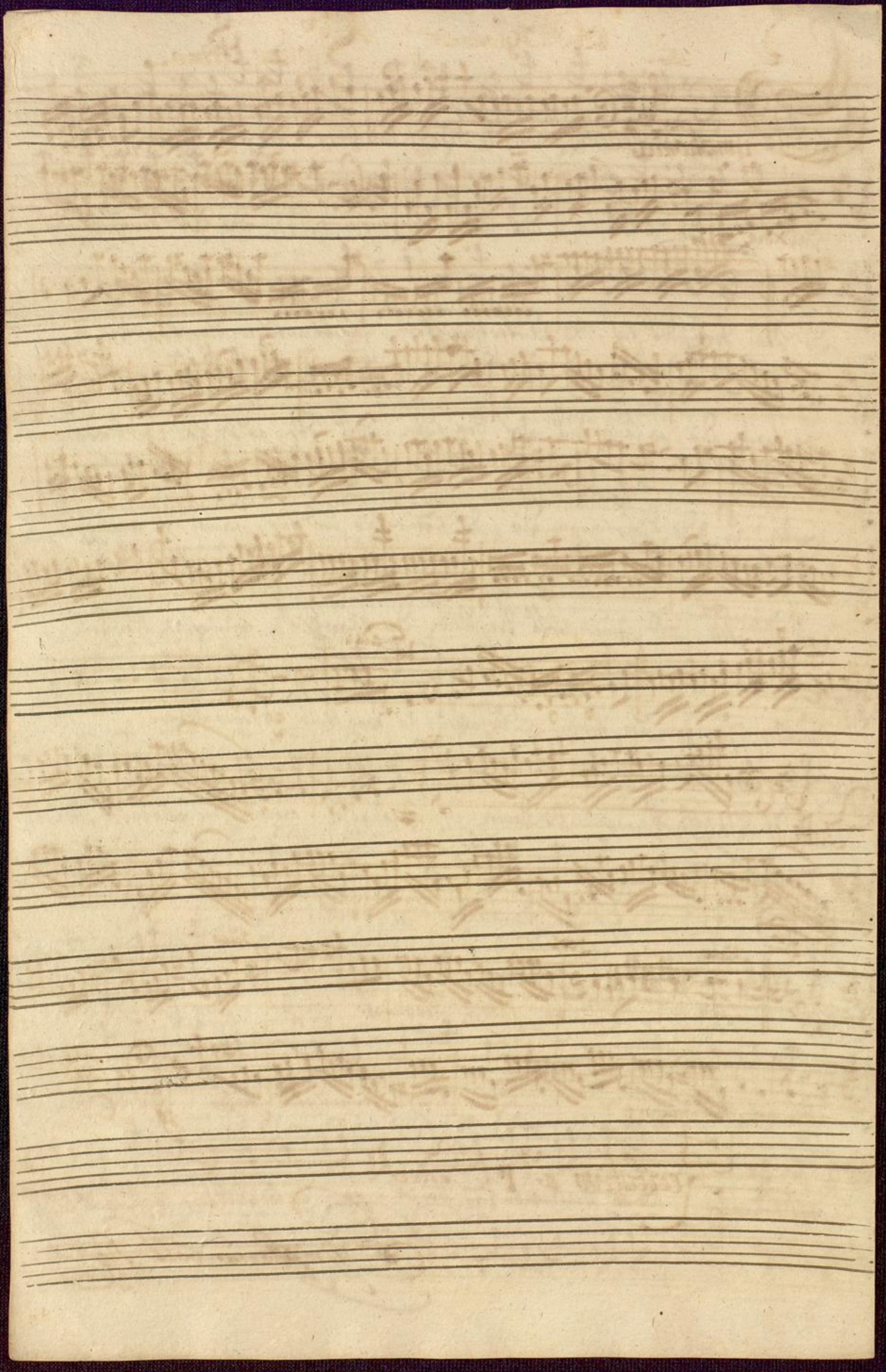
omnes

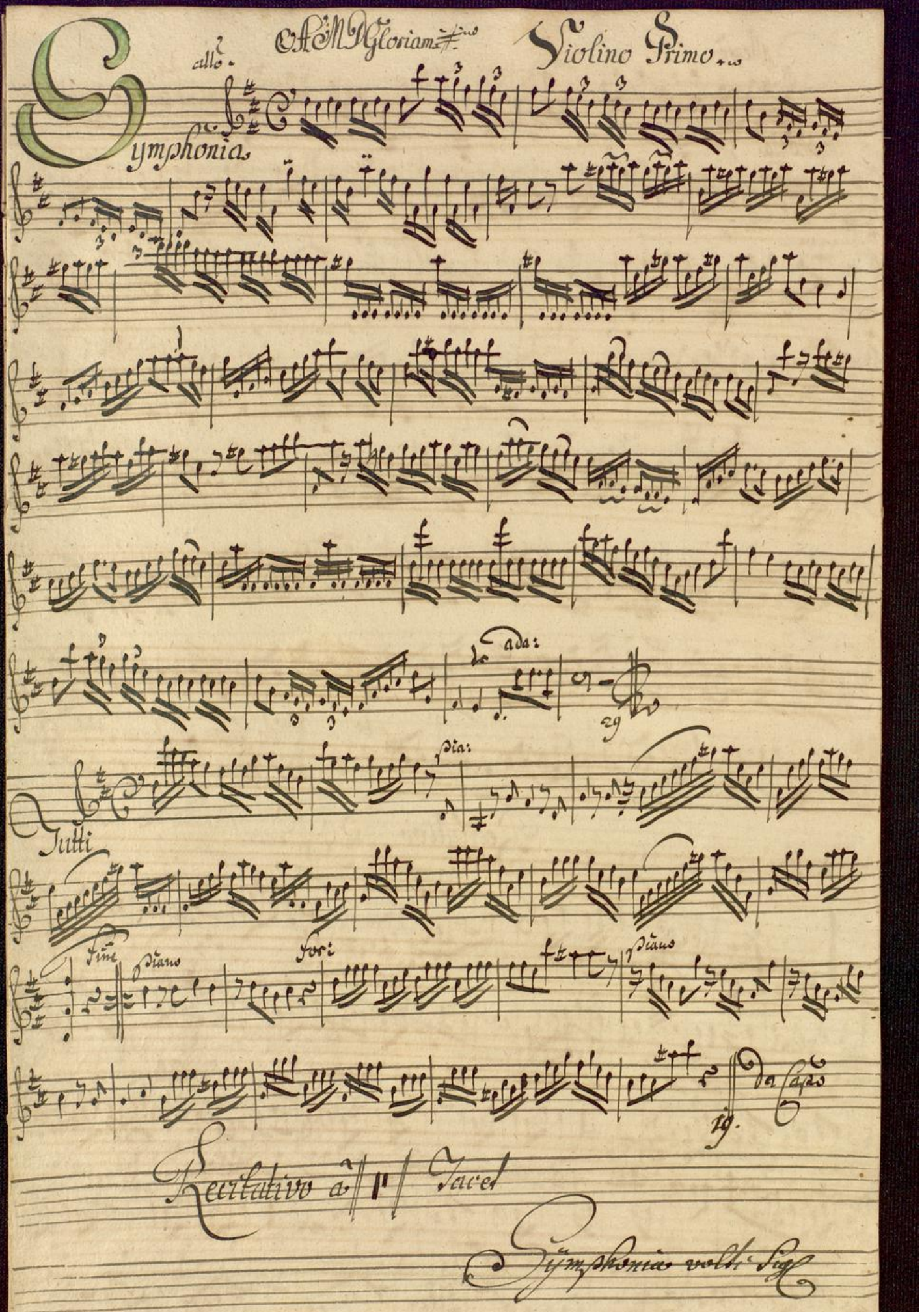
Chorus. Lebe Fürst vergnügte Jahre der Himmel der

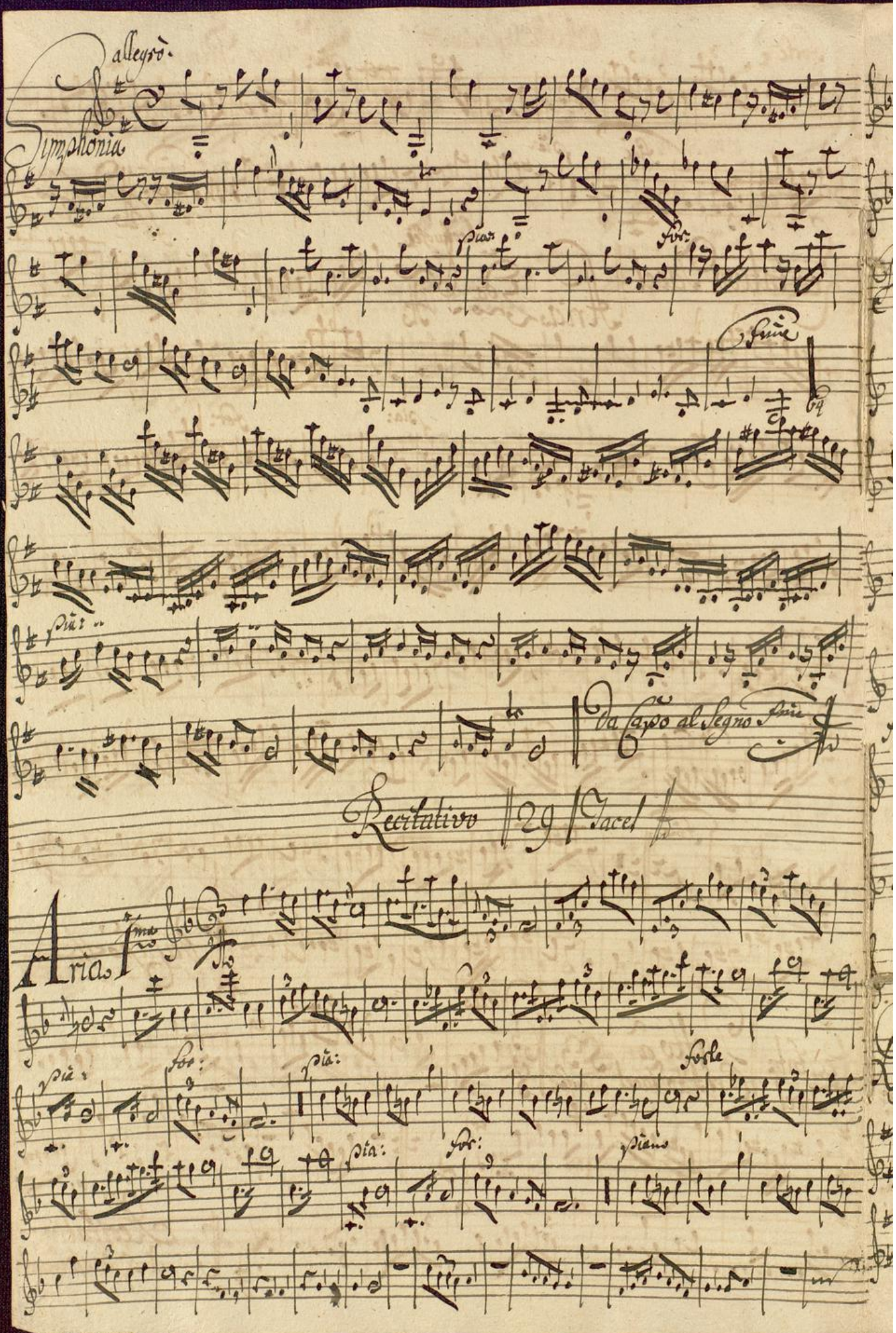
Himmel stöts bewahre Lebe Fürst vergnügte Jahre dich der Himmel

stöts bewahre deine Nahmens-Tag bezieh - re in beglickten wohlstandt bluhe

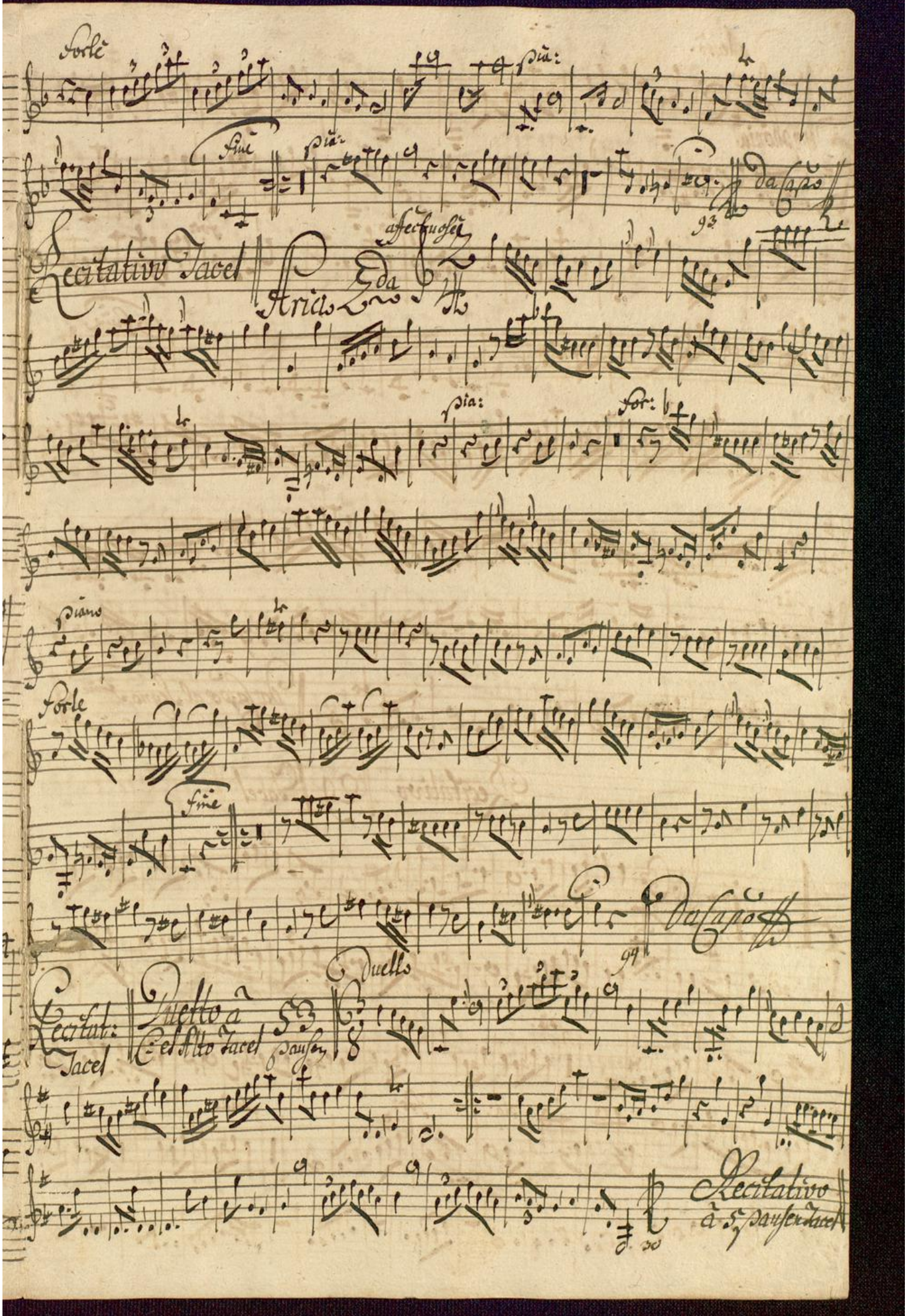
Fine



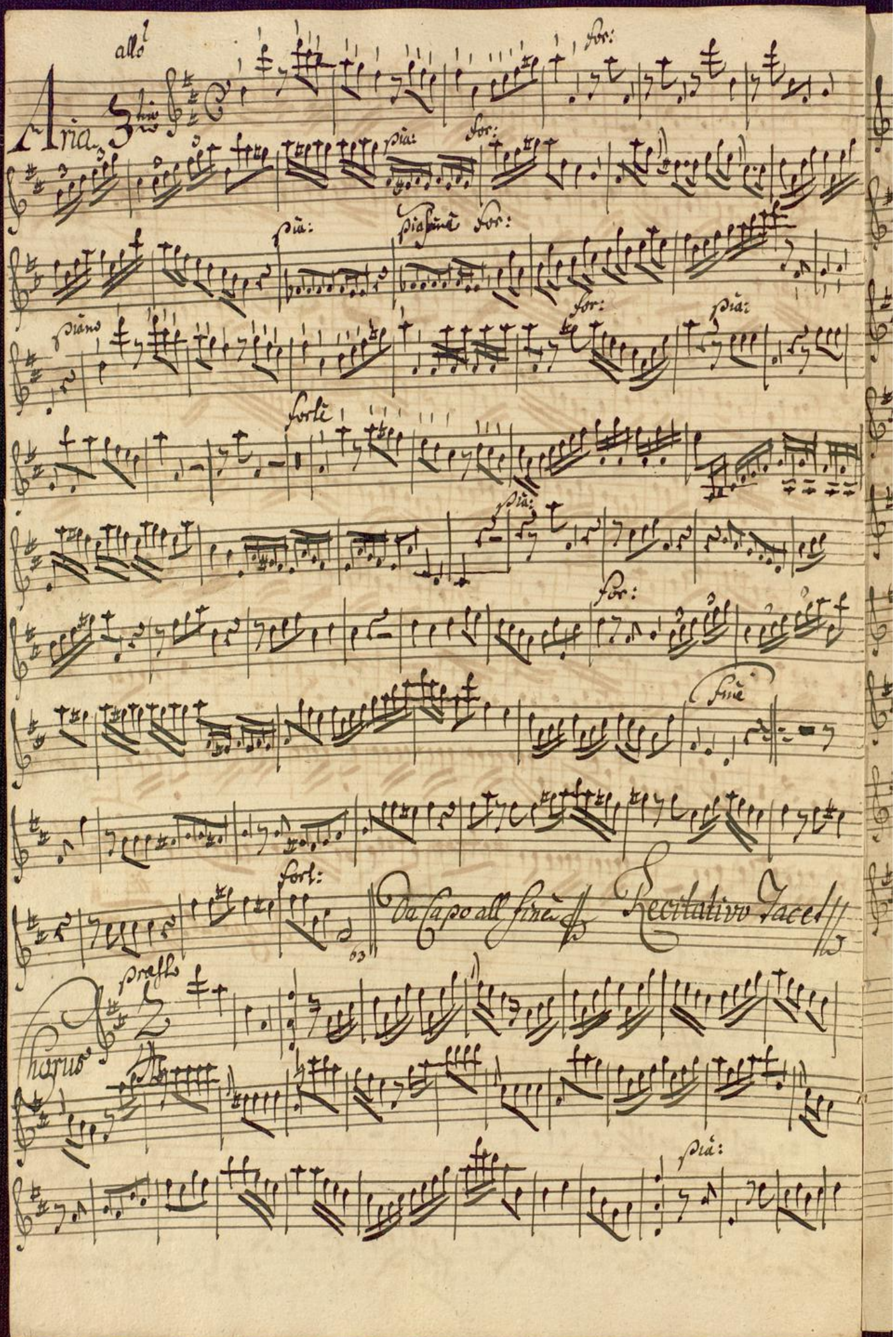

Ad M. D. Gloriam
Violino Primo
allo
Symphonia
ada:
29
pia:
Tutti
Fine
piano
For:
piano
19
da Capo
Recitativo a
Tacet
Symphonia volti Sig.



