

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Lo frate 'nnamorato. Excerpts. Arr - Mus. Hs. 994

Pergolesi, Giovanni Battista

[S.l.], 1750

urn:nbn:de:bsz:31-26141

Duetto

Del Sigr. Cristoforo Wagenseil



994

Io ti dissi e à dirti torno e à dirti tornolusa

non sai mai mi piglio scorno mi piglio scorno che sta moè na brutta cosa

rai la mia amorosa

la sgrignosa

me faci te uergo gnare

scusi lei caro monsù

piu non fare

uia madame presto sù

ah Turbetta uipe-

G. G. G. G.

[Part = 4 Op. + 1 St. 1875]

furfantello ingirello rossa rossa mi fai far ah-furfantello ah-vinga-
 retta tu uoi farmi unpo arraggia ah fur betta ah-uipe-
 rello ah rossa rossa mi fai fa mi-fai fai mi fai fa
 retta ah tu uoi farmi unpo arraggia unpo arraggia unpo arraggia io ti dissi ca dirti
 Seuri te i
 torno ca dirti torno tu sa-rai la mia amorosa la sgrignosa sa piu

Scu - si le i Scu - si le =

Fare piu non fare *uia madame presto sù uia madame presto sù*



fu furfante llo zingarello rossa rossa mi fai

ah fur betta uiperetta tu vuoi farmi un po' arraggia



fa furfante llo zinga rello furfante llo furfante llo ah non sia

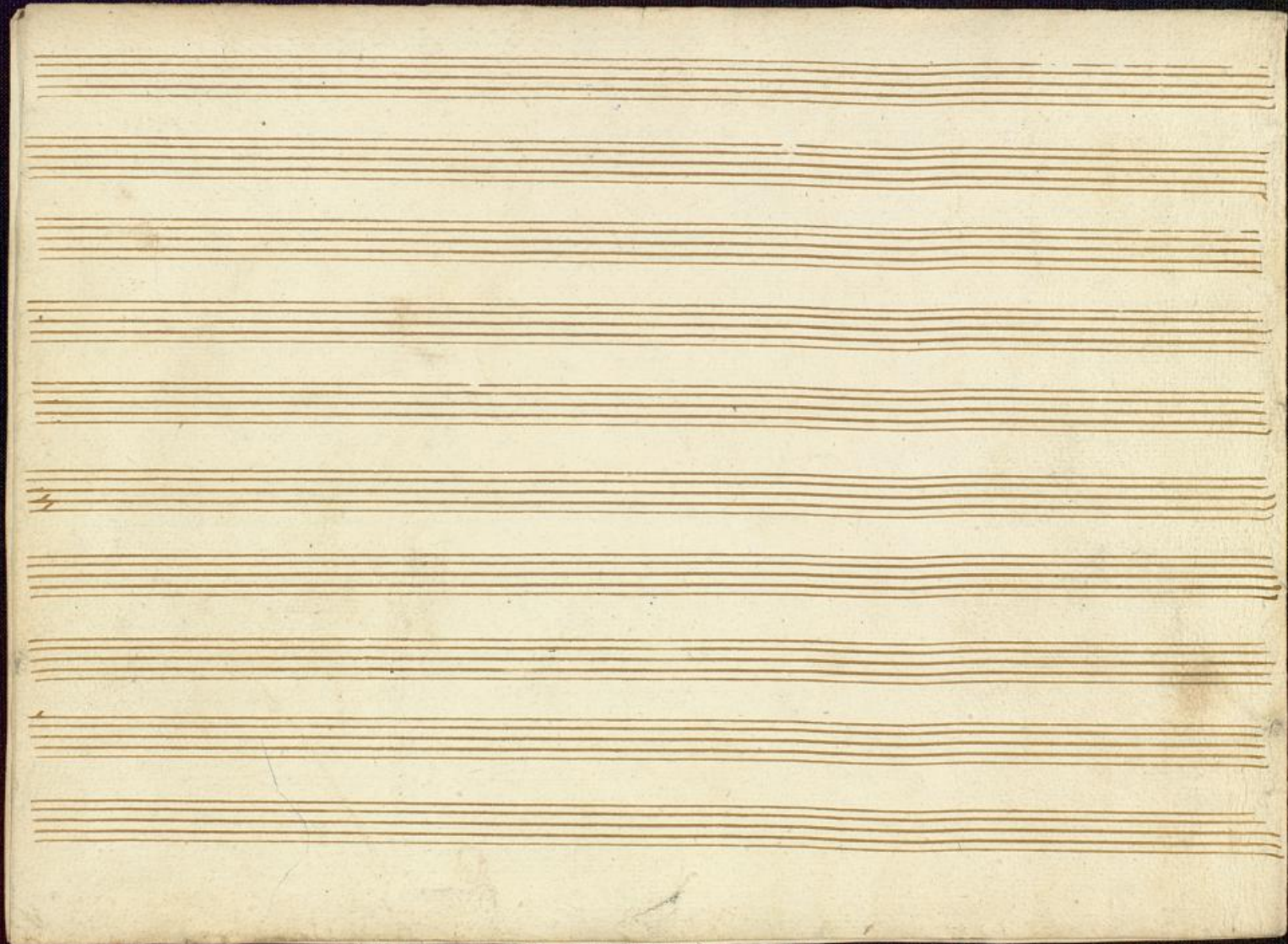
ah fur betta uiperetta ah fur betta ah fur betta uia uia madame



