Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Wohlan g'nug ist der alten Zeit - Mus. Hs. 1026

Stumpff, Carl

[S.l.], 1750

urn:nbn:de:bsz:31-26426

Visual Library

Palaemon. Numerus Imus

Canto.

Recitat.

Wohl an! gnug ist der alten zeit; gnug ist der finstern nacht;

ein neues Licht sich allbereit, empor schon schwingt und macht. meinohr lasse

schiessen deine augen in des Himmels firmament taugen finstre nacht

nimbt jetzt sein endt.

Affectuoso.

Aria.

Schiesset hin und her schiesset hin und her meine augen

pia. for.

meine augen schiesset hin und her meine au gen meine augen

schlaget aus dem sinn den schlaff, schlaget aus dem sinn den schlaff

pia. for.

was euch wird taugen zur wollust tangen sambt euch dich mein hertz mein

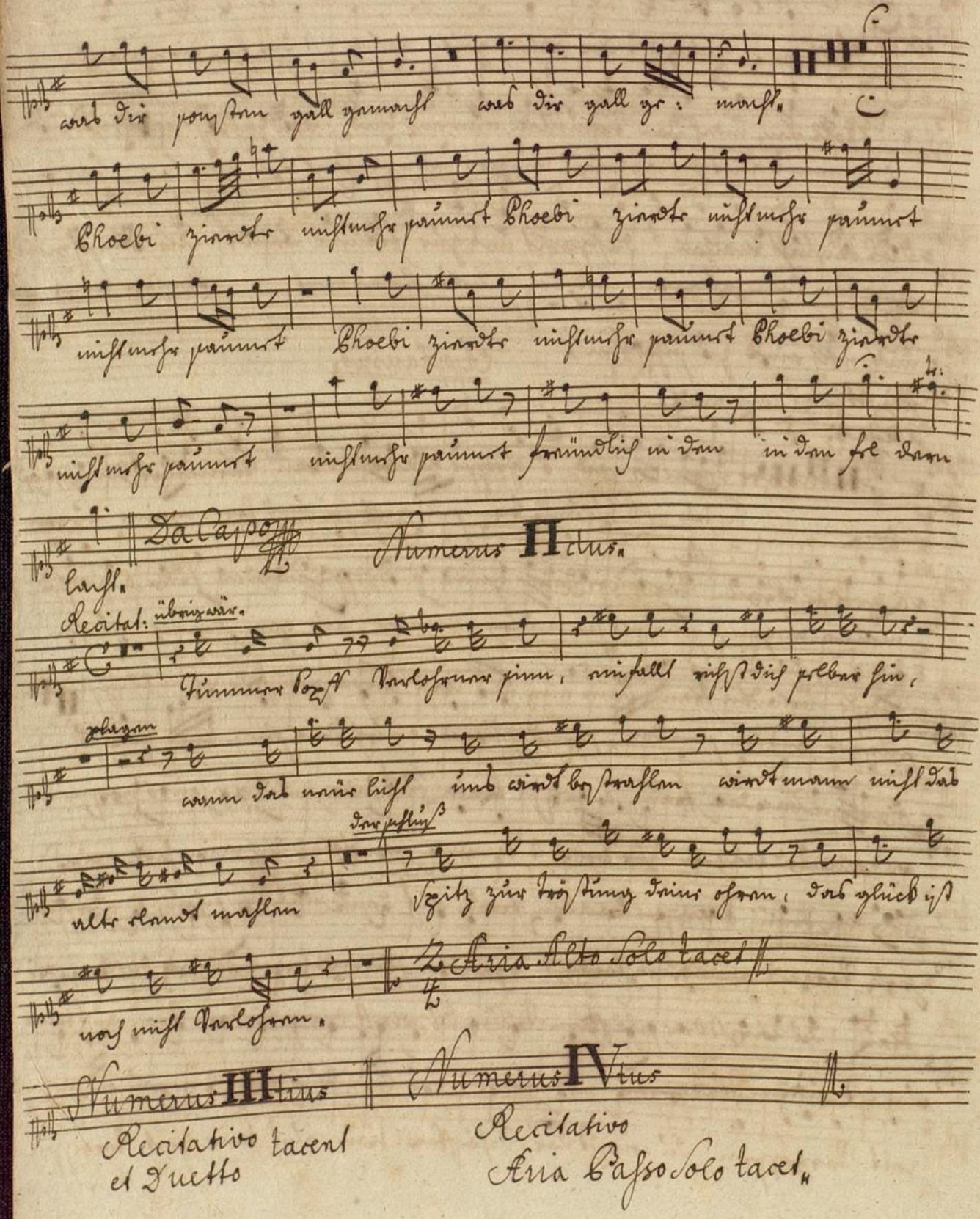
hertz vergaff mein hertz vergaff sambt euch dich mein hertz mein hertz dich vergaff

nun ist aus dem staub gerau met nun ist aus dem staub nun ist gerau : met

Voltiss

was dir sonsten gall gemacht was dir gall ge: macht.

Phoebi zierdte nicht mehr saumet Phoebi zierdte nicht mehr saumet



nicht mehr saumet Phoebi zierdte nicht mehr saumet Phoebi zierdte

nicht mehr saumet nicht mehr saumet freündlich in den in den fel dern

lacht. Da Capo

Numerus II dus.

Recitat: übrig wär.

Tummer Kopf Verlohrner sinn, einfallt richst dich selber hin,

plagen

wann das neüe licht uns wirdt bestrahlen wirdt mann nicht das

der schluß

alte elendt mahlen spitz zur tröstung deine ohren, das glück ist

noch nicht Verlohren. Aria Alto Solo tacet

Numerus III tius

Recitativo tacent
et Duetto

Numerus IV tus

Recitativo
Aria Basso Solo tacet.

Voltiss

Numerus Vtus.

Recitativo et Aria Tenore Solo tacet

Recitat:

Wohl an, mach den Traumen nun ein end, den schluß wird uns dies Taglicht machen, dich samt uns zur frauen wendt, der wunsch giebt uns noch eins zu schaffen.

Applausus.

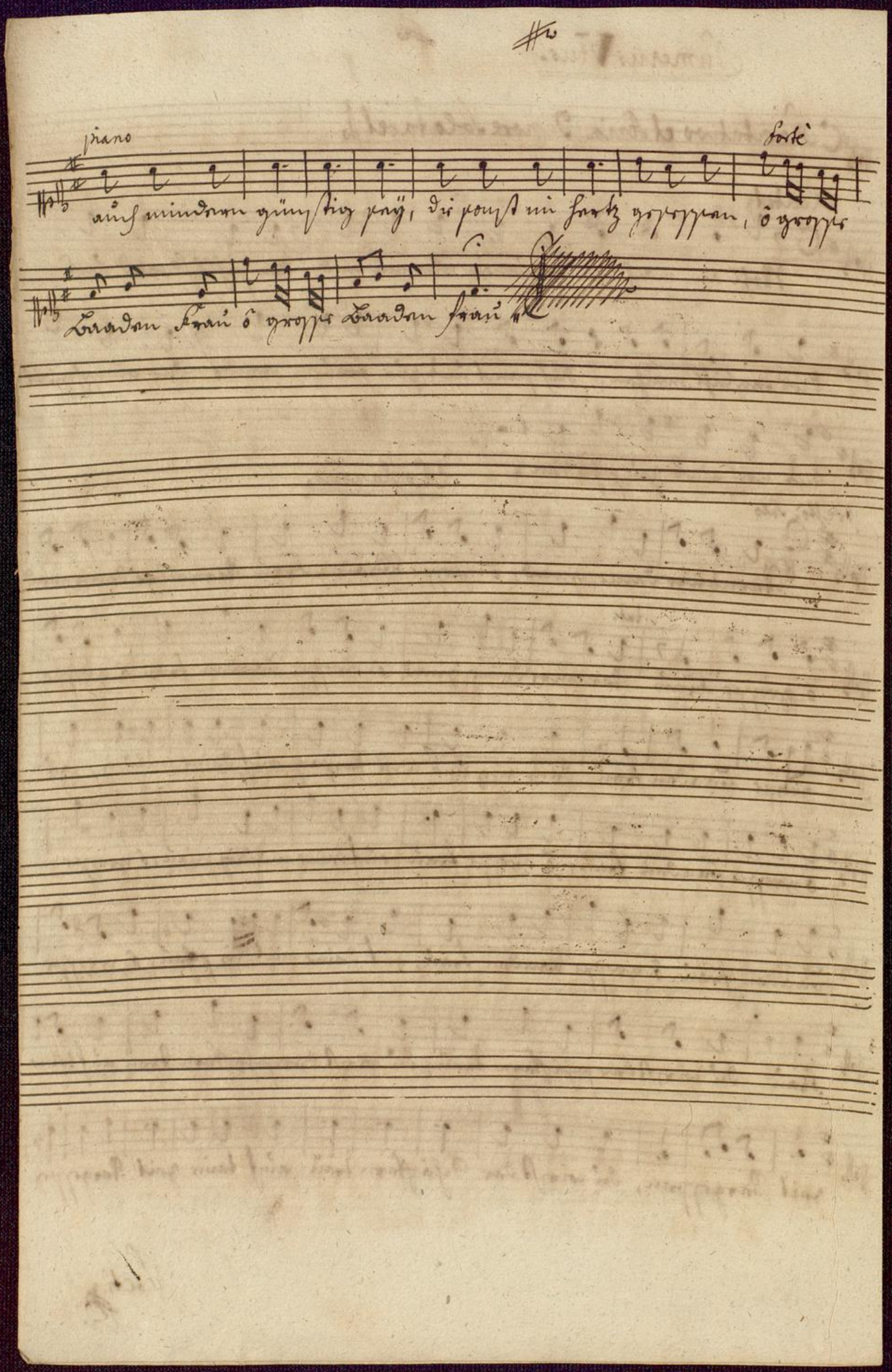
presto Solo

Verneüre deine gnad, ô grosse Baaden frau Verneüre deine gnad ô grosse frau

tut:

Verneüre deine gnad, ô grosse Baaden frau ô grosse grosse Baaden frau dein aug uns nicht Versag, auf deine mildig schau o grosse Baaden frau, ô grosse frau auf deine mildig schau, ô grosse Baaden frau ô grosse baaden frau, auf deine mildig schau, ô grosse frau du wirst der schäffern treü, du wirst der schäffern treü auf keine zeit Vergessen, du wirst der Schäffern treü auf keine zeit Vergessen

Voltz


piano
forte
auch mindern günstig sey, die sonst im hertz gesessen, ô grosse
Baaden frau ô grosse Baaden frau

Damata. Numerus I^mus Alto.

Recitat. macht.

Ach was klingt in meinen ohren, was stellst du meinen augen vor,

Firmament

ist das glück noch nicht verlohren, sag mir leisamb in mein ohr, zu was

soll mein fürwitz taugen!

Aria Canto Solo tacet

Numerus II^dus

Recitativo tacet

Fresco

Aria. Lasse mann den himmel den himmel plitzen

lasse lasse mann den himmel plitzen lasse plitzen lasse plitzen

wie lang das Gestirn verwirt durch durch den donner, alles alles

schwitzen, lasse plitzen, lasse schwitzen durch den donner alles schwitzen

lasse plitzen lasse alles schwitzen durch den donner alles schwitzen

lasse schwitzen, Jupiter nicht allzeit kirt, lasse plitzen lasse schwitzen

durch den donner alles schwitzen lasse schwitzen Jupiter nicht allzeit kirt.

Es wirdt sich das blatel das blatel wenden

Volti subito

es wirdt sich das blatel wenden es wirdt das blatel wenden das bla-

-tel wenden da der Schrauß der Schraus wirdt gemacht Gott wirdt

senden was neües senden gott wirdt senden was neües gott wirdt

bald was neües senden es wirdt sich das blatel wenden gott wirdt senden

das blatel wenden gott wirdt senden was neües wirdt senden gott wird

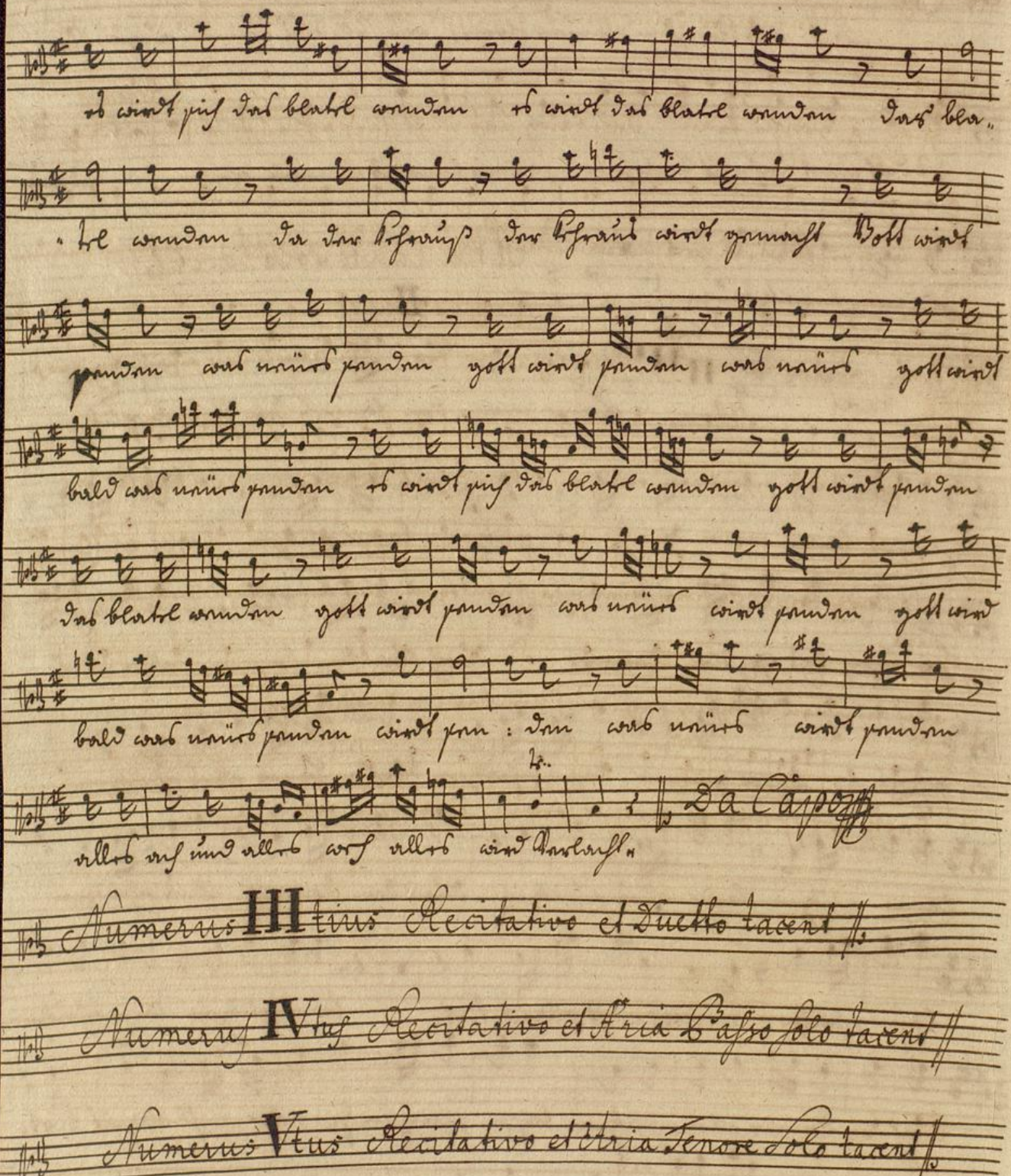
bald was neües senden wirdt sen : den was neües wirdt senden

alles ach und alles weh alles wird verlacht. Da Capo

Numerus IIItius Recitativo et Duetto tacent

Numerus IVtus Recitativo et Aria Basso solo tacent

Numerus Vtus Recitativo et Aria Tenore solo tacent



Recitativo tacet

Applausus.

presto

Verneüre deine gnad, ô grosse baaden frau, Verneüre deine

gnad ô grosse frau dein aug uns nicht versag, auf deine mildig schau,

ô grosse frau, ô grosse frau, auf deine mildig schau, ô grosse baaden

frau auf deine mildig schau ô grosse frau, du wirst der schäffern treü

du wirst der schäffern treü, auf keine zeit vergessen, du wirst der

schäffern treü, du wirst der schäffern treü, auf keine keine zeit vergessen,

piano

auch mindern günstig sey, auch mindern günstig sey, die sonst im

for:

Hertz gesessen, ô grosse frau ô grosse frau.

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Post Ariam Rmam. Tityrus. Numerus IIdus Tenore.

Recital.

Verwirt seynd die gedancken, und irre hin und her, als wär ich in den

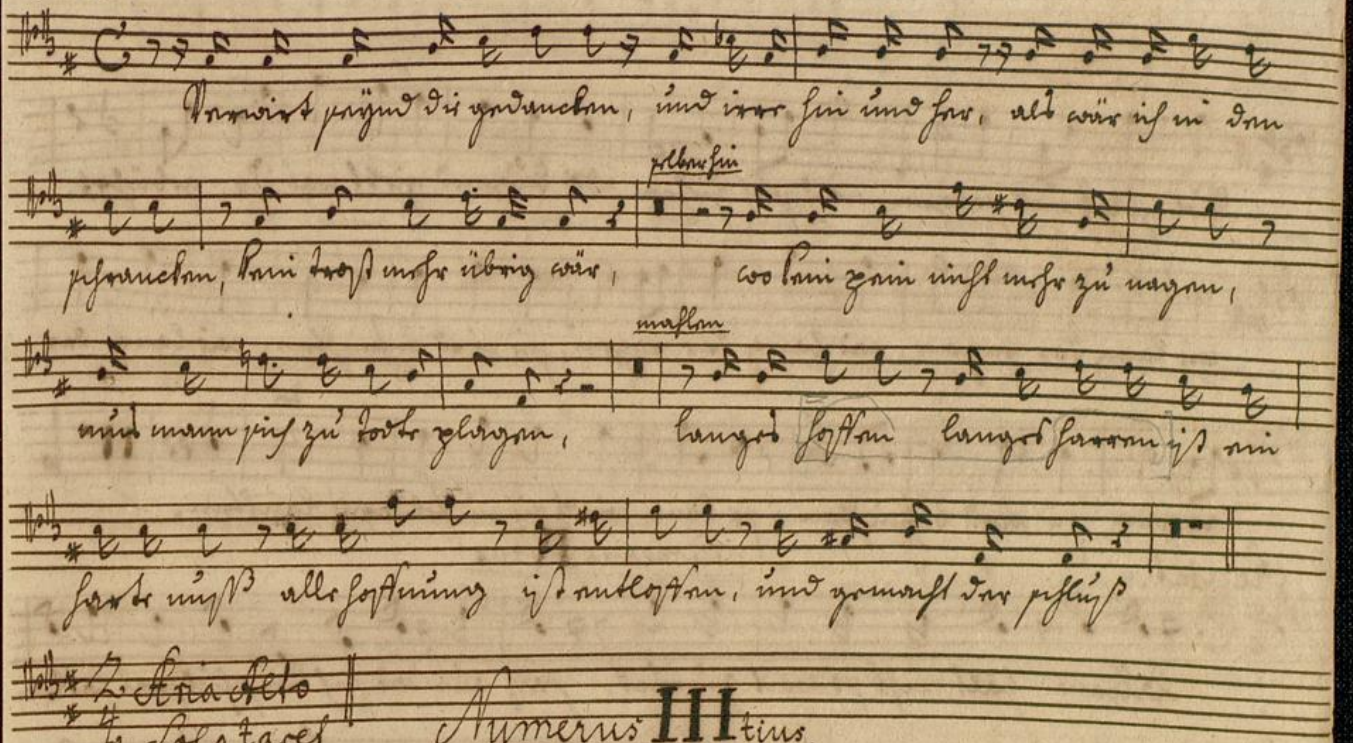
selber hin

schrancken, kein trost mehr übrig wär, wo kein pein nicht mehr zu nagen,

mahlen

muß mann sich zu todte plagen, langes hoffen langes harren ist ein