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



Aria 3tio

allo

for:

pia:

for:

pia:

piaffine for:

piano

for:

pia:

forte

pia:

for:

fine

fort:

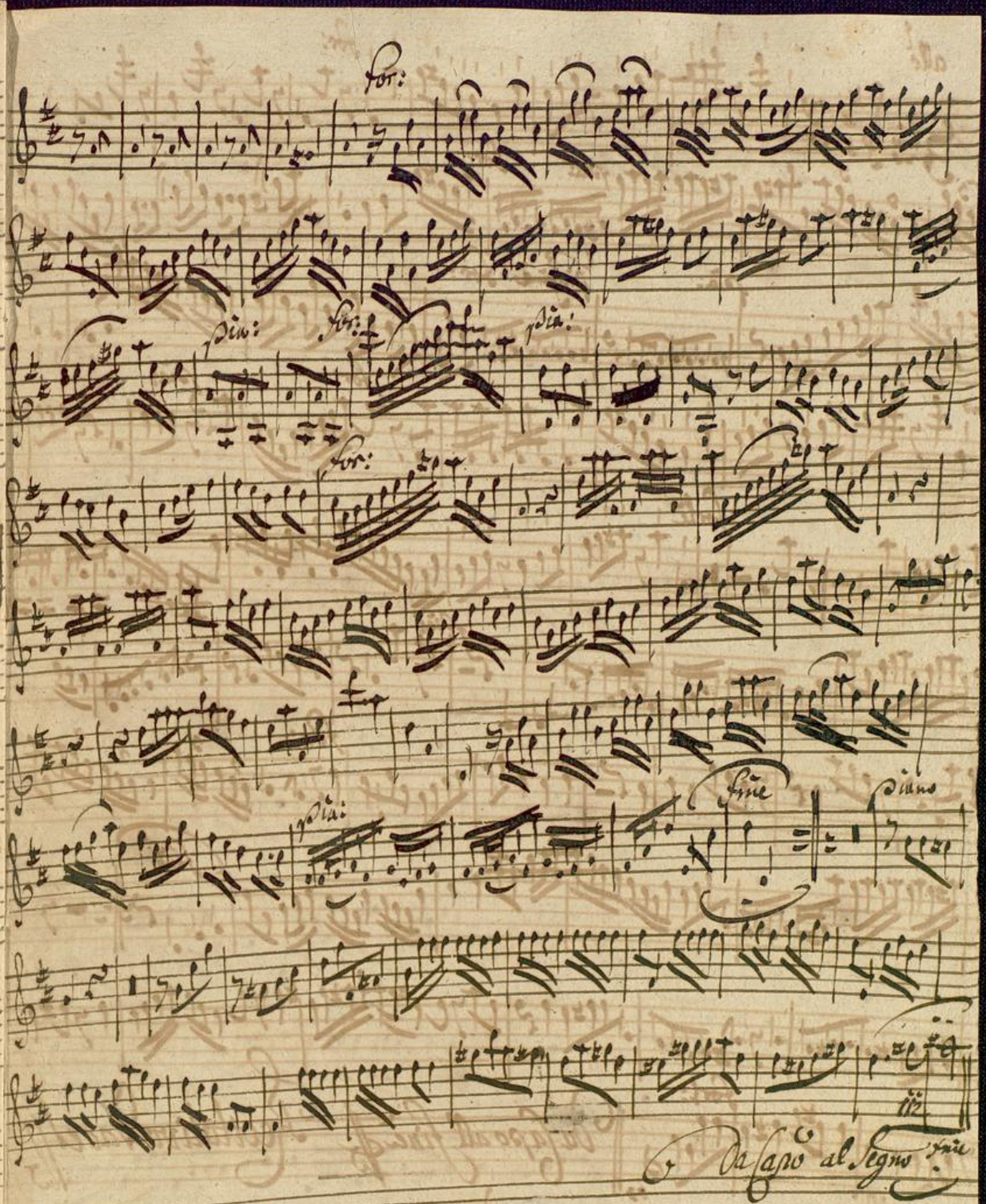
Da Capo all fine

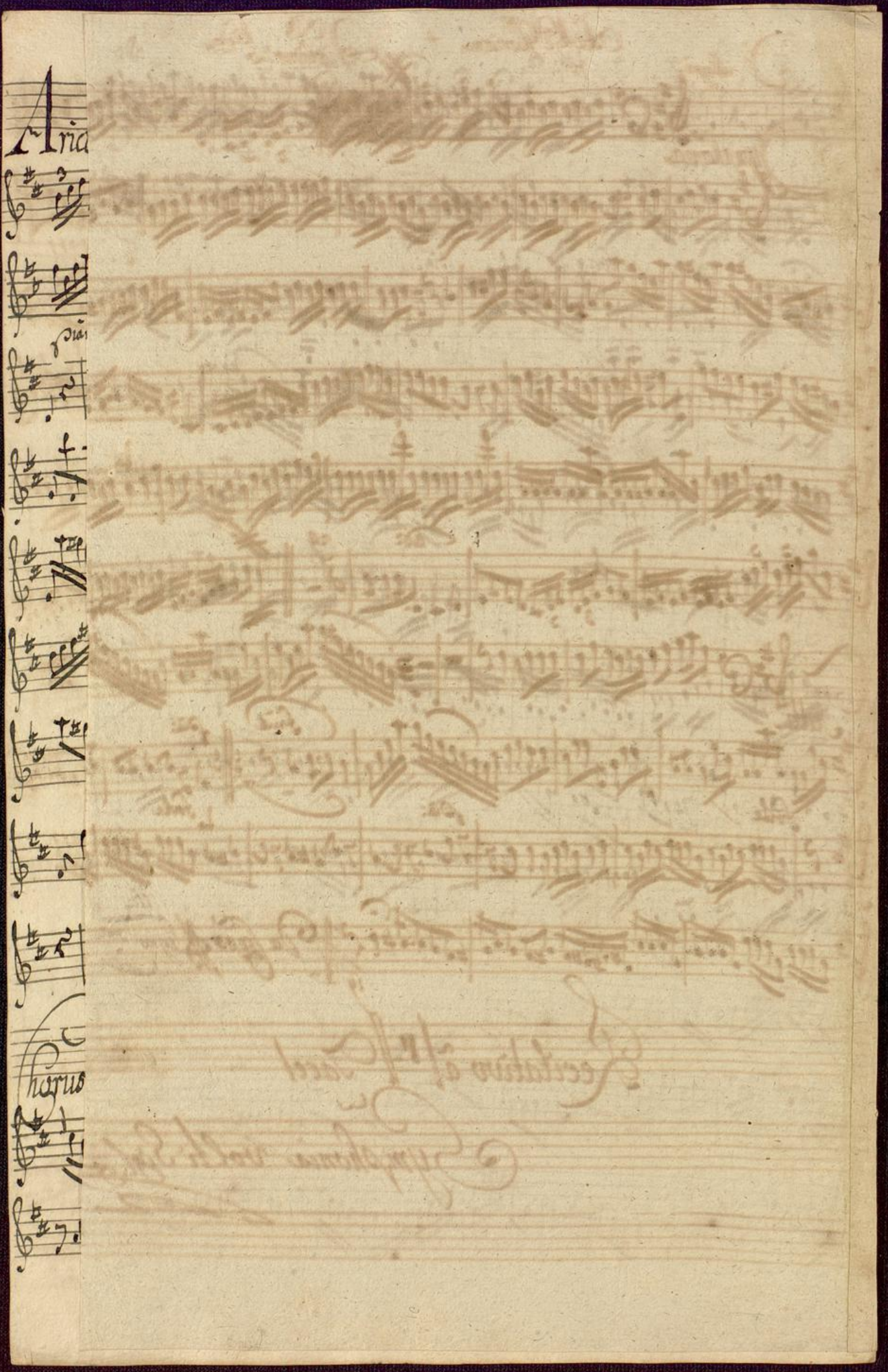
Recitativo Tacet

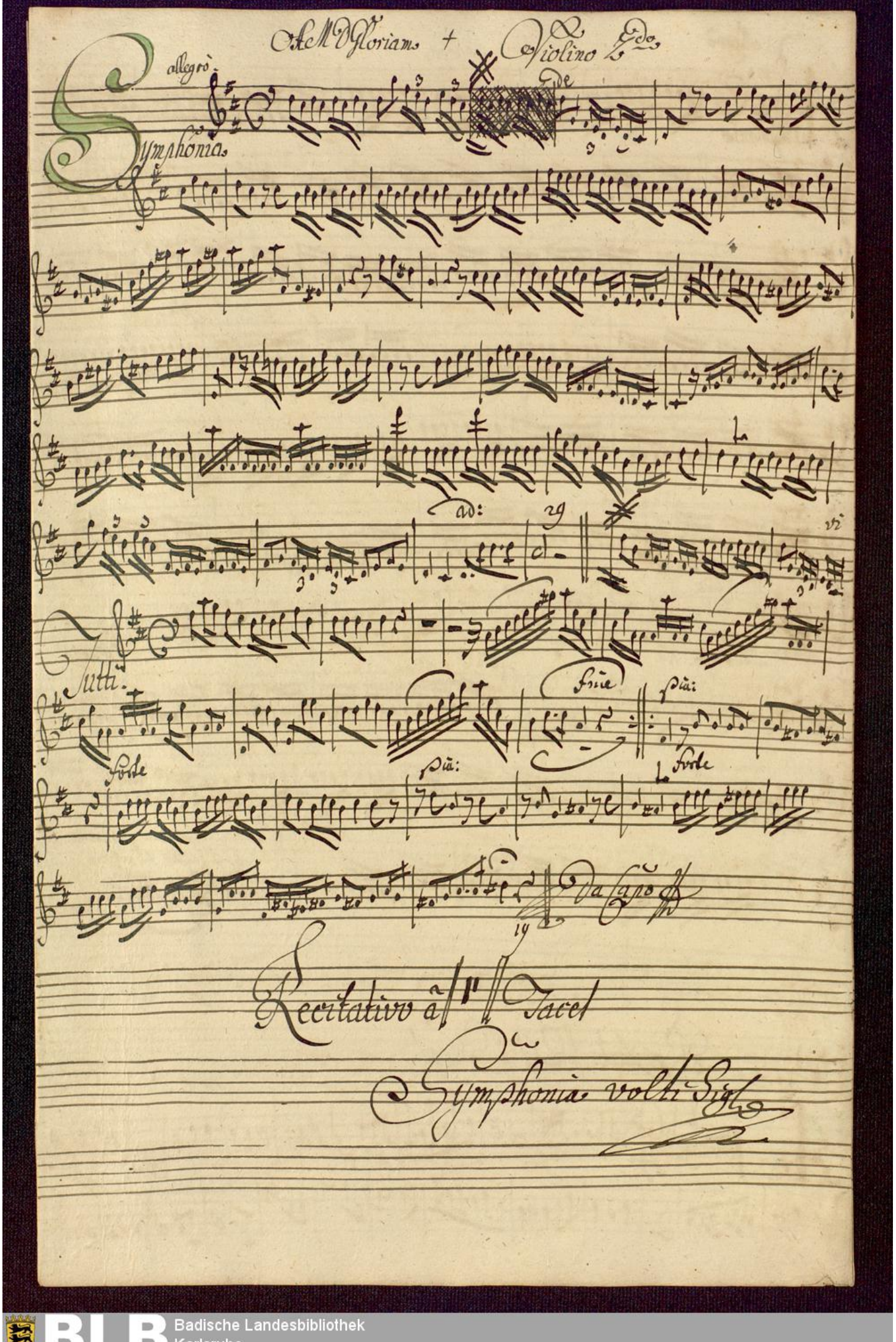
Chorus

presto

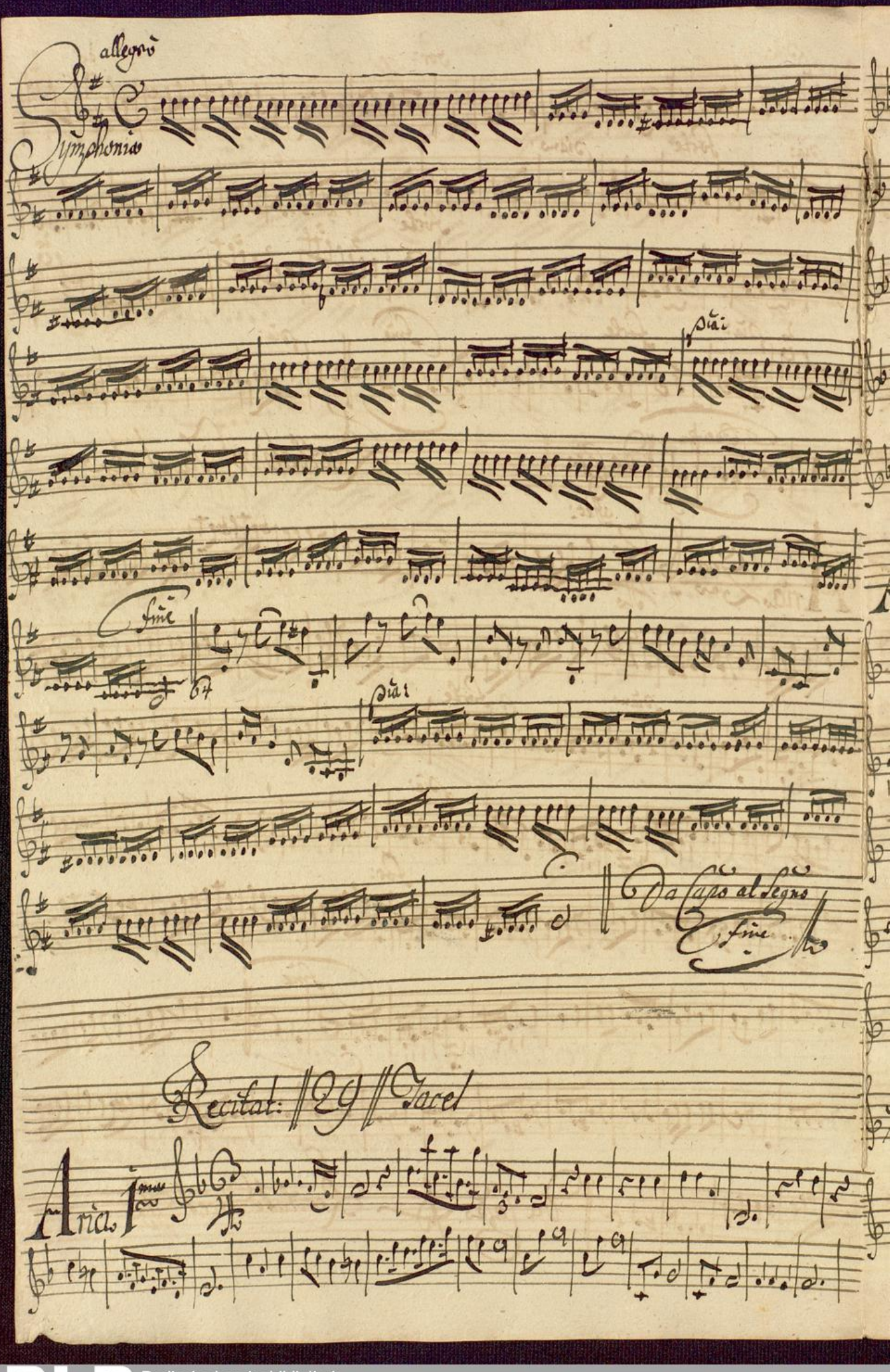
pia:


for:
pia:
for:
pia:
for:
pia:
forte
piano
Da Capo al Segno forte

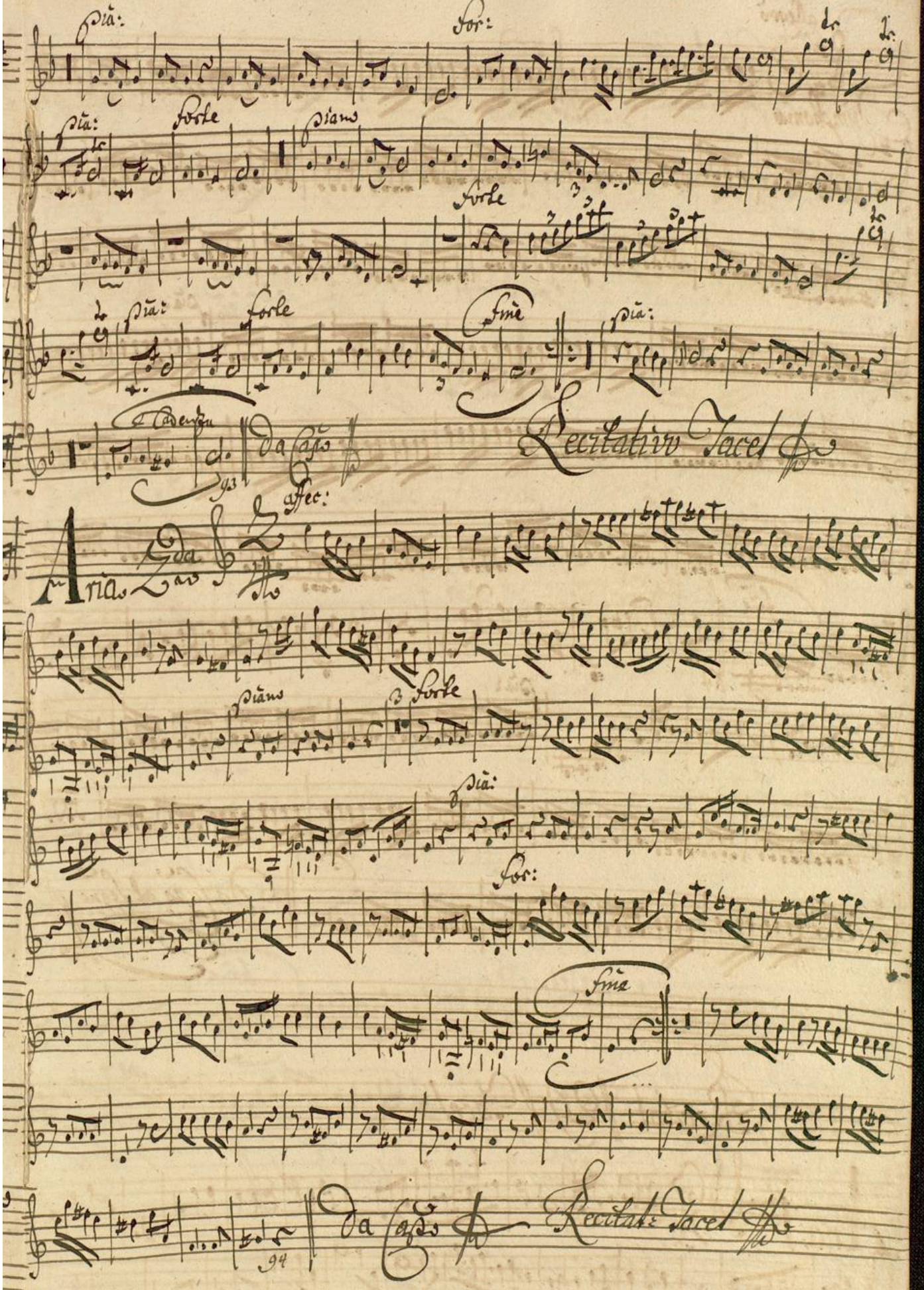


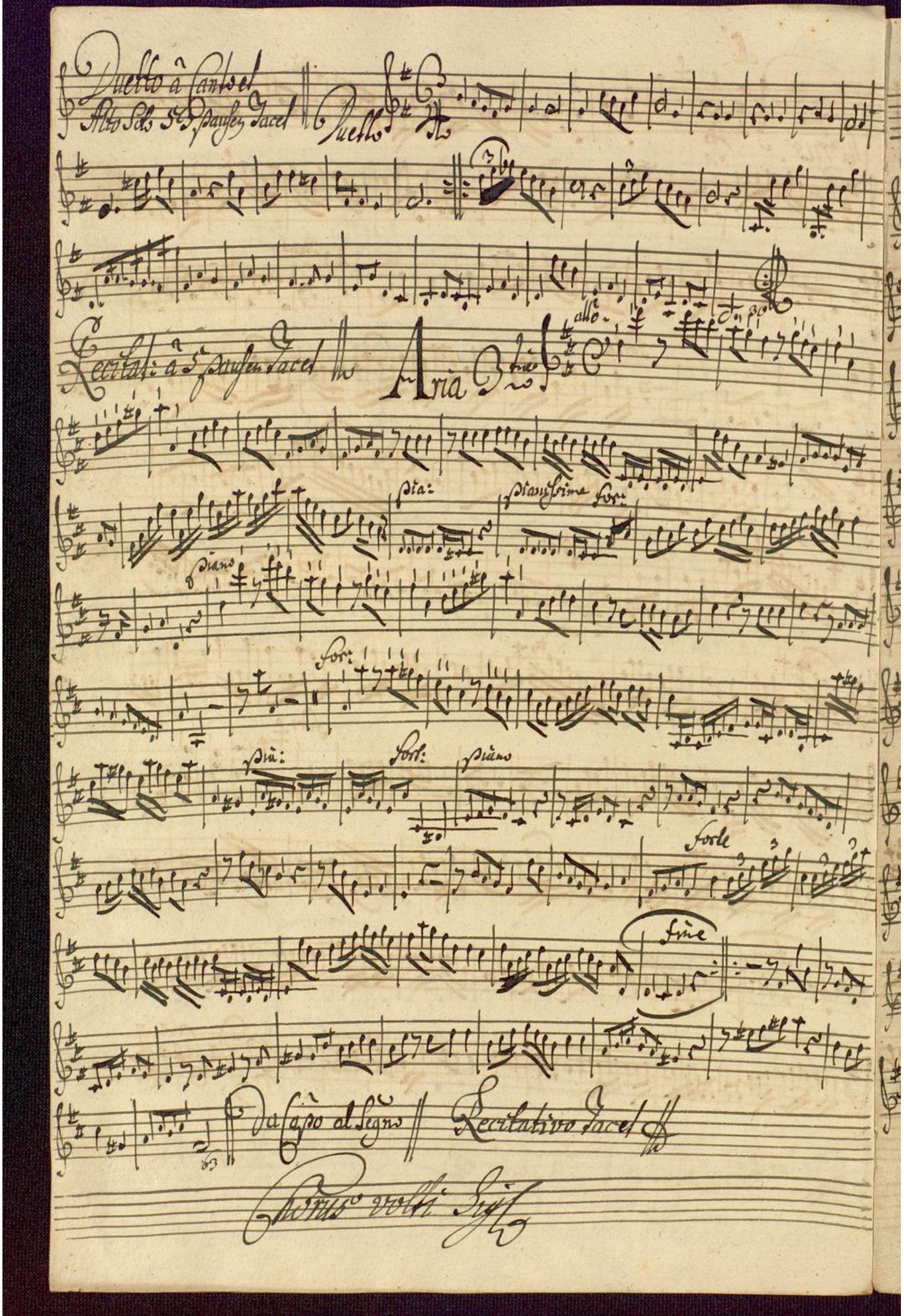


Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


Pia:
For:
Pia:
Forte
Piano
Forte
Pia:
Forte
Fine
Pia:
Cadenza
93
da Capo
Recitativo Tacet
Aria
Da
affec:
Piano
Forte
Pia:
For:
Fine
94
da Capo
Recitat: Tacet



Duetto à Canto et Alto Solo 5 Pausen Tacet

Duetto

Recitat: à 5 pausen Tacet

Aria 3tia

alto

pia:

pianissime for:

piano

for:

pia:

for:

piano

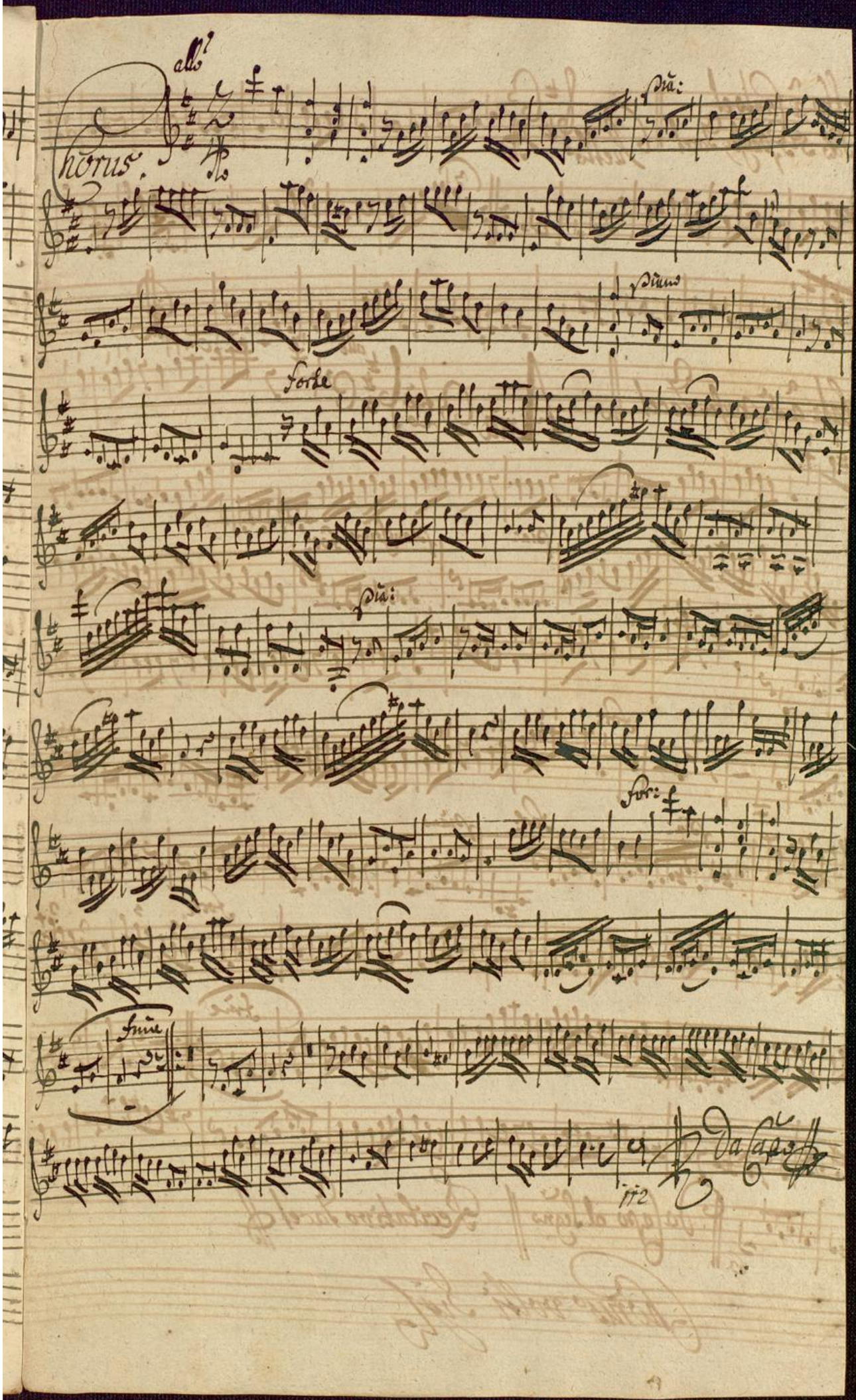
forte

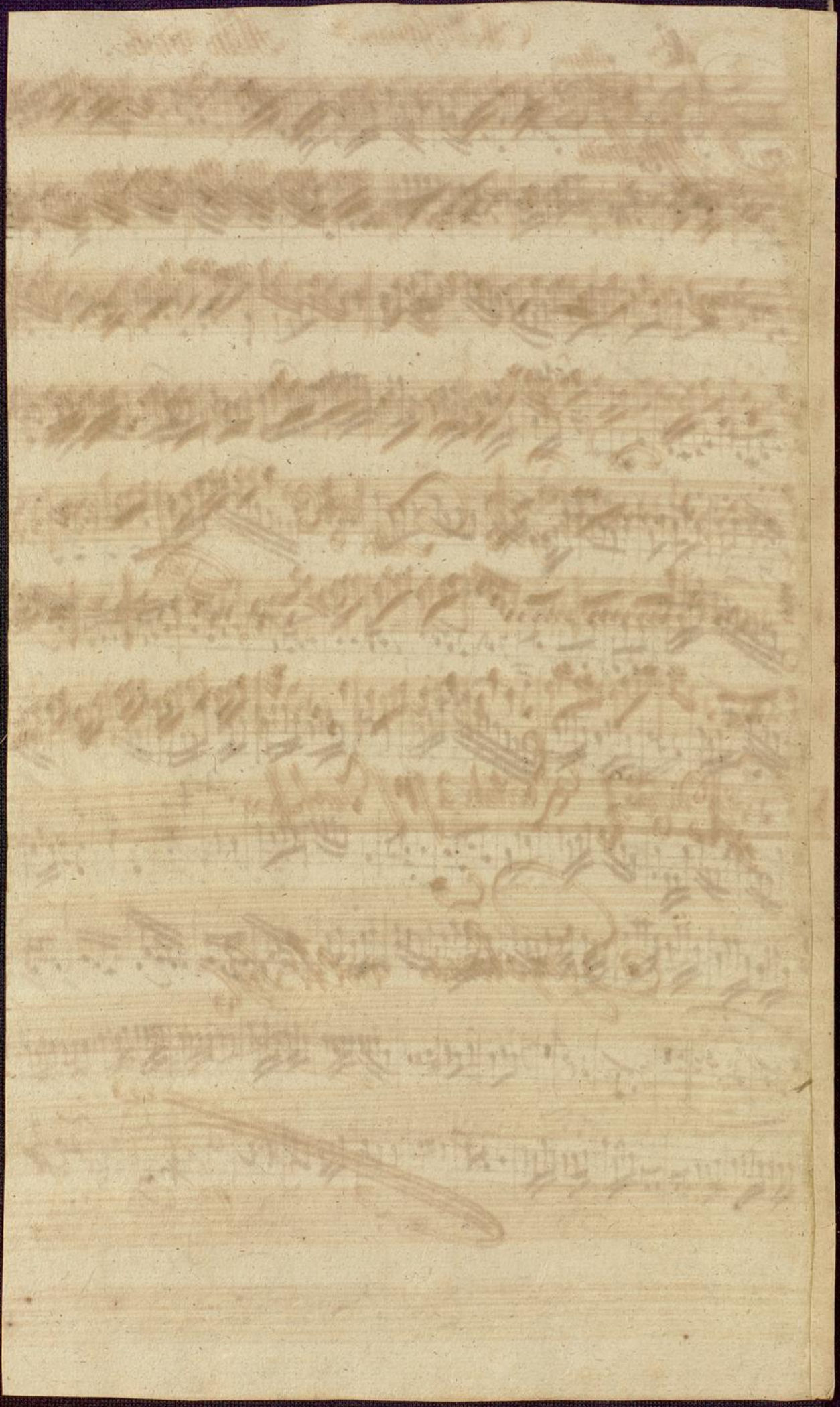
fine

Da Capo al Segno

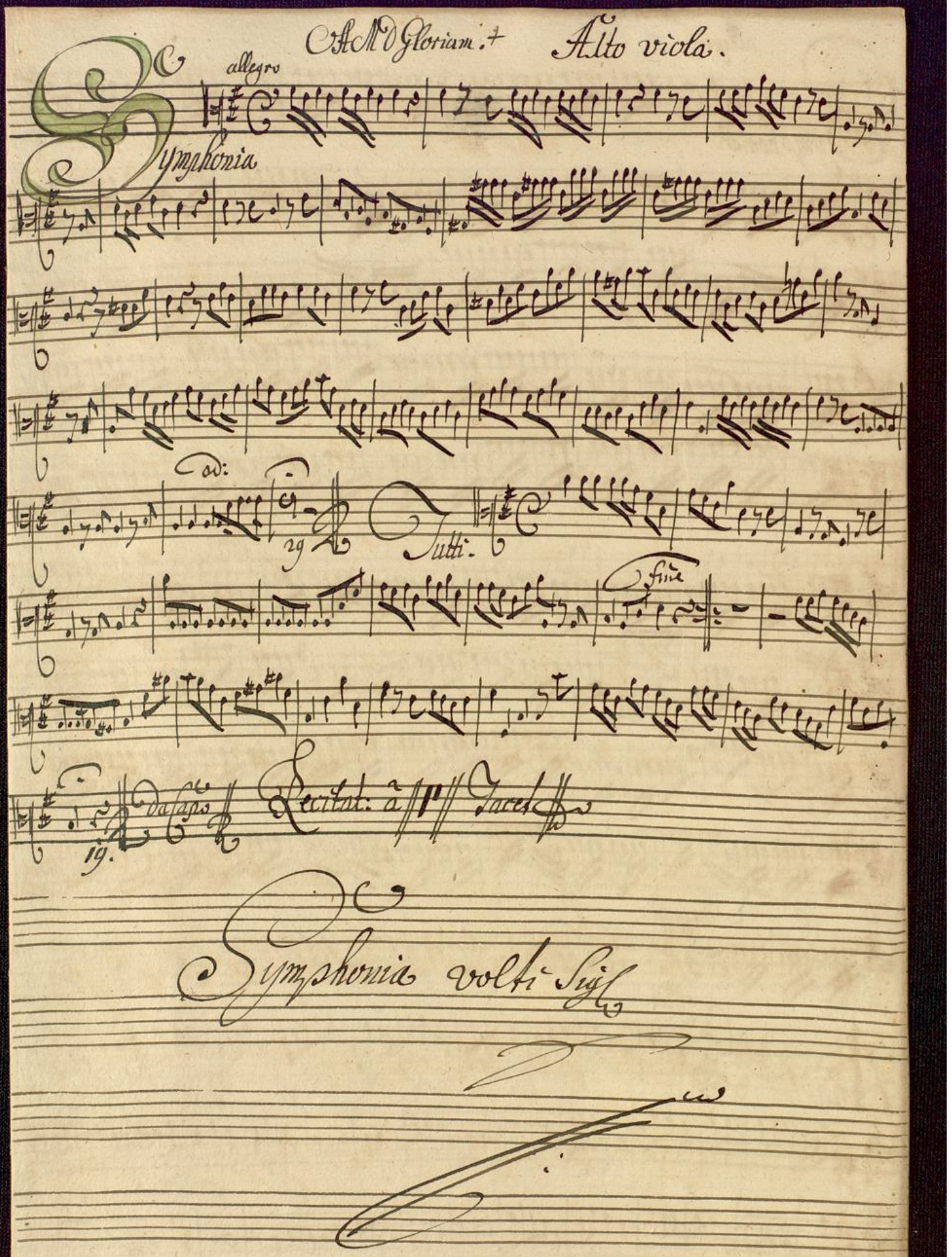
Recitativo Tacet

Chorus volti Sig


Chorus
allo
Pia:
Piano
forte
Pia:
for:
fine
Da Capo
112



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



A M D Gloriam. + Alto viola.

allegro

Symphonia

ad:

29

Tutti.

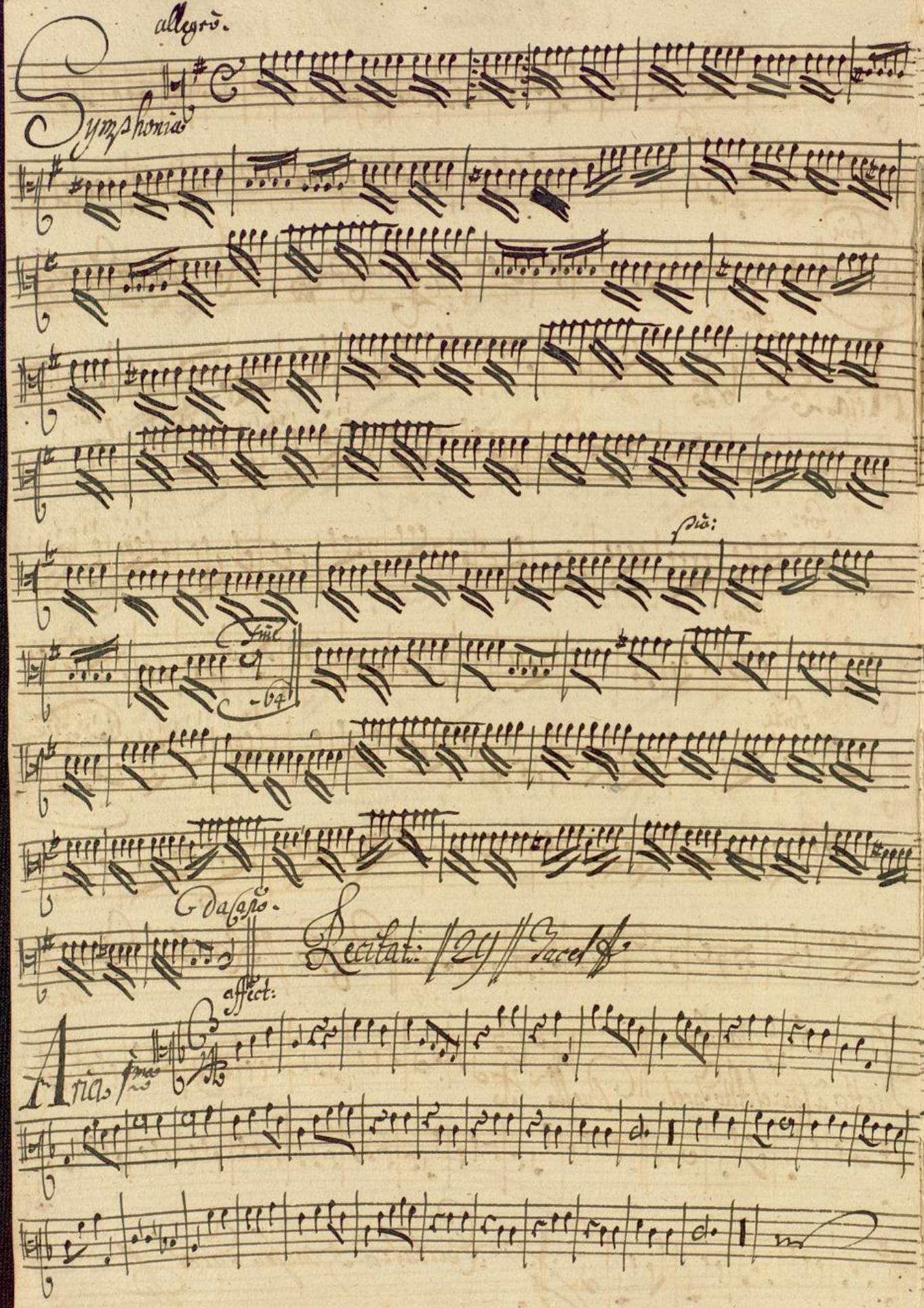
fine

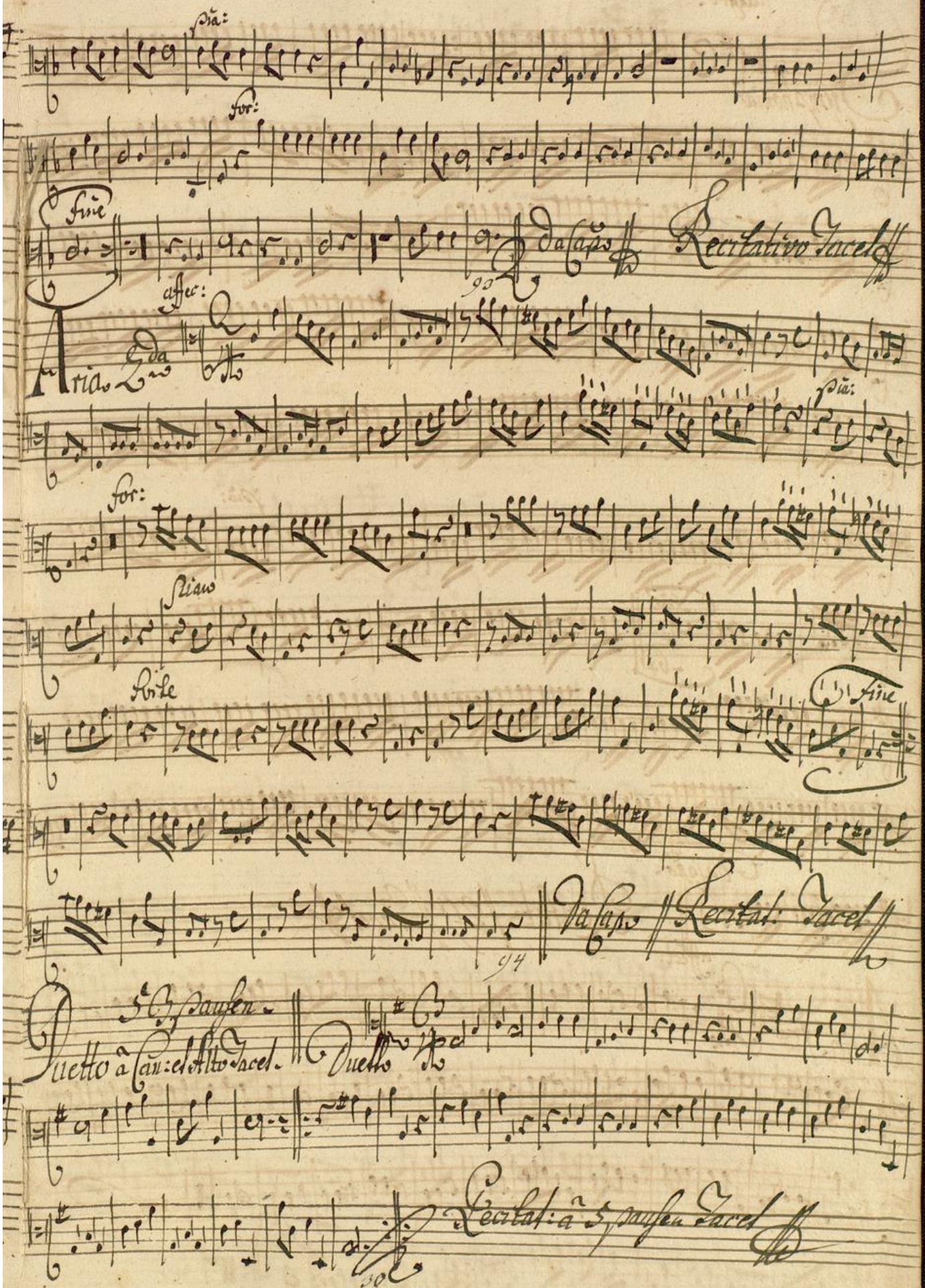
19.

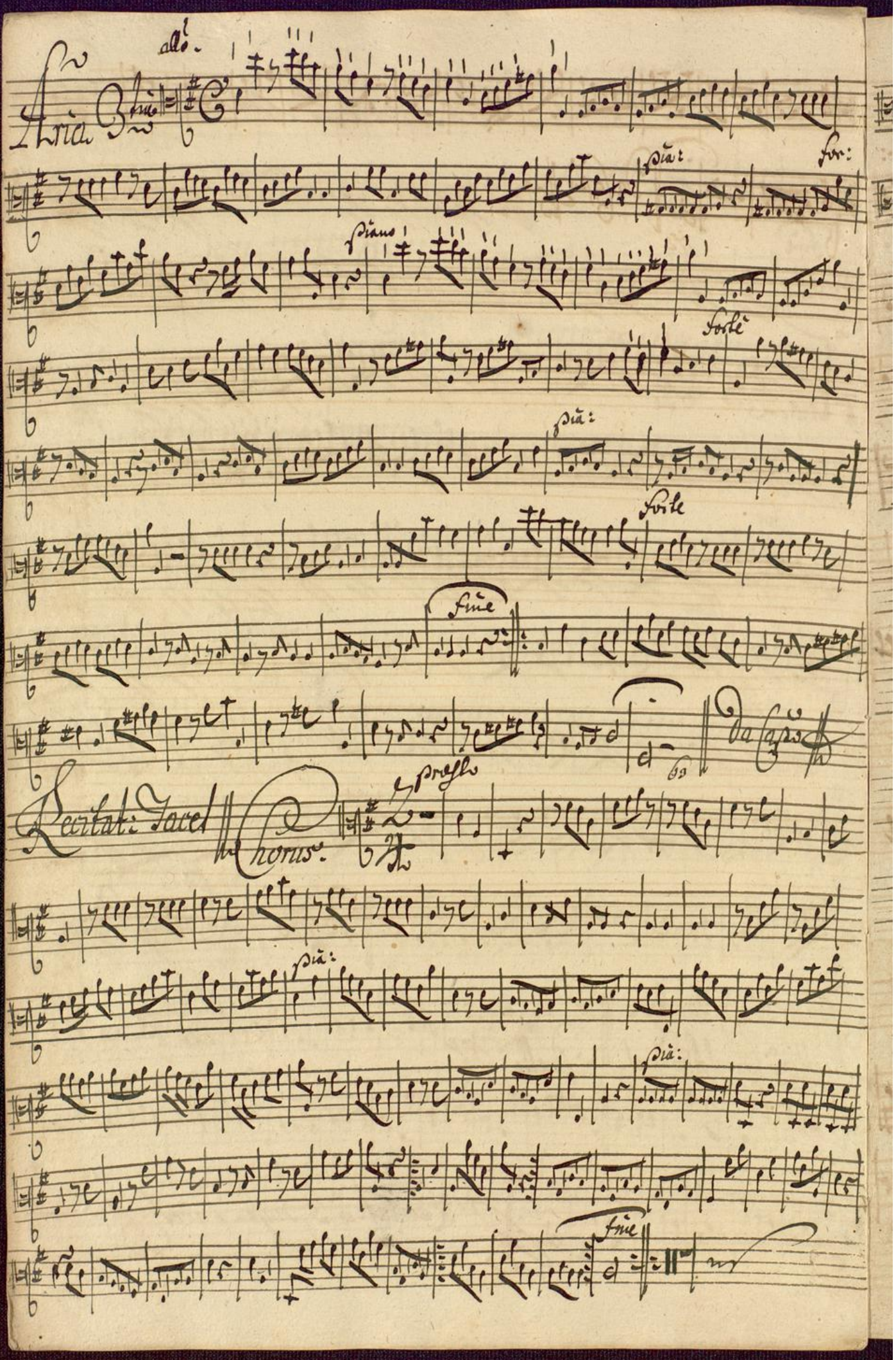
da capo

Recitat: à 1 Tacet

Symphonia volti Sig.


allegro.
Symphonia
pia:
Fine
64
Da Capo.
Recitat: 29 Tacet
affect:
Aria 1ma


pia:
for:
Fine
da Capo
Recitativo Tacet
93
affec:
Aria
pia:
for:
Piano
forte
Fine
da Capo
Recitat: Tacet
94
5 3 pausen
Duetto à Can: et Alto Tacet
Duetto
Recitat: à 5 pausen Tacet
30



Aria 3tia

allo

pia:

for:

piano

forte

pia:

forte

fine

da Capo

Recitat: Tacet

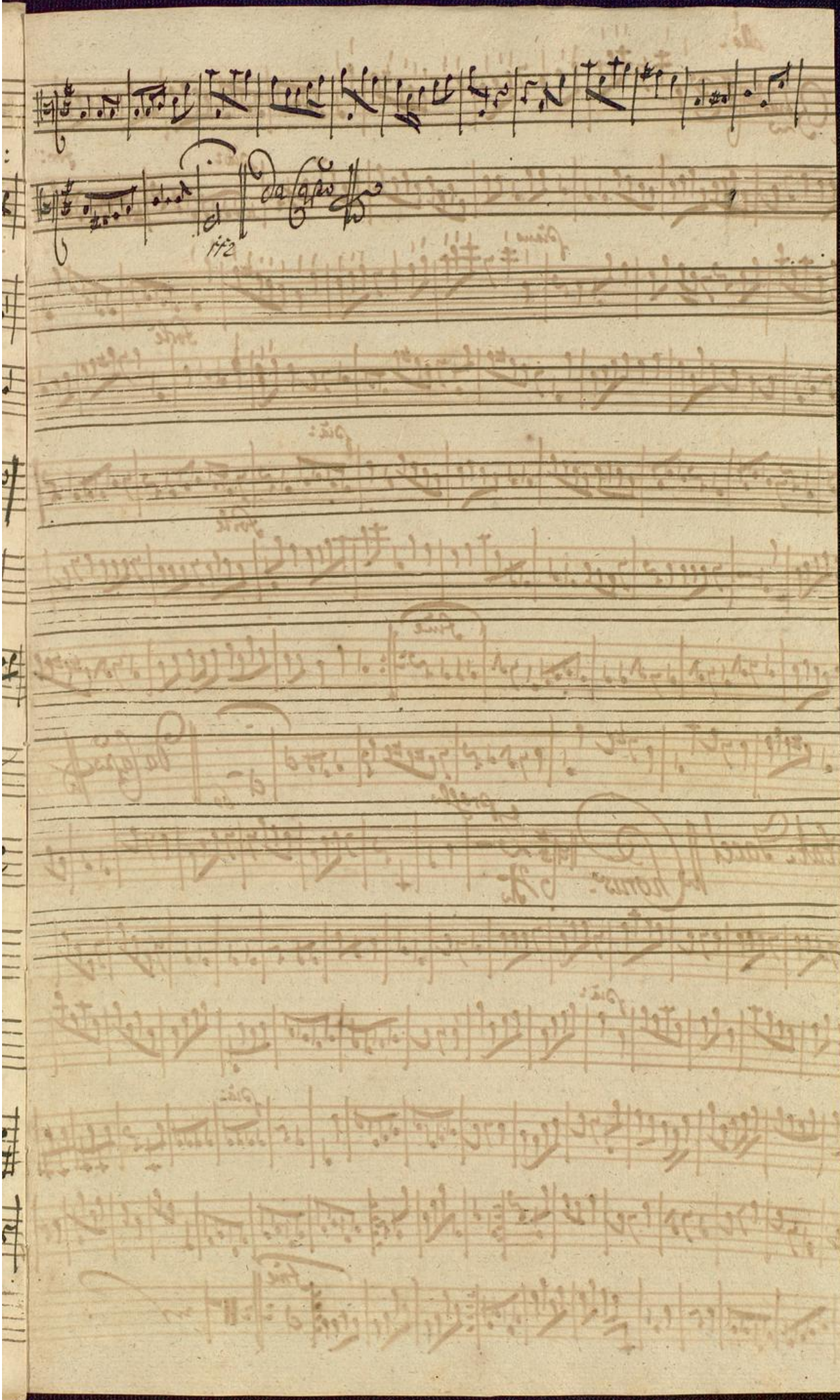
Chorus

presto

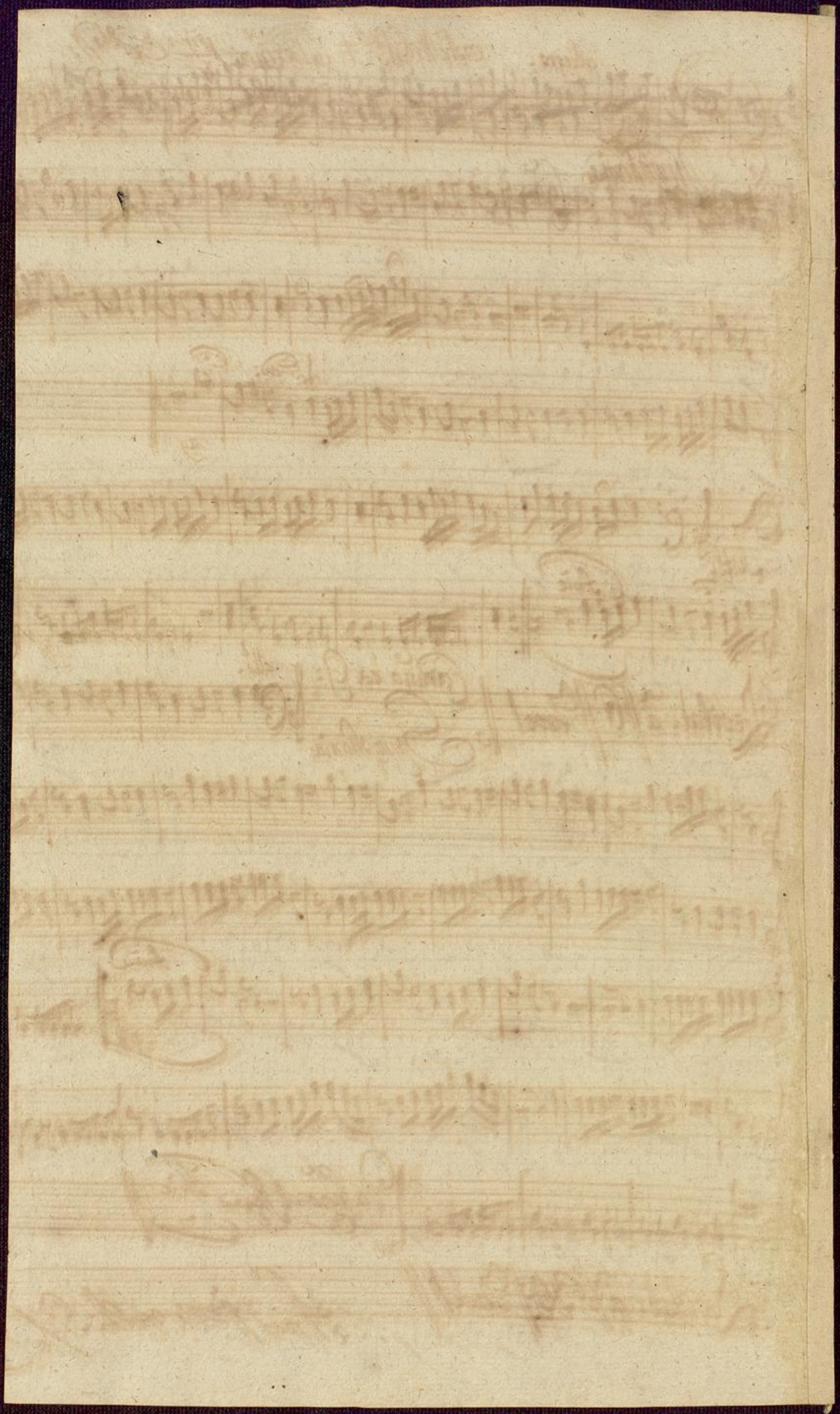
pia:

pia:

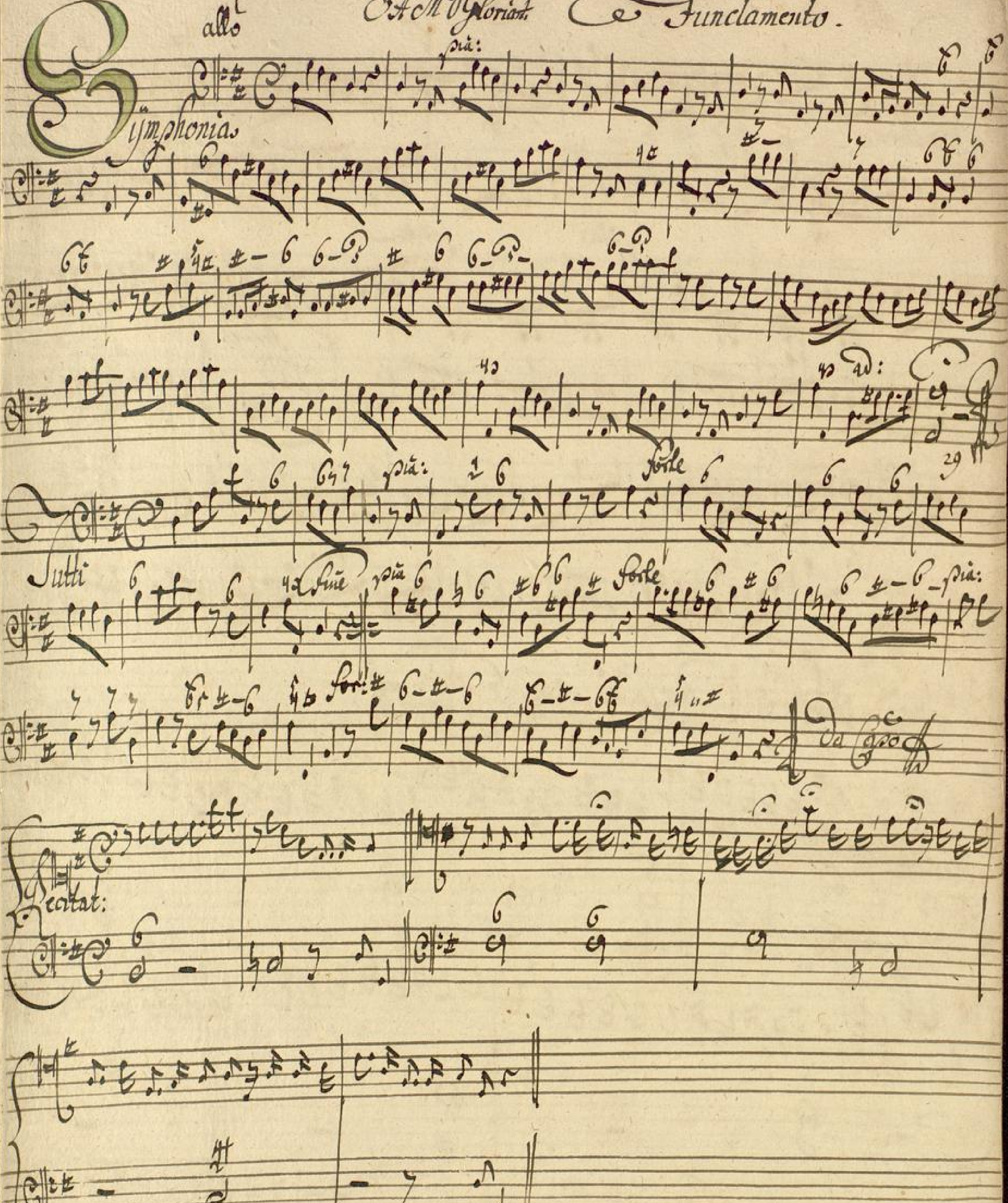
fine



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

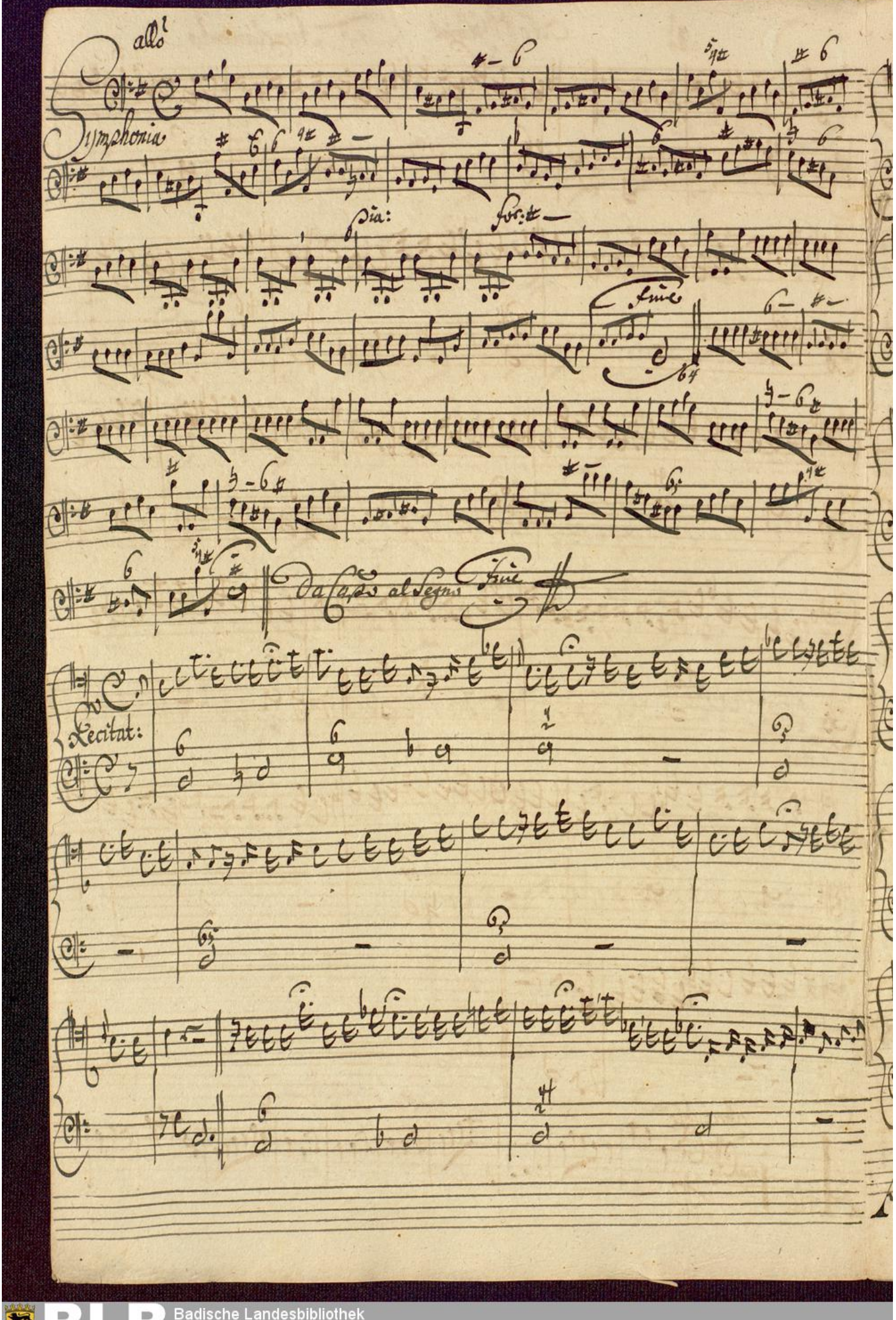


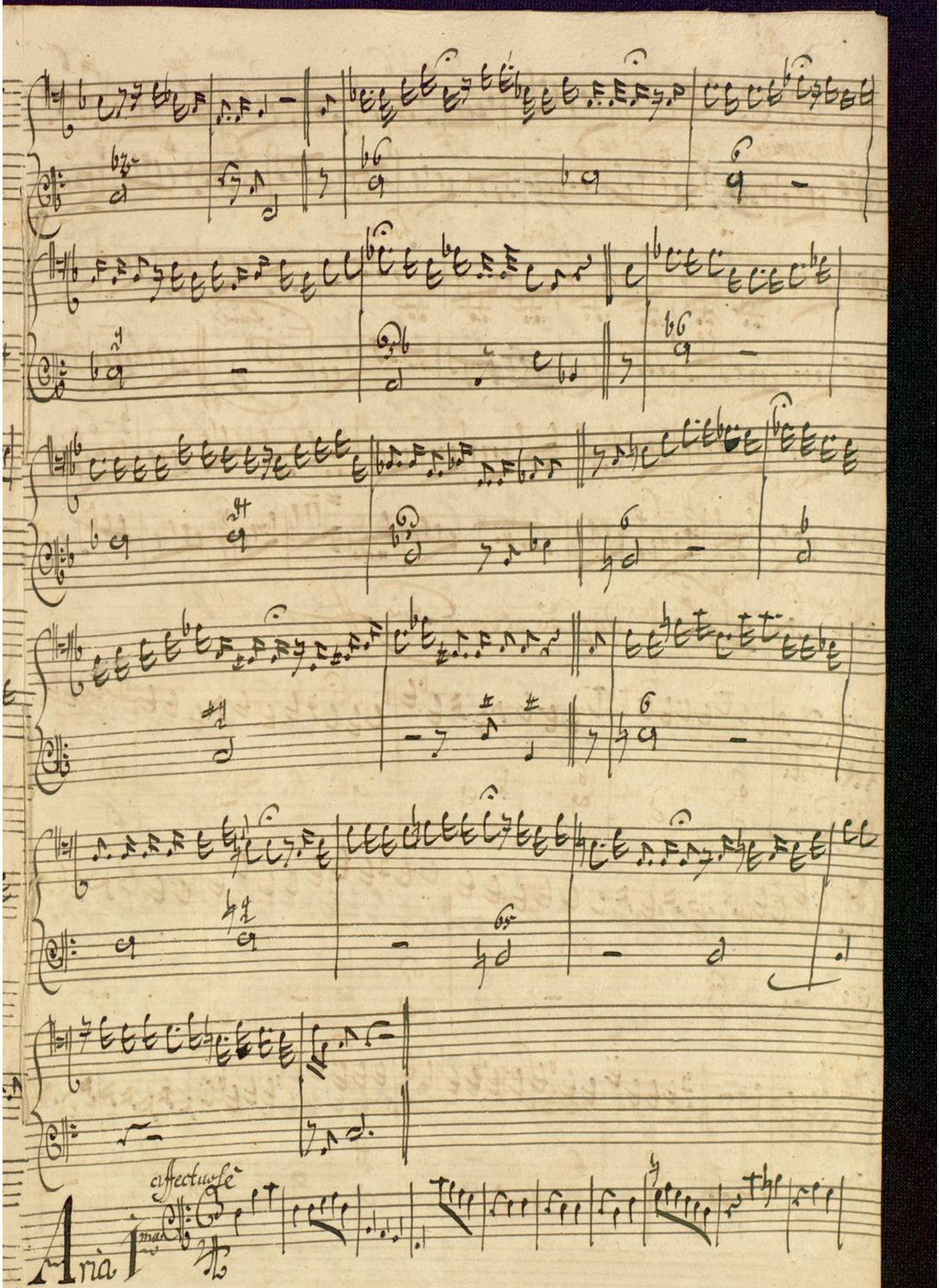
A.M.D.Gloriam. Fundamento.

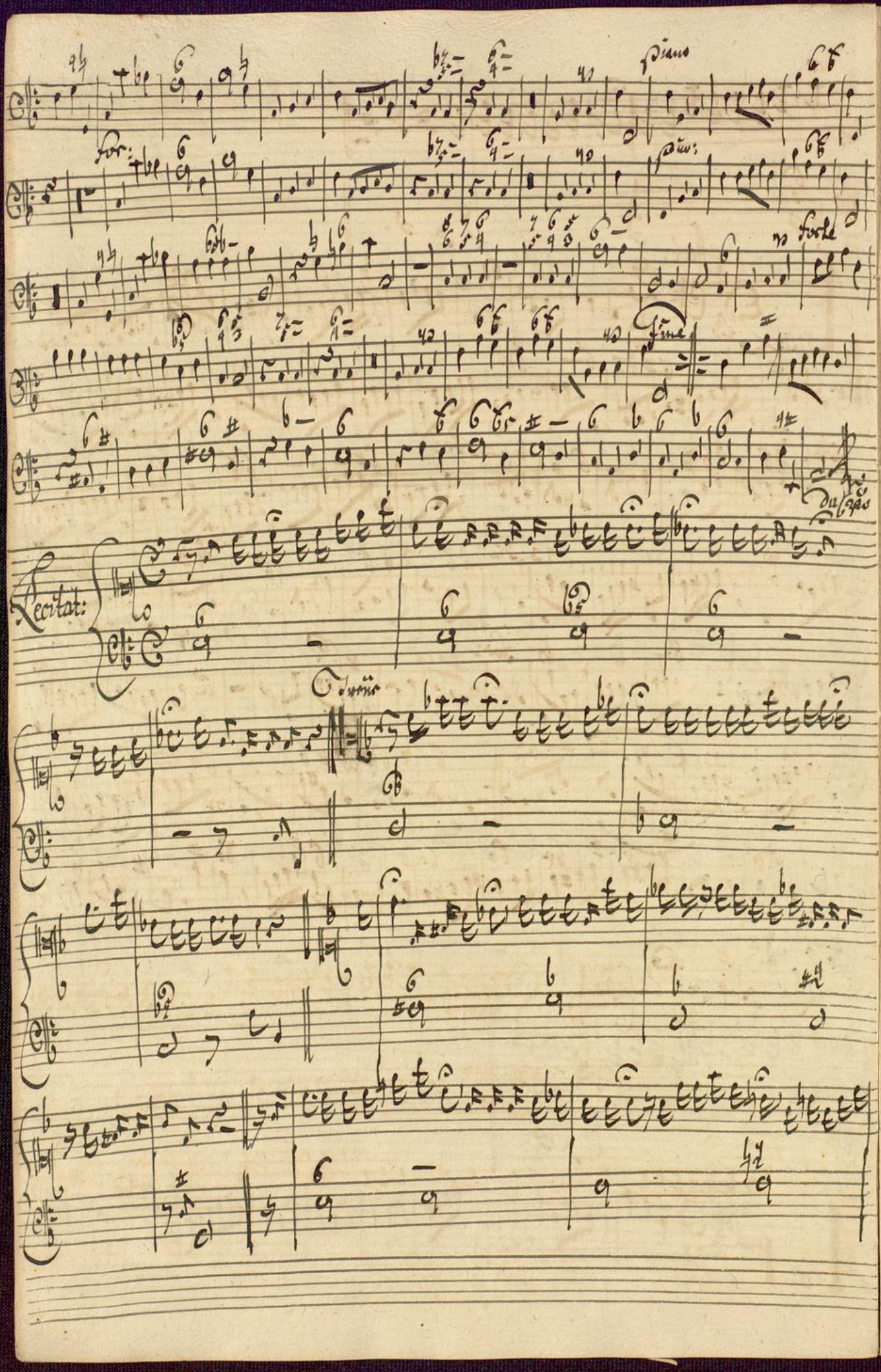


Symphonia volti Sig

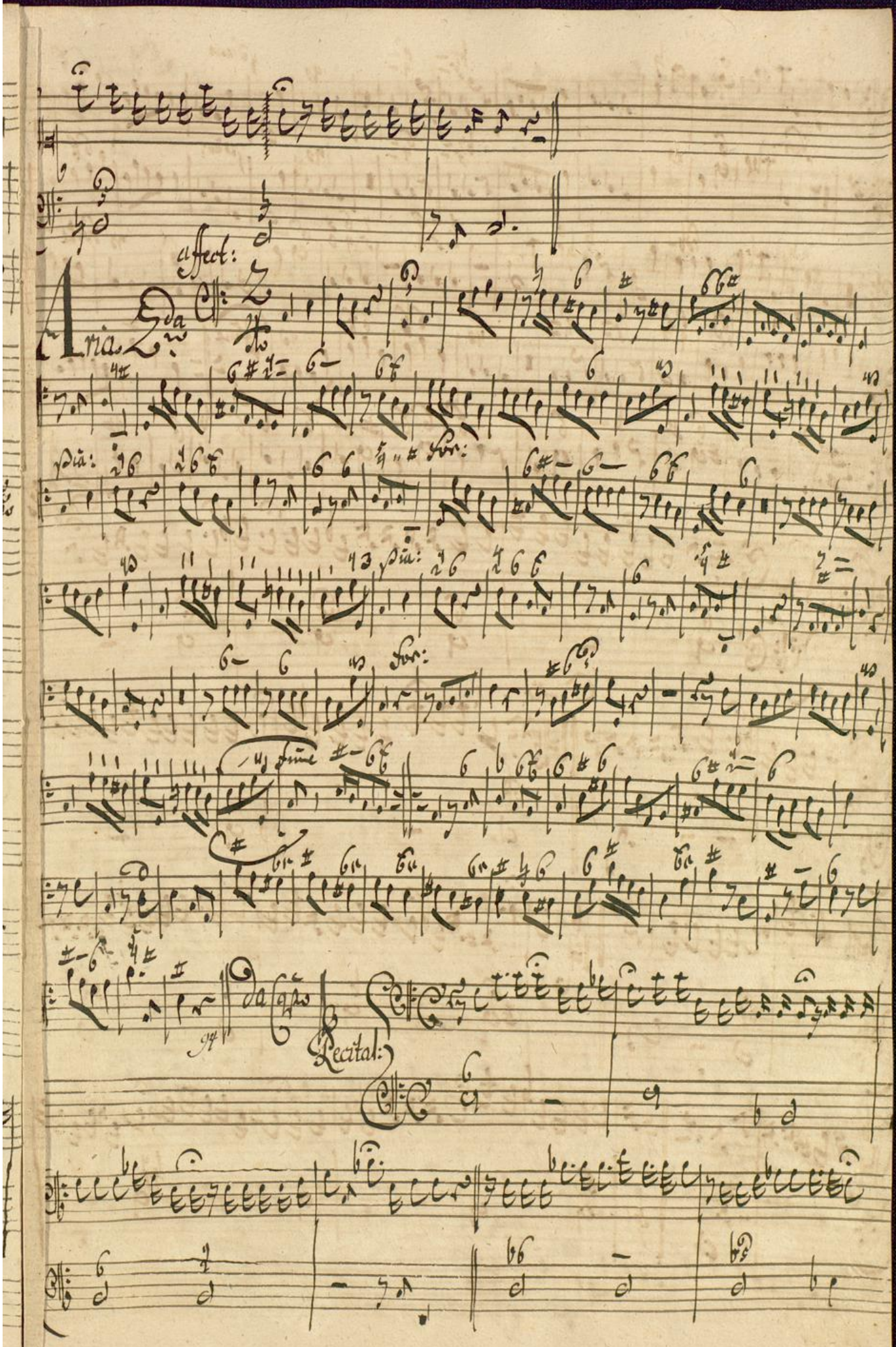
Badische Landesbibliothek Karlsruhe

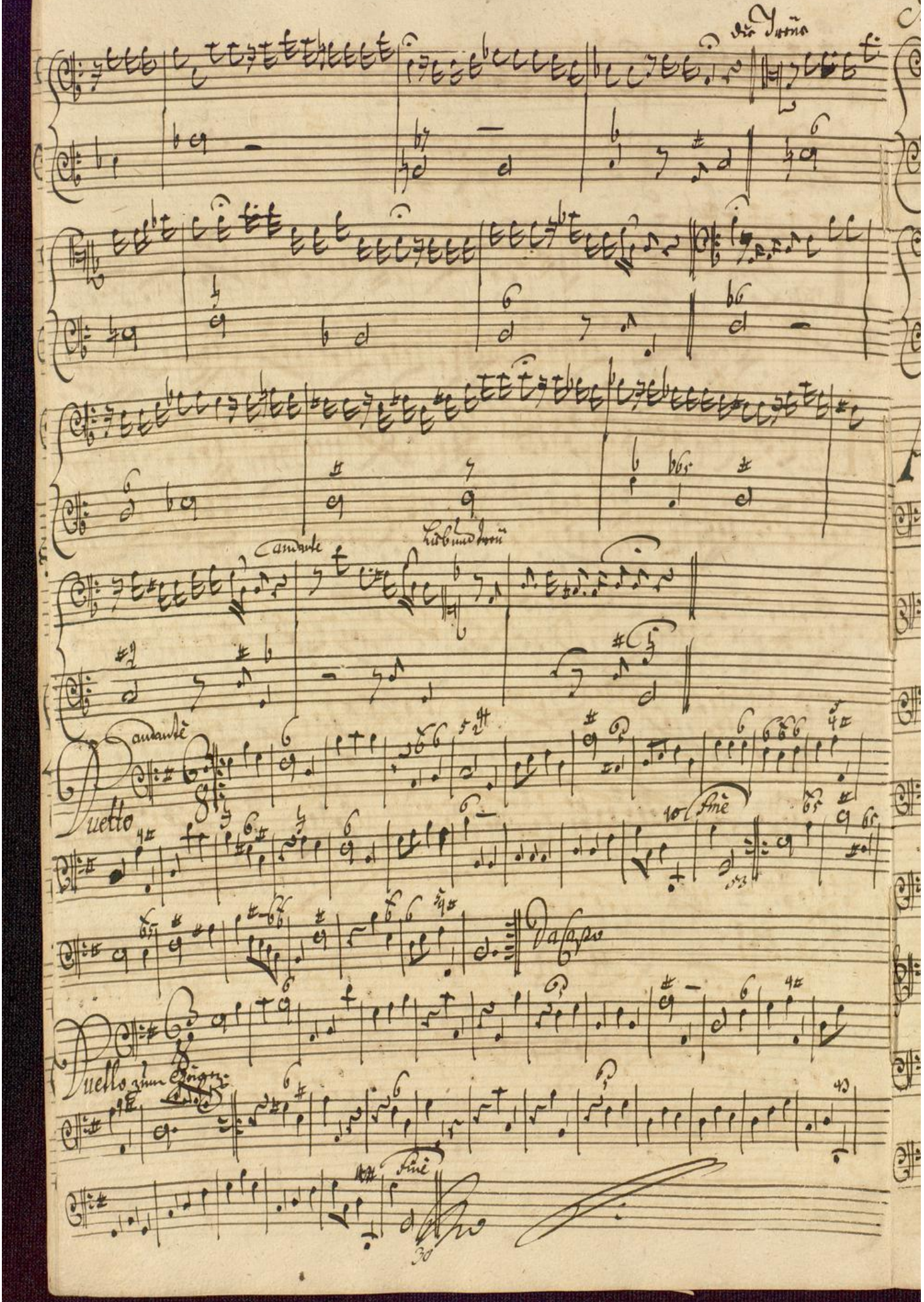

allo
Sinfonia
Da Capo al Segno
Recitat:


affectuosè
Aria



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


Aria.
Recital:



die Treue

Andante

Lieb und Treu

Andante

Duetto

Fine

Da Capo

Duetto zum Eingang

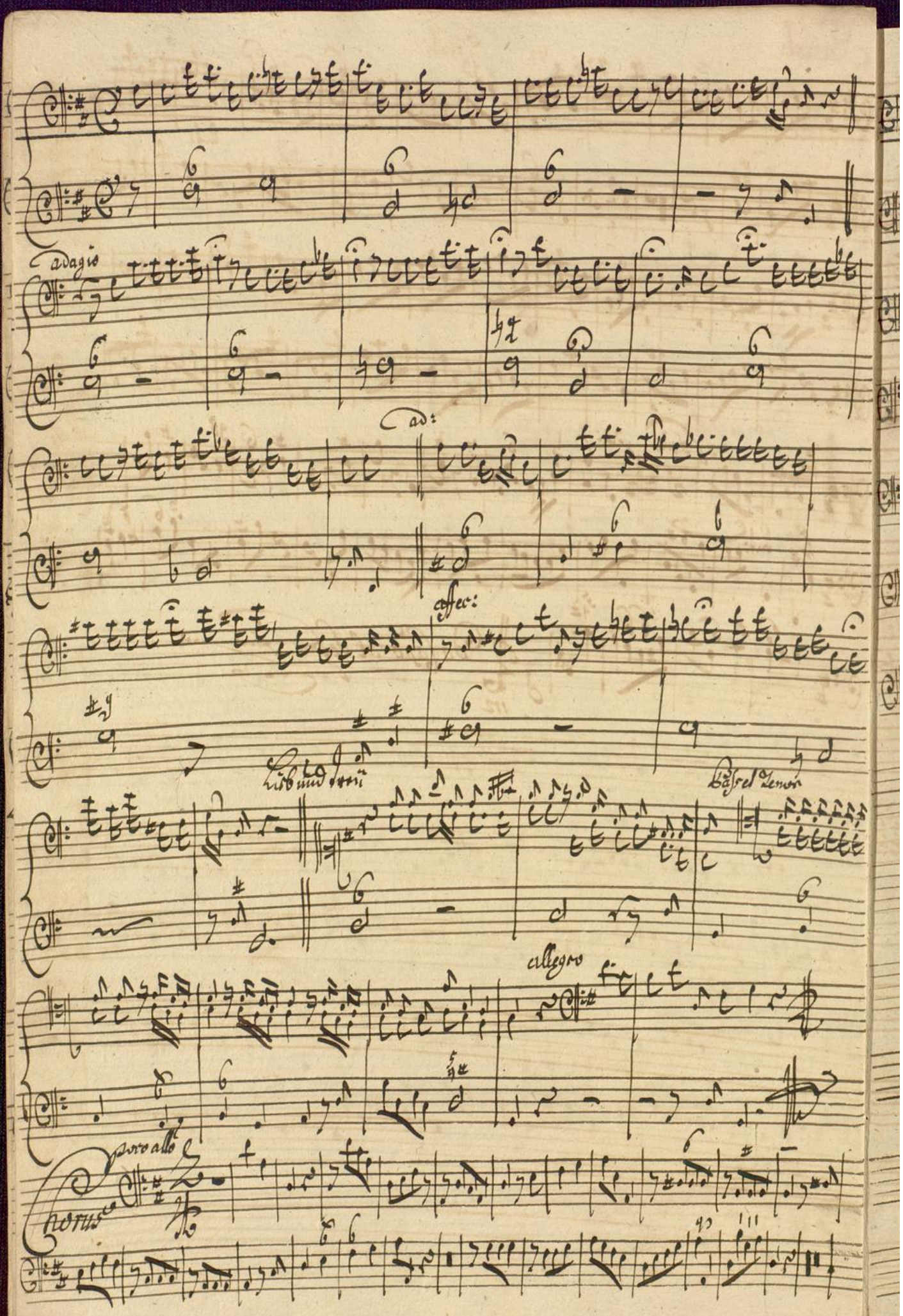
Fine

30

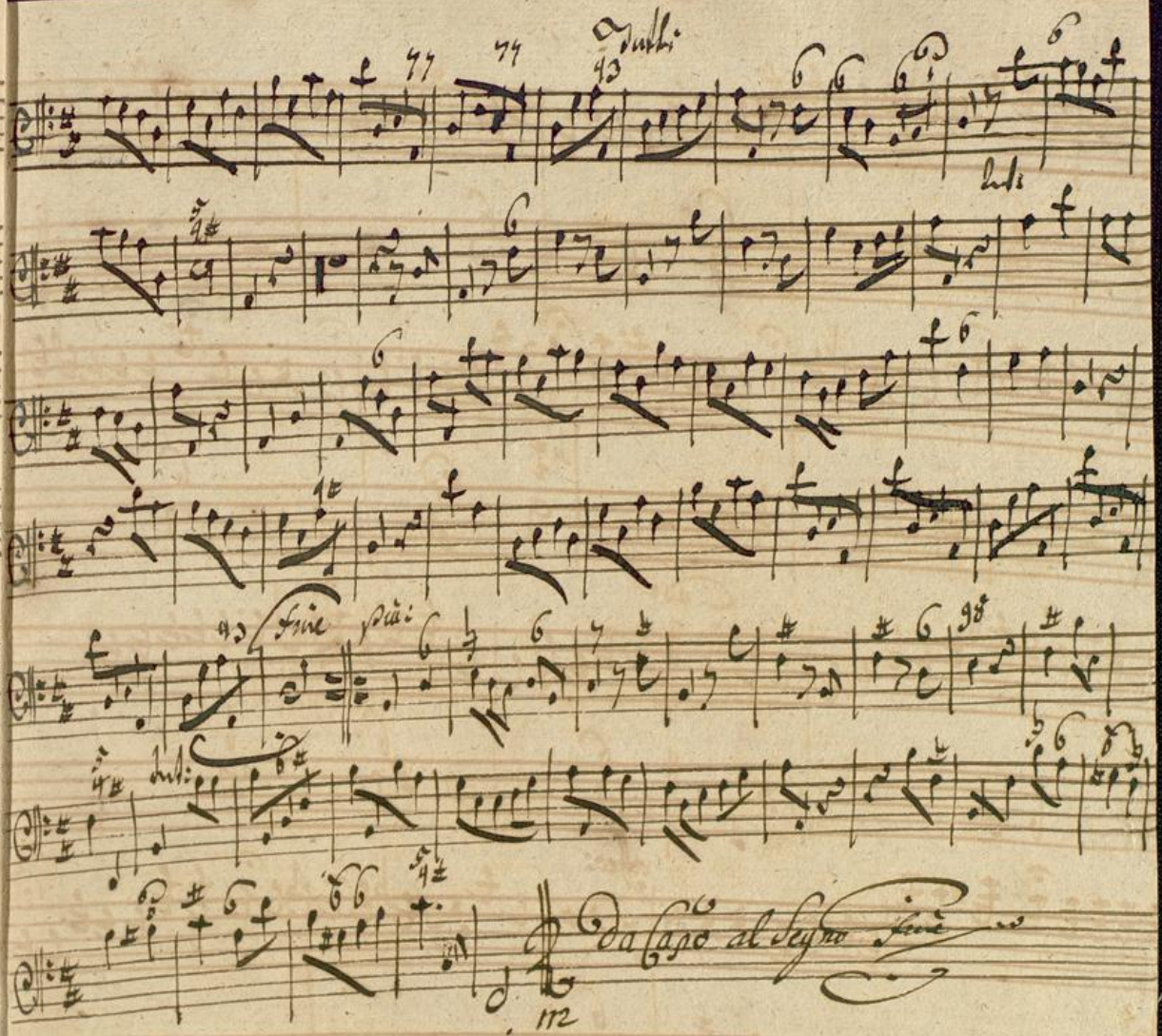
Recitat:

Aria. Tempo giusto

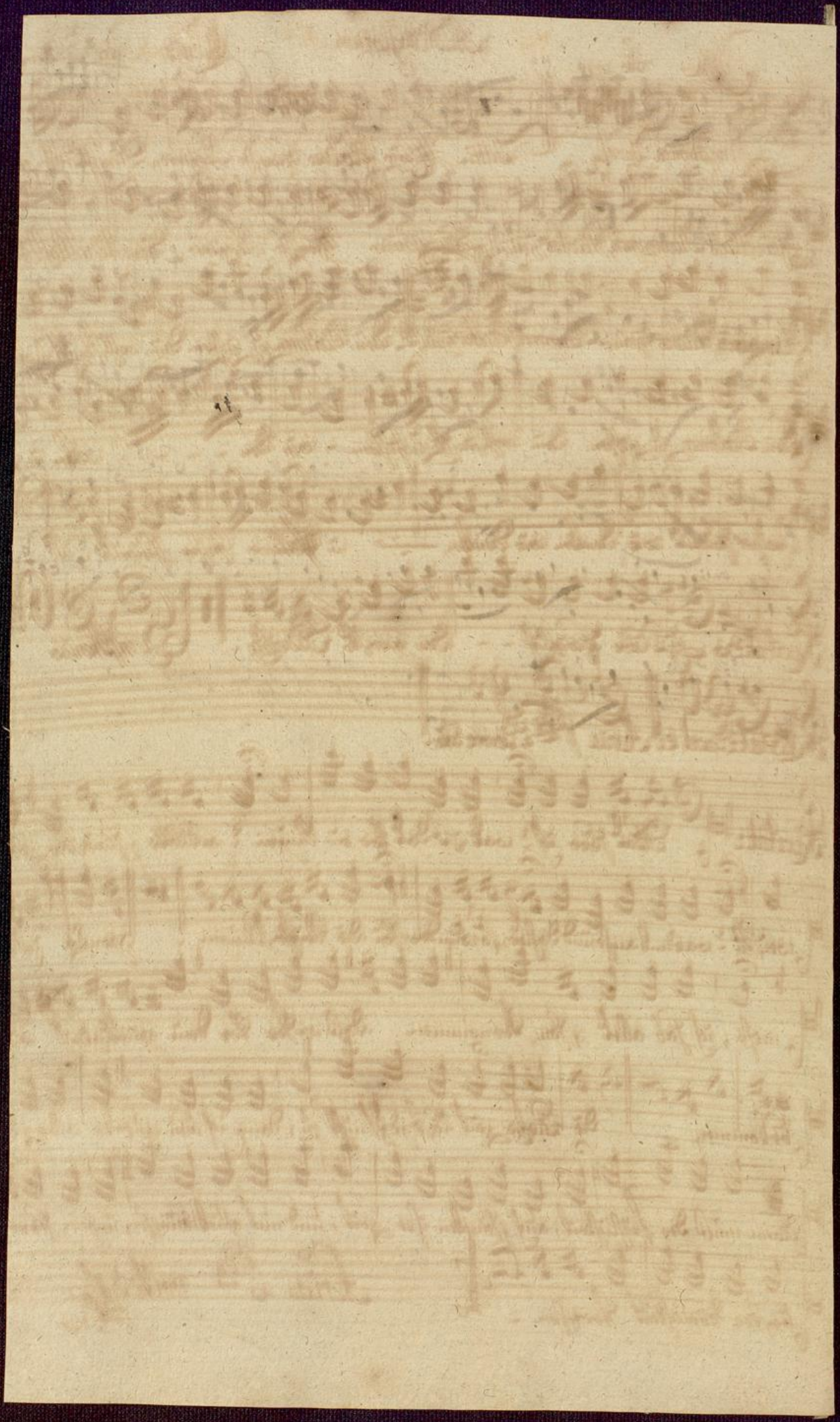
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