mai mi pigliò scorno me fa cite uer gognare scusi ah fur fa-
uia ma da me ah fur-
tello ah zingarello ah rossa rossa mi fai fa mi = fai
betta ah uipe = retta ah tu vuoi farmi unpo arraggia unpo arraggi =
fa mi = fai fa
a unpo arraggia
Su facciamo unpo allamore unpo

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on three systems of staves. The first system contains the first line of music with the lyrics: *e chi sape fa l'amore* (written above the staff) and *allamore* (written below the staff). The second system contains the second line of music with the lyrics: *mò tempo mò tempo s'io ti miro è tu* (written below the staff) and *accosi* (written above the staff). The third system contains the third line of music with the lyrics: *fammi un zenna re llo un zennarello* (written below the staff) and *o bravo o bello o bravo o* (written below the staff). The fourth system contains the fourth line of music with the lyrics: *bello - tu so - spira s'io sospiro s'io sospi - ro* (written below the staff) and *accosi* (written above the staff). The score is written in a cursive hand and includes various musical notations such as notes, rests, and clefs.

uesponnio me fa re sperire
giusto accori dico io po me fai morire
basta basta tu si
somparatta sompa rata
Da quant ha Da quant
matta e no serue echiu ampana
no serue chiu am pa =
ha
ra.



non sai mai mi piglio scorno mi piglio scorno che sto moè na brutta cosa
me faci te uer go gnare Scusi lei caro morsù fur fantello Zingarello rossa
rossa mi fai far ah - fur fantello ah = Zingarello ah rossa rossa mi fai fa mi = fai fa
mi fai fa Scusi - lei Scusi - lei Scusi - lei
fur fantello Zingarello rossa rossa mi fai - fa fur fantello Zingarello fur fantello
fur fantello ah non sia mai mi piglio scorno me fa cite uer go gnare Scusi
ah fur fan tello ah Zingarello ah rossa rossa mi fai fa mi = fai fa mi - fai fa
e chi sa pe fa l' amore accosi

ac co si ues pon nio me fa re sperire Som paratta som pa
ra ta : da quant ha da quant ha

Da Capo.

The image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. It features two staves of music. The first staff contains the lyrics 'ac co si ues pon nio me fa re sperire Som paratta som pa'. The second staff contains the lyrics 'ra ta : da quant ha da quant ha'. To the right of the second staff, the words 'Da Capo.' are written in a decorative, cursive hand. Below the two staves, there are several empty staves, suggesting this is part of a larger manuscript. The paper shows signs of age, including some staining and discoloration.