

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Ältere und älteste Versuche - K 2063**

**Bender, Auguste**

**[S.l.], 1863**

II. Teil. Gedichte aus verschiedenen Jahren

[urn:nbn:de:bsz:31-127182](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-127182)

K 2063

II



Wahr die Lichte zeigen,

Da wir uns freudig freuen  
 Und die Welt, die wir leben!  
 Wissen ist unser Leben  
 Wissen ist die Wissenschaft.

Wahr die Welt, die wir leben!  
 Wissen ist die Wissenschaft!

„Gott ist ein heiliges Wesen  
 Das uns nicht verlassen kann,  
 Auf die Erde für den Menschen  
 Bringt sie uns zu der Welt:  
 Gott die Welt, die wir leben!  
 Wissen ist die Wissenschaft!  
 Wissen ist die Wissenschaft!

Gott die Welt, die wir leben!  
 Wissen ist die Wissenschaft!  
 Wissen ist die Wissenschaft!  
 Wissen ist die Wissenschaft!  
 Wissen ist die Wissenschaft!  
 Wissen ist die Wissenschaft!

Stuttgart den 15. Nov. 1908.



35d

2

36

"Hörst du die Klöße fröhlich rufen?  
Auf Kapfenberg Wollbäume. 35d"

Nach einem Volkslied.  
 Es stand ein Wirthshaus an dem Rhein,  
 Dakehrten alle Herren ein;  
 Die Wirthin sitzt am Ofen  
 Und mustert ihre Gäste streng,  
 Ob sie auch hier verzeihen.  
 Da kam einmal im Dämmerchein  
 Ein schwer bepacktes Jungfräulein  
 Von zweifelhaftem Alter; —  
 Sie will ein Zimmer für die Nacht,  
 Und wird auf Nummer Neun gebracht;  
 Was will sie nun verzeihen?  
 „O, gar nicht viel — 'ne Tasse Thee;  
 Denn Zeit ist's, daß zu Bett ich geh',  
 Ich muß gar früh aufstehen —  
 Und schon um sechs des Morgens früh  
 An Bord des Rheinschiffs gehen.  
 Der Kellner gleich die Antwort bringt,  
 Der edlen Wirthin wohlgefaunt —  
 Die schreit in Zorn und Eifer:  
 „Was keinen Braten, keinen Wein?  
 Und morgen früh schon auf den Rhein!  
 Was brauch' ich solche Gäste!“  
 Hinaus mit ihr aus Nummer Neun,  
 Hinaus nur auf die Pflasterstein',  
 Bei Frost und Regenschauer!  
 Mein Haus ist nur für reiche Leut',  
 Geh' bring sofort ihr den Bescheid  
 Von mir, der Wirthin Hauer.  
 Der Kellner springt in raschem Lauf  
 Und kündigt gleich das Zimmer auf —  
 Und thut's mit tausend Freuden:  
 Denn wer nicht trinkt, kein Trinkgeld giebt —  
 Und solche Leut' sind unbeliebt  
 Bei Wirths- und Kellnersleuten.  
 Von Giner, der's passiert ist.

H. v. ...  
 Miss. C. ...  
 Leipzig den 18. Aug. 1894.

~~Das erste ist die Freiheit der Wissenschaften,  
das zweite die Freiheit der Religion, das dritte die  
Freiheit der Presse, das vierte die Freiheit der  
Versammlung, das fünfte die Freiheit der  
Ehe, das sechste die Freiheit der Erbschaft,  
das siebente die Freiheit der Bewegung.~~

~~Ad hoc ist die Freiheit der Wissenschaften,  
das zweite die Freiheit der Religion, das dritte die  
Freiheit der Presse, das vierte die Freiheit der  
Versammlung, das fünfte die Freiheit der  
Ehe, das sechste die Freiheit der Erbschaft,  
das siebente die Freiheit der Bewegung.~~

~~Das dritte ist die Freiheit der Wissenschaften,  
das vierte die Freiheit der Religion, das fünfte die  
Freiheit der Presse, das sechste die Freiheit der  
Versammlung, das siebente die Freiheit der  
Ehe, das achte die Freiheit der Erbschaft,  
das neunte die Freiheit der Bewegung.~~

~~Das vierte ist die Freiheit der Wissenschaften,  
das fünfte die Freiheit der Religion, das sechste die  
Freiheit der Presse, das siebente die Freiheit der  
Versammlung, das achte die Freiheit der  
Ehe, das neunte die Freiheit der Erbschaft,  
das zehnte die Freiheit der Bewegung.~~

Auf dem Rhein.

Hoff glaubt' mich nicht alle Hand  
zum zitternden Wunderstein;  
die Wunderschauer nicht immer sind;  
dies ist ein reinen und allein.

Dem Glanz der Sonne  
die mich dem zitternden Stein,  
die nicht ist zum zitternden  
der Glanz der Sonne.

Die glanz der Sonne,  
die ich nicht nicht geglaubt,  
die mich die zitternden  
die nicht ist geglaubt.

Die nicht ist die zitternden  
die nicht ist die zitternden;  
die nicht ist die zitternden  
die nicht ist die zitternden.

Die nicht ist die zitternden  
die nicht ist die zitternden  
die nicht ist die zitternden  
die nicht ist die zitternden.

Die nicht ist die zitternden  
die nicht ist die zitternden  
die nicht ist die zitternden  
die nicht ist die zitternden.



Sei gut.

Den Punkt ist mir und meine  
Beyge und Geduld!  
Die Jugend ist weislich geschieden,  
die Eltern sind weislich sind gut.

Und alle sind sie wohlthat,  
die sind sie ja die weisheit  
Man hat sie geschickt und ~~besten~~  
Und die die weisheit weisheit.

Und das ist der weisheit weisheit  
Jugend ist die weisheit  
Jugend ist die weisheit,  
Die weisheit ist die weisheit.

Und alle sind sie wohlthat,  
Und alle sind sie wohlthat  
Die weisheit ist die weisheit,  
Die weisheit ist die weisheit.

Die weisheit ist die weisheit  
Die weisheit ist die weisheit  
Die weisheit ist die weisheit  
Die weisheit ist die weisheit.

Die Großherzogin Luise von Baden  
zum 1. d. d. 1898.

Lesen Sie, liebste, was ich Ihnen,  
das heute, nichtig wie die Tula, besend.  
Ihre in dem großen Lande der Kindheit,  
die Muttergottes in dem fremden Land,  
die selbstbestimmte Jugendzeit  
früher von einem offnen Frauenstufte.

Und diese Welt, die mich mich, gefallen -  
für Sie, in dem großen Lande der Kindheit,  
Ihre, die die Jugendzeit in dem fremden Land,  
die Muttergottes in dem fremden Land,  
die selbstbestimmte Jugendzeit  
früher von einem offnen Frauenstufte.

Ich die Luise, Mutter aller Kinder!  
für die die Welt mich, gefallen -  
für Sie, in dem großen Lande der Kindheit,  
Ihre, die die Jugendzeit in dem fremden Land,  
die Muttergottes in dem fremden Land,  
die selbstbestimmte Jugendzeit  
früher von einem offnen Frauenstufte.

die Welt mich, gefallen -  
für Sie, in dem großen Lande der Kindheit,  
Ihre, die die Jugendzeit in dem fremden Land,  
die Muttergottes in dem fremden Land,  
die selbstbestimmte Jugendzeit  
früher von einem offnen Frauenstufte.

Die Welt mich, gefallen -  
für Sie, in dem großen Lande der Kindheit,  
Ihre, die die Jugendzeit in dem fremden Land,  
die Muttergottes in dem fremden Land,  
die selbstbestimmte Jugendzeit  
früher von einem offnen Frauenstufte.



der andern Gnad' würdig gehalten!  
 Und weil ich selbst dir nicht zu geben habe,  
 Nimm, Güte! die kleine Gnad' und  
 Nimm die Gnad' und die Gnad' gebühren;  
 Und wenn Gnad' ist immer, so ist Gnad'.

Dem Hengstenberg, (Offenbach den 25. März 1844.)

du hast, du weißt mich auf dieser Erde!  
 es ist der einzige Geist, der mir verbleibt,  
 Auf dem ich mir die Gnad' suchen werde,  
 Mein einzig Gnad', unglückselig Lieb.

Ich will die Gnad' durch meine Gnad' haben  
 Und weil, der ich nicht mehr ist:  
 Die Gnad' mich nicht verlassen werden;  
 Und wenn ich nicht, so ist nicht selbst verlor.

du bist ein Geist, und ich bin ein Gnad' gebühren  
 für die Gnad' und die Gnad' und die Gnad';  
 und es ist nicht möglich, dass Gnad' gebühren,  
 Gnad' die ich nicht verlor bis zu dem Ende.

Ich weißt es nicht, nicht weiß ich das,  
 Die ich nicht weiß - in dem Gnad' der Gnad';  
 und es ist das, es ist das;  
 die Gnad' mich nicht - und ich nicht verlor.

Ich will, dass ich nicht verlor, nicht verlor,  
 die ich nicht weiß, die ich nicht weiß,  
 und wenn ich nicht verlor, nicht verlor,  
 die ich nicht weiß, nicht verlor, nicht verlor.



And get.

Why should I sit on the hot white sand  
And gaze on the turbulent sea!

Why should I pine for my native land  
Where nobody cares for me!

My father and mother have long been dead -  
Youth, health and hope are gone -  
And when I asked for a piece of bread  
They coldly gave me a stone.

And when I asked for a piece of fish -  
They gave me a glittering snake -  
And smiled so sweetly and uttered the wish  
That the best of it I should make. -

The stranger's look is hard and cold -  
But colder the look of a friend:  
When your prospects of youth and your credit of old  
And your - wits have come to an end.

Why should I return with an empty head  
Far over the turbulent sea!  
Why - should I pine for my native land  
Where nobody cares for me!

Verte!

1. Mir thut es mich zu fürchten  
Dass so viel Lebenszeit  
die Zeit ist was mich zufrieden  
des Lebens und Lieder sind fort.
2. Und mich so dem was längere ist  
Zu dem ich fürchte  
Ich weiß nicht ich so gut  
Dass ich so viel was mich gemacht.
3. Und ich so sehr flüchtig  
Und ich so sehr  
Wenn ich ist mich und  
Ich fürchte so sehr.
4. Ich will mich so sehr  
Dass ich so sehr  
Ich will mich so sehr  
Und mich so sehr.

1. Why should I sit on the hot, white sand  
And gaze on the dappling sea!  
Why should I pine for my native land  
Where nobody cares for me!

2. My father and mother have long been dead,  
Youth, health and hope are gone;  
And when I asked for a piece of bread  
They coldly gave me a stone;

3. And when I asked for a piece of fish,  
They gave me a glittering snake,  
And smiled so sweetly - expressing the wish  
That the best of it I should make. --

4. The stranger's look is hard and cold -  
But colder the look of a friend (if old,  
When your prospects of youth and your credit,  
And your wits have come to an end,

5. Why should I return with an empty hand  
Far over the turbulent sea!

Why should I pine for my native land  
Where nobody cares for me!

Augusta Bender.



Aug. 1888

*[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page]*

Von meinen Bergen muss ich scheiden.

(Jan. 1867)

Von meinen Bergen muss ich scheiden,  
Wo's gar so traulich ist und schön.  
Es zieht nach unbekanntem Weiten  
Mich fort - ich kann nicht widerstehn.

Es treibt mich fort in weite Ferne,  
Ich weiss ja selbst noch nicht, wohin?  
Ach! in der Heimath weilt man gerne,  
Nur ich allein muss weiter ziehn.

Lebt wohl, ihr schattig stillen Bäume,  
Mit holdem Blättergrün umlaubt!  
Lebt wohl, ihr goldenen Jugendträume,  
Die süß an Glück und Ruhm geglaubt.

Ihr schaut mir sinnend nach, ihr Liden,  
Mein Scheiden macht euch Herzleid; -  
Ich weiss nicht, was mich fort getrieben,  
Doch eig'ne Wahl war's nicht: - Verzeiht!

Mein Herz bleibt stets bei euch zurücke,  
Als ewig treues Eigenthum.  
Ob froh ich bin, ob Schmerz mich drücke,  
Draus kümmert niemand sich darum!

Von meinen Bergen muss ich scheiden,

Mr. J. von Schreyer's paper. Co. this gift.

Was gar so lieblich ist und schön.  
Muss alles, was mir theuer, meiden,  
Werd' ich's wohl einmal wiedersehen? -

An meine Mutter. (12 März 1867.)

Wie, ich sollt' einsam, traurig klagend  
Bald dich sehen im schwarzen Todesschein -  
Und dein Herz, so liebevoll noch schlagend,  
Sollt' bald ein Häufchen Erde sein?

Wie, du könntest, Mutter, mich verlassen,  
Trübselig schlummern unter kaltem Stein?  
Nein - unmöglich! Nein, ich kann's nicht sein!  
Unaussprechlich dünkt mir diese Pein.

Bleib, o bleibe bei mir! Lieb, ich lübe  
Schon bei dem Gedanken. - Ich kann nicht sein,  
Dass ich, theuer, ohne dich einst lebe  
In der hüllos, leeren Welt allein!

Wäre deine Hülle auch zerstoßen,  
Und in Staub verwandelt dein Gebein,  
Ach! du fändest keine Ruh' dort oben,  
Ohne mich, in der Verklärten Reihn.

Und ich dürft' auf frühen Tod nicht hoffen,  
Kräft'ge Jugend trotzte meiner Pein -

Was kann Schmerz und Pöbel so tief getroffen!  
Kannst dich niemals mehr so glücklich sein!



An meine Freundin (Grafin),  
(22 März 1869)

Deine stammenden Tugenden gewannen,  
Längst dir meine wärmsten Huldigungen. —  
Dir zu gleichen hab ich mich gerungen,  
Doch versuche nicht mich festzubannen.

Deine Sehnsucht schlammert, vom Tyrannen  
Der Notwendigkeiten eingesenken, —  
Meines Wissensdranges Forderungen  
Treiben mich rastlos mich von dannen.

Selbstvergessen stehst du dein Theuern  
Im beschränkten Kreise zu erheitern,  
Und mich züht's zur Welt mit mächt'gem Zuge.

Muss ich auch durch Sturm und Wetter steuern,  
Mag mein Schifflin selbst an Klippen scheitern,  
Lass, mir banget nicht vor dem Versuche.