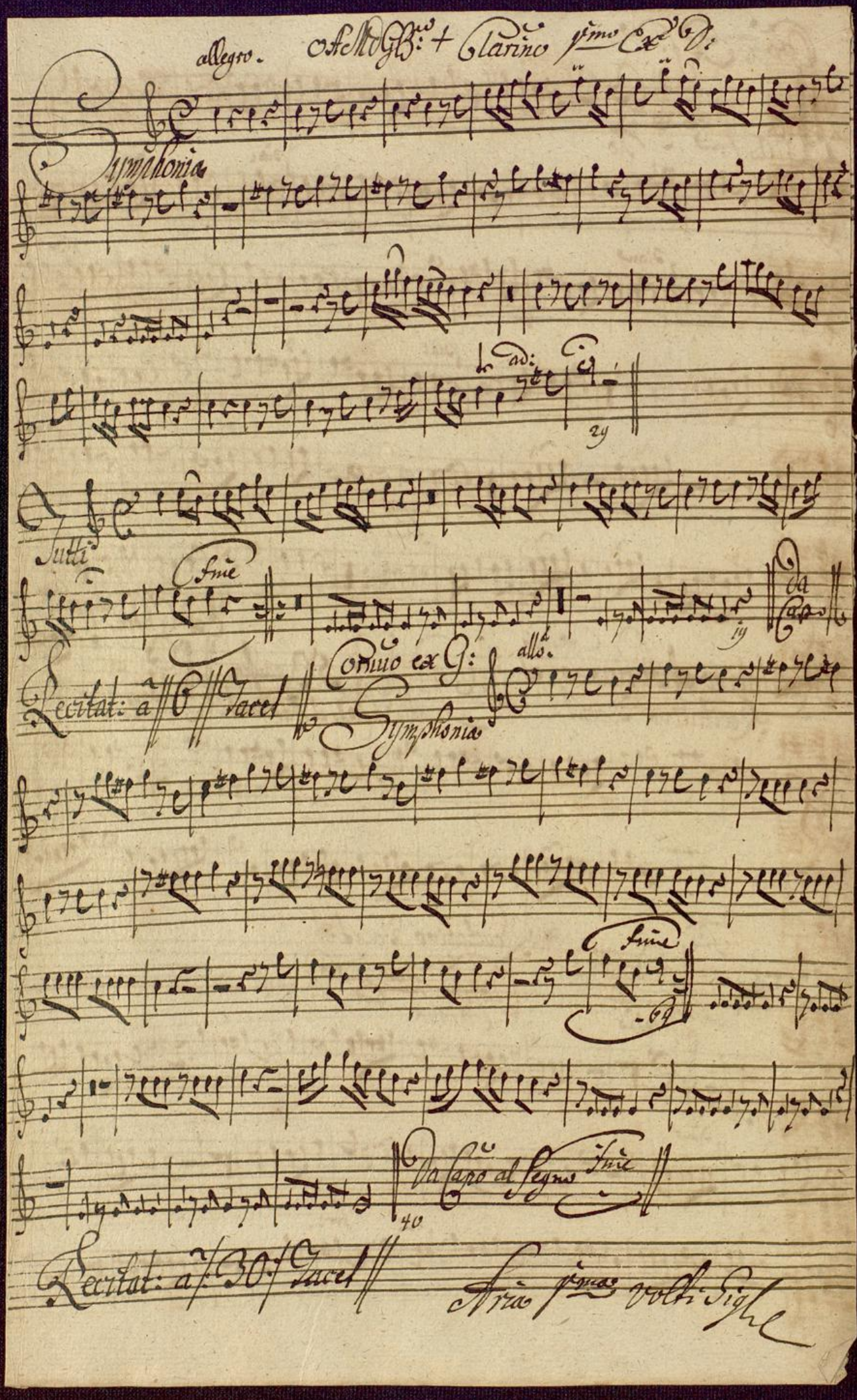
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



allegro. Ob. M. d. Gl.mo + Clarino 1mo Ex.mo D:

Symphonia

ad:

29

Tutti

Fine

19

Da Capo

Recitat: a 6 Tacet

Corno ex G:

allo.

Symphonia

Fine

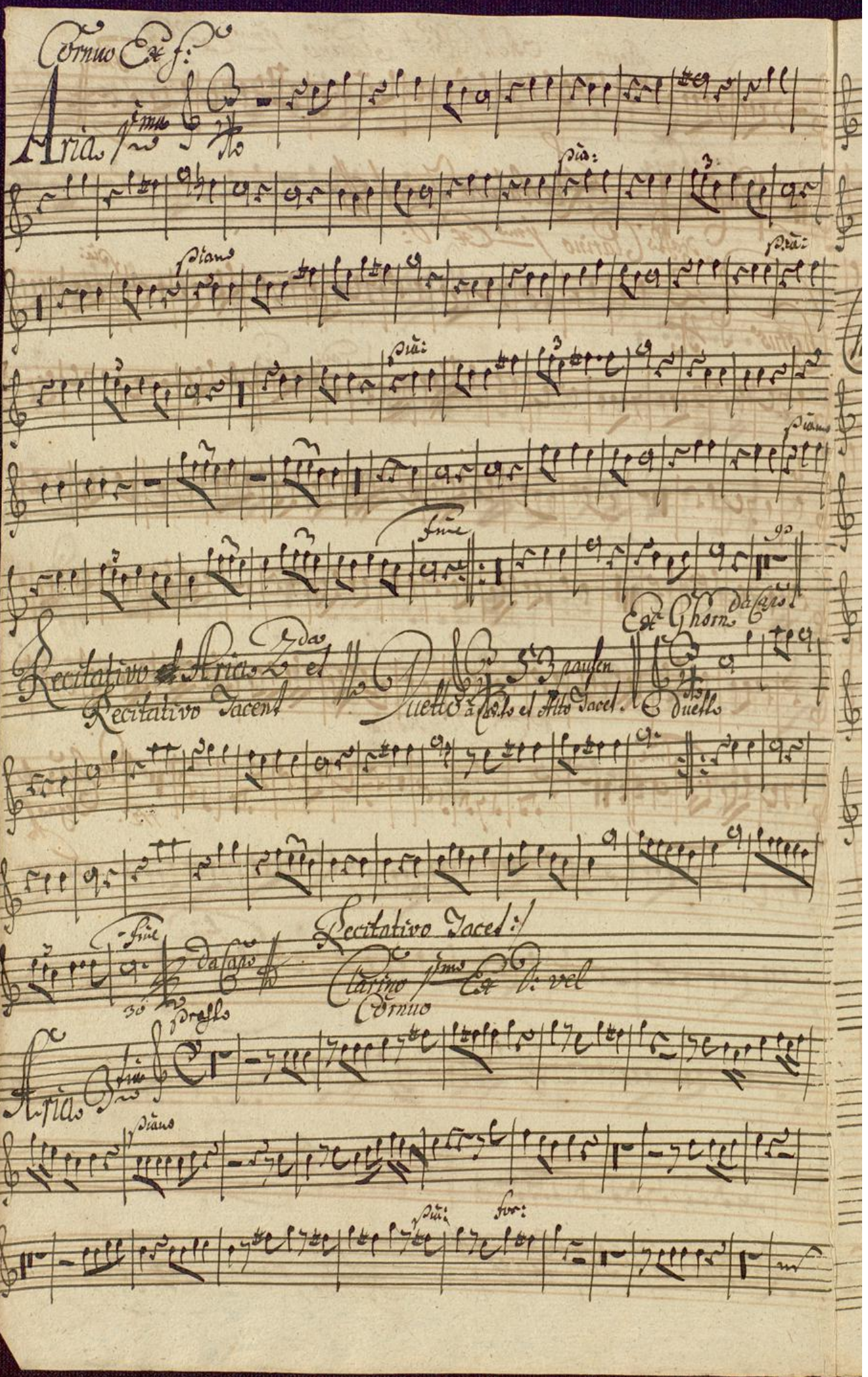
69

Da Capo al Segno Fine

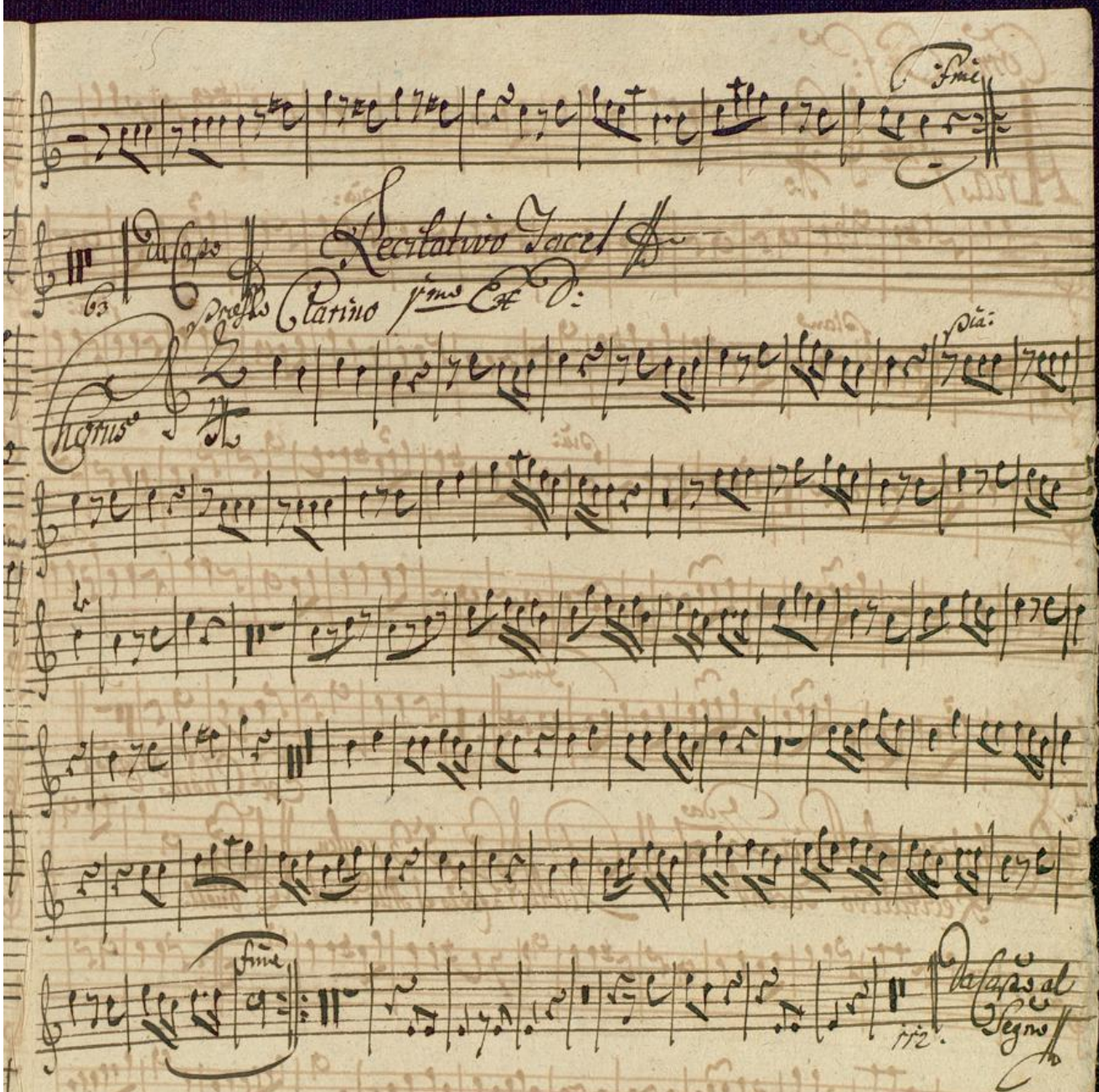
40

Recitat: a 30 Tacet

Aria 1ma volti Sighe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



Fine

Da Capo

63

Recitativo Jacet

Presto Clarino 1mo Ex D:

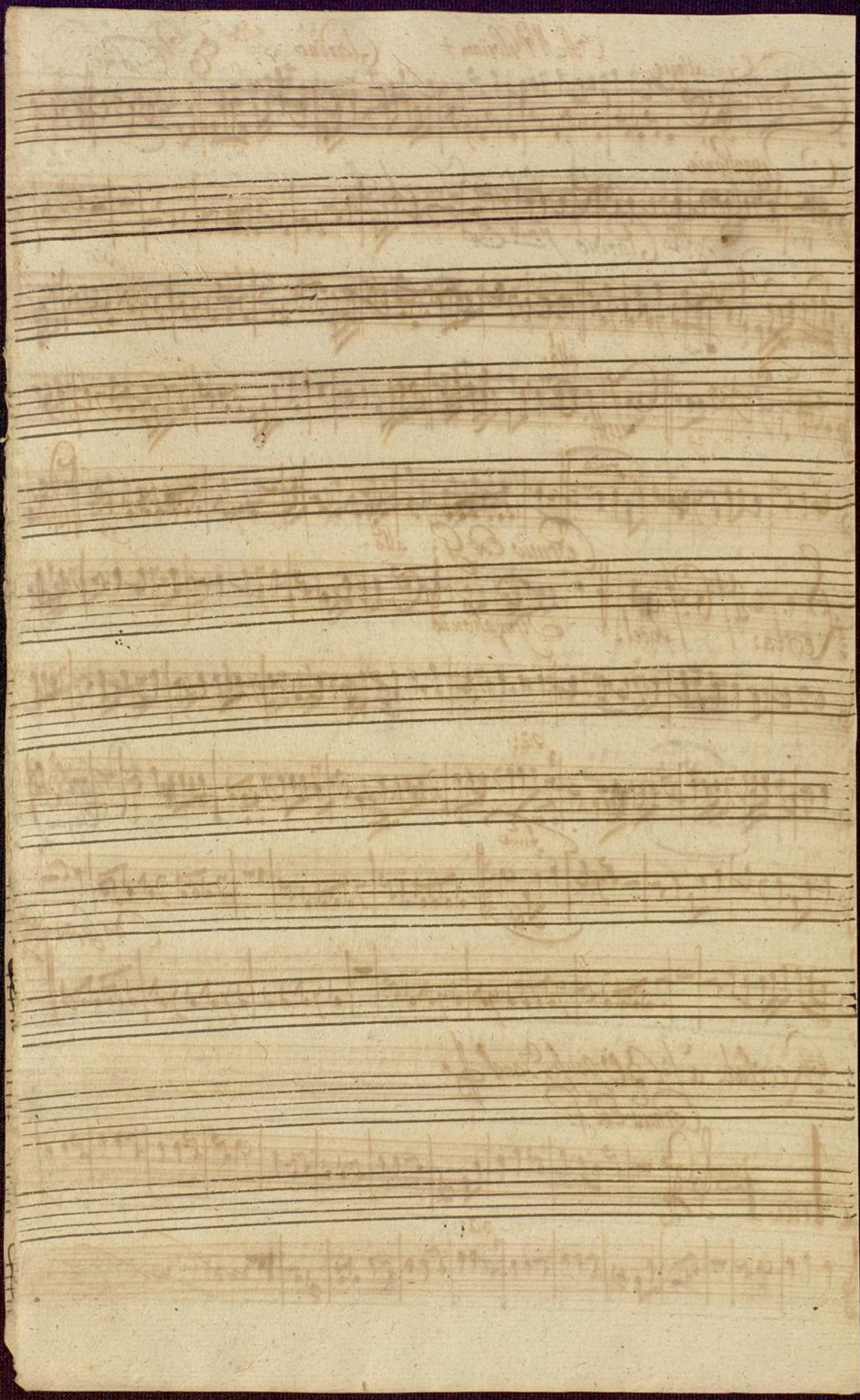
Chorus

Pia:

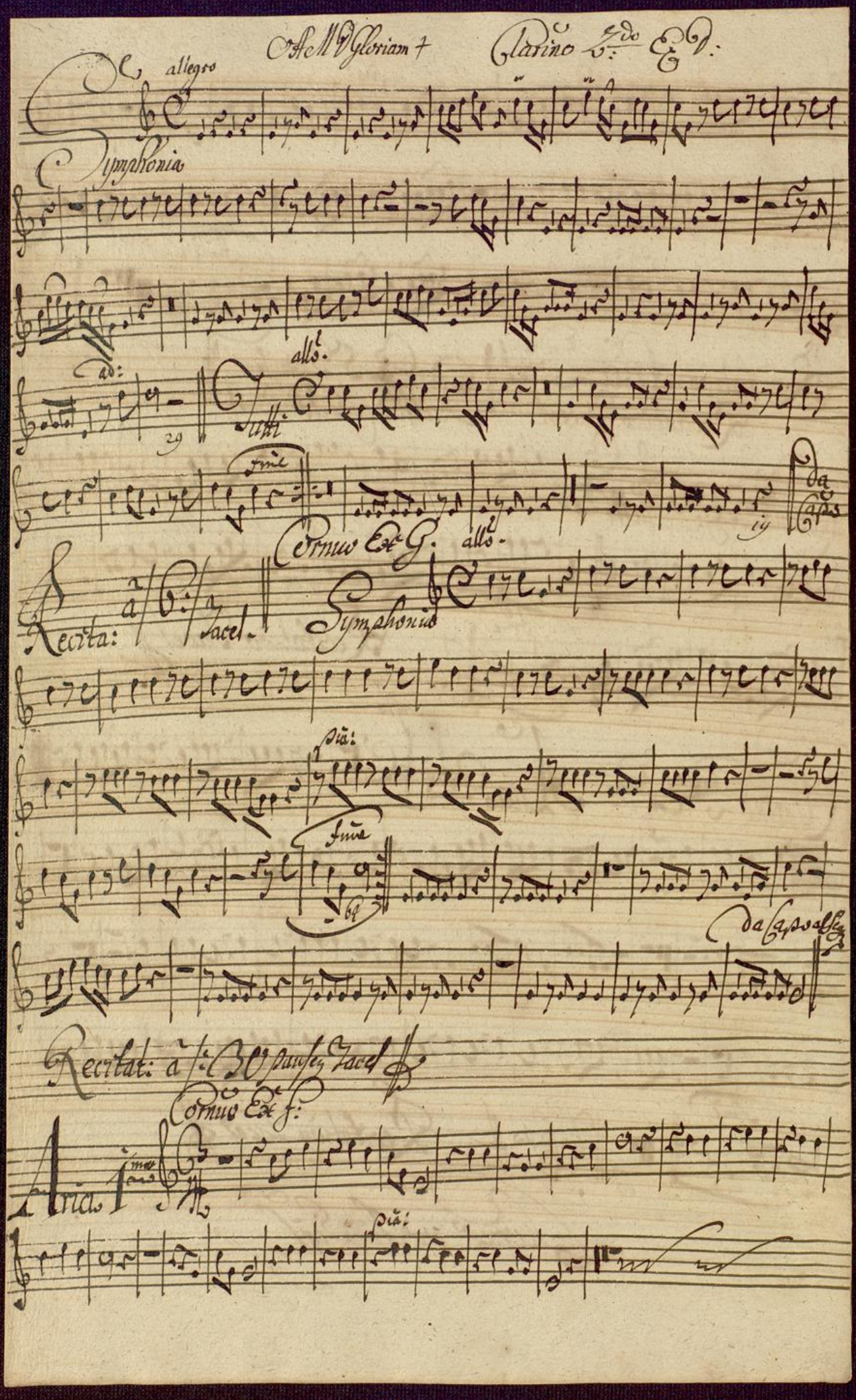
Fine

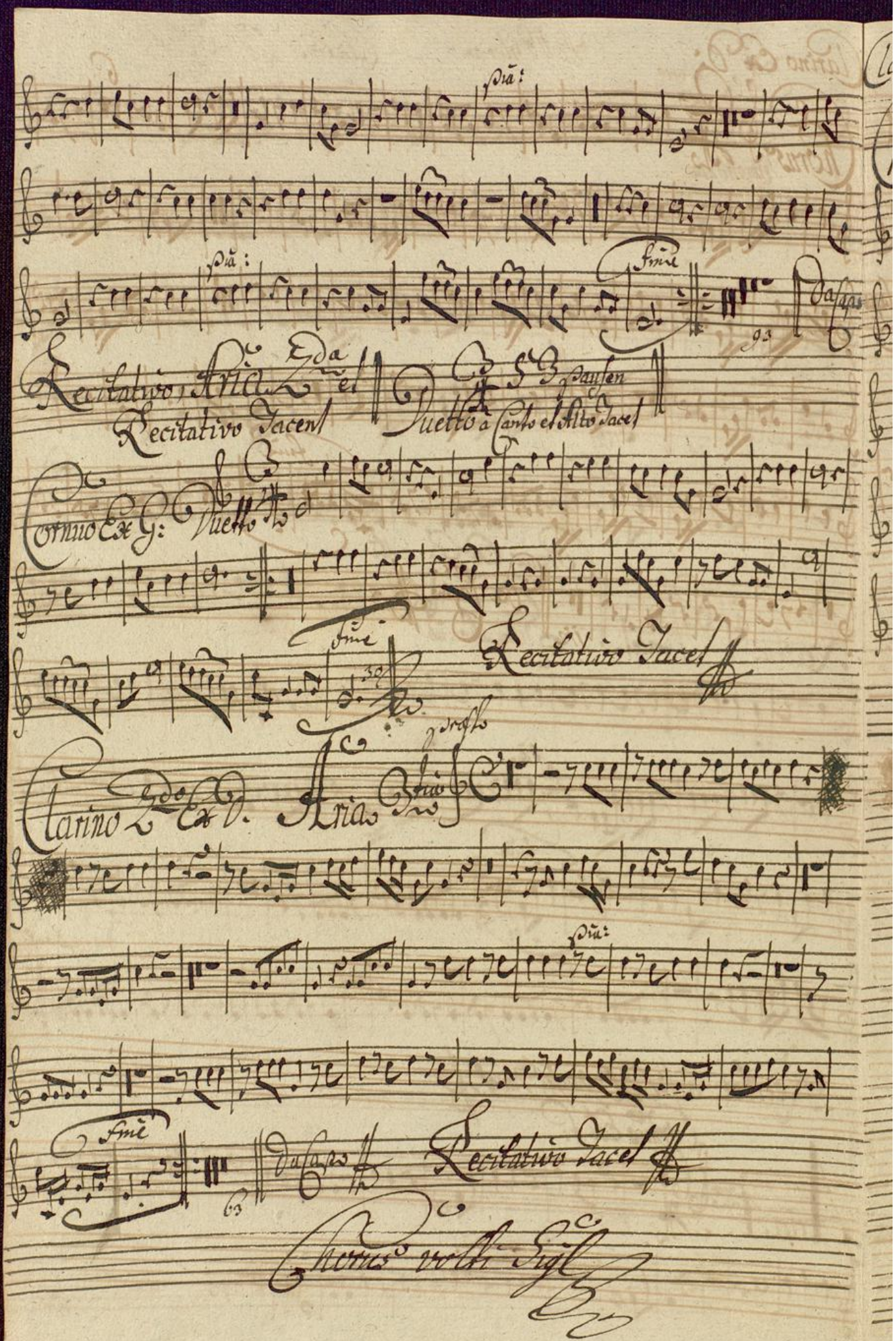
112

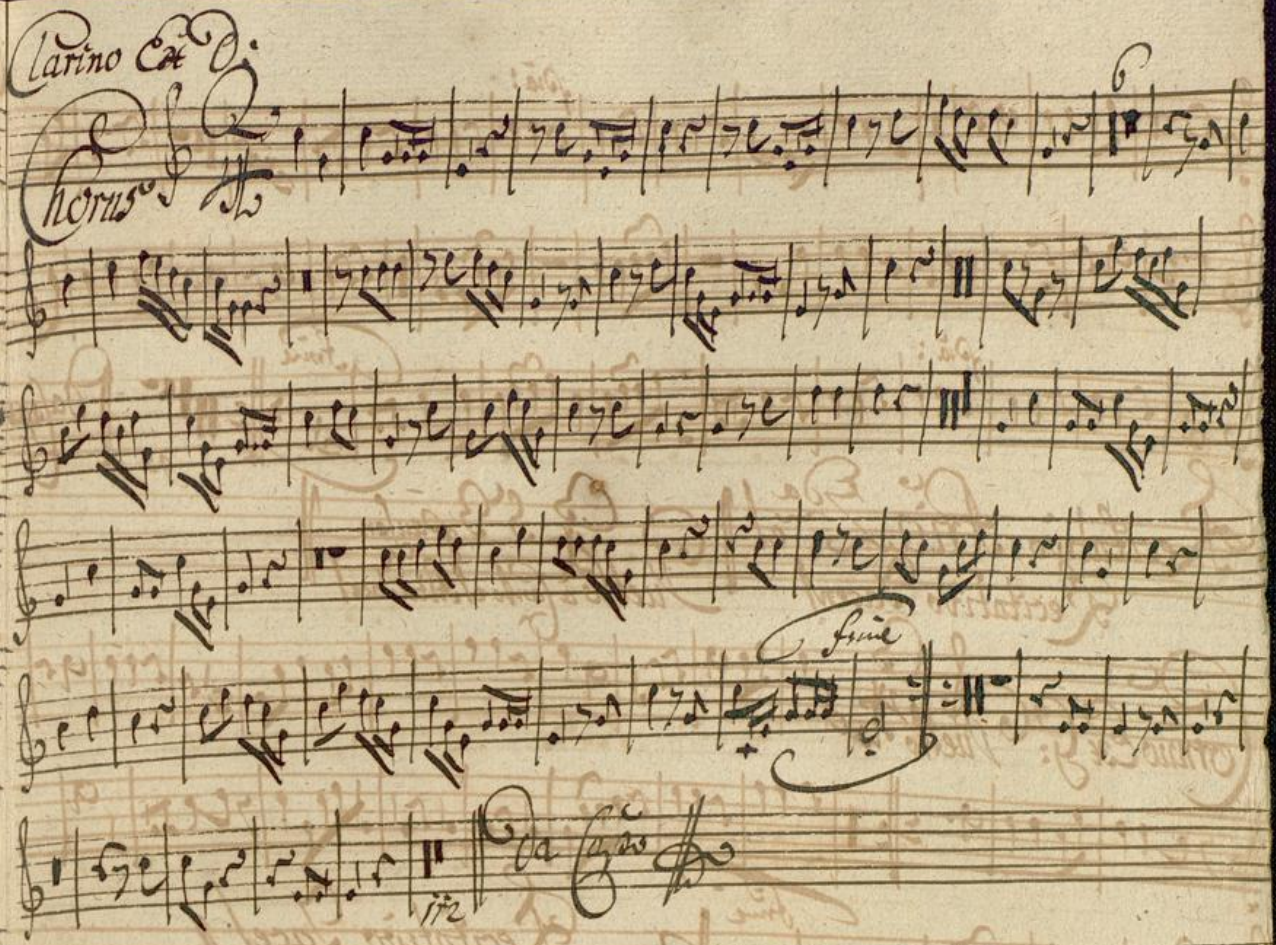
Da Capo al Segno

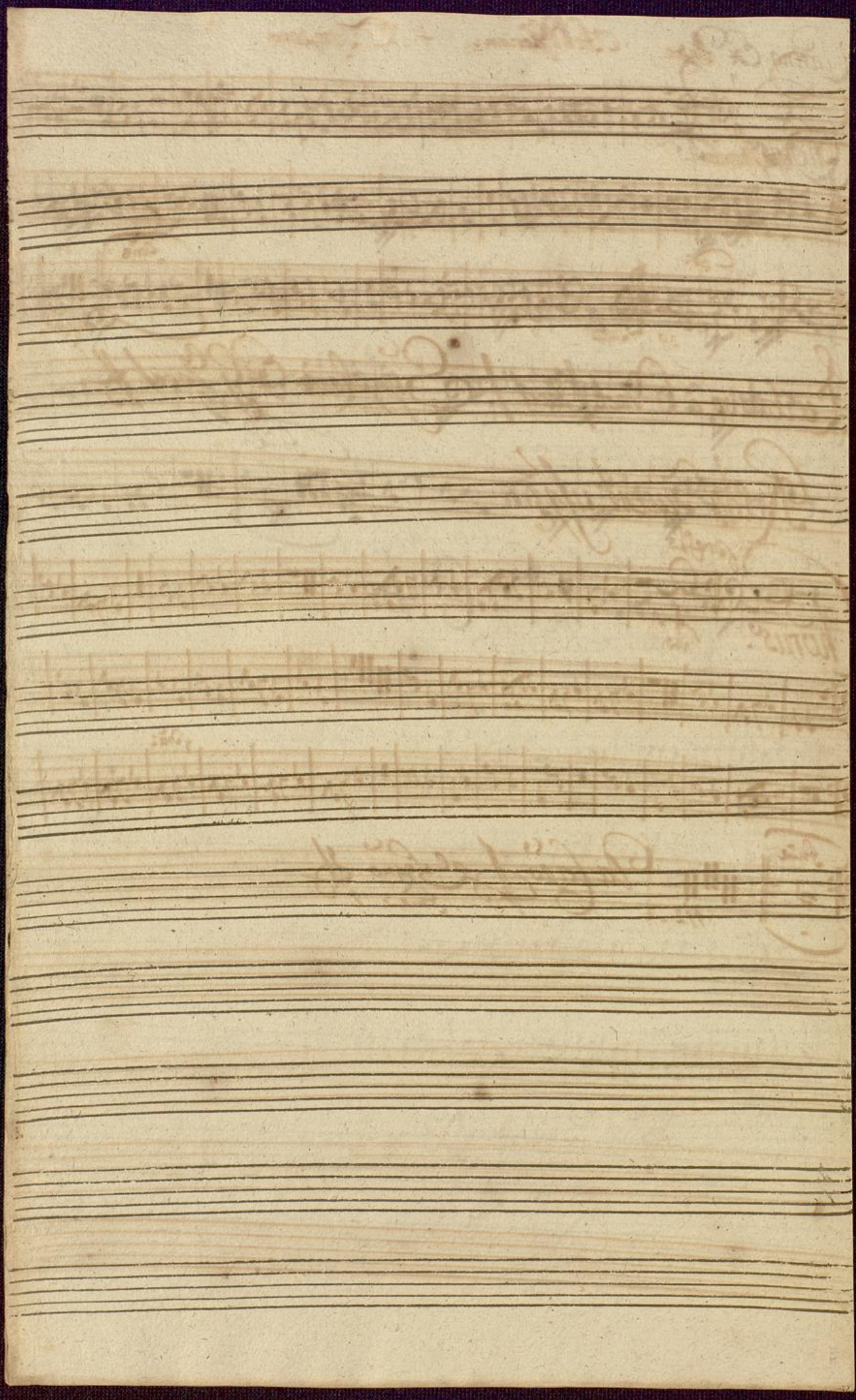


Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

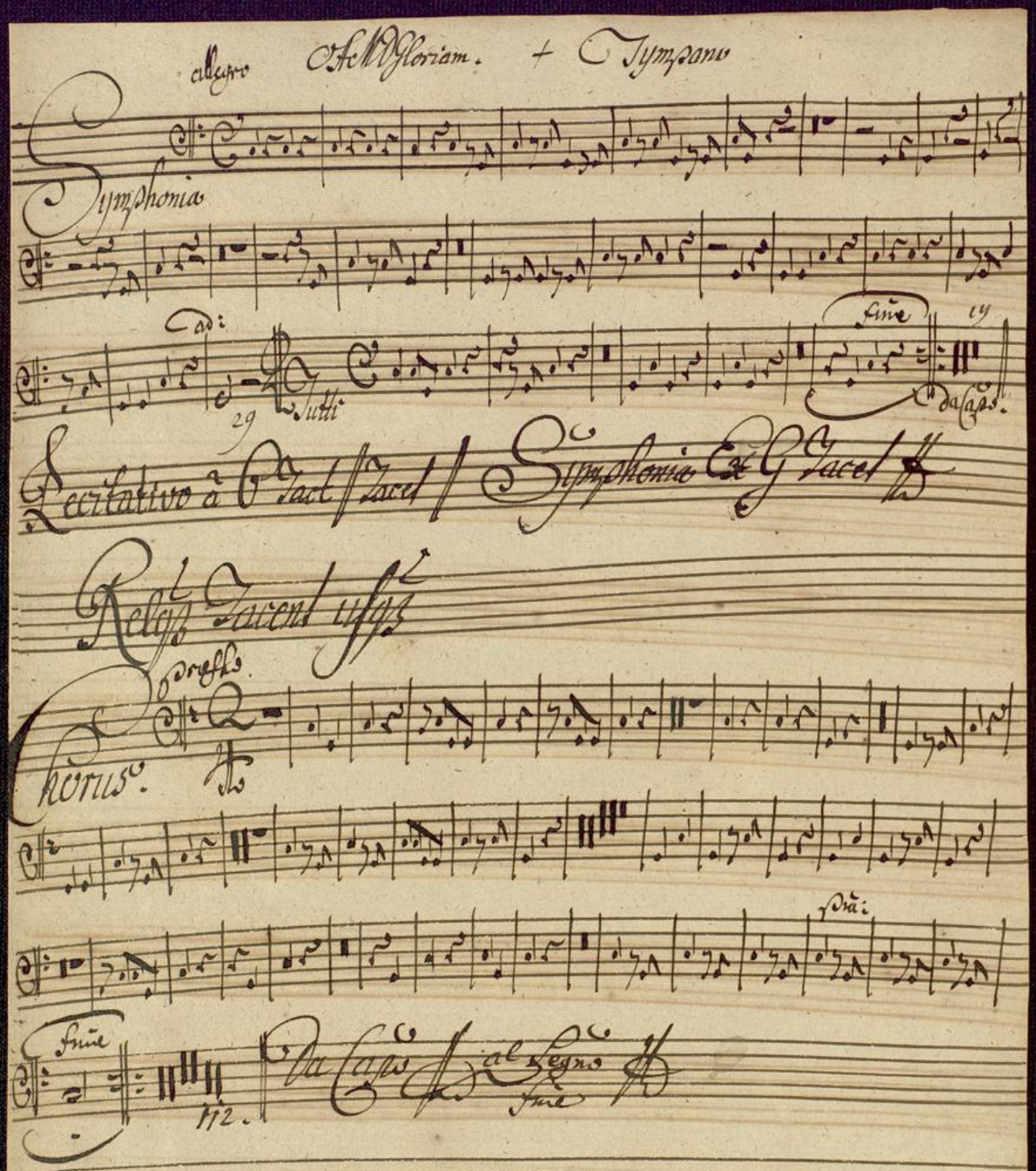

Ad M. D. Gloriam +
Clarino 2do E. D.
allegro
Symphonia
ad:
allo.
Tutti
fine
da Capo
Cornuo Ex G.
allo.
Recita: a 6: Tacet.
Symphonia
pia:
fine
da Capo al Segno
Recitat: a 3: 30 pausen Tacet
Cornuo Ex F.
Aria 1ma
pia:


Pia:
Pia:
Fine
Da Capo
Recitativo, Aria 2da et Recitativo Tacent
Duetto à Canto et Alto Tacet
Cornuo Ex G: Duetto
Fine
Recitativo Tacet
Clarino 2do Ex D. Aria 3tio
Pia:
Fine
Da Capo
Recitativo Tacet
Chorus volti Sigl


Clarino Cat
Chorus
Fine
Da Capo



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



allegro Ad Gloriam. + Tympano

Symphonia

ad:

29 Tutti

fine 19

da Capo

Recitativo à 6 Tact / Tacet / Symphonia Ex G Tacet

Relqs Tacent usqs

Chorus. presto

pra:

fine

112.

Da Capo al Segno fine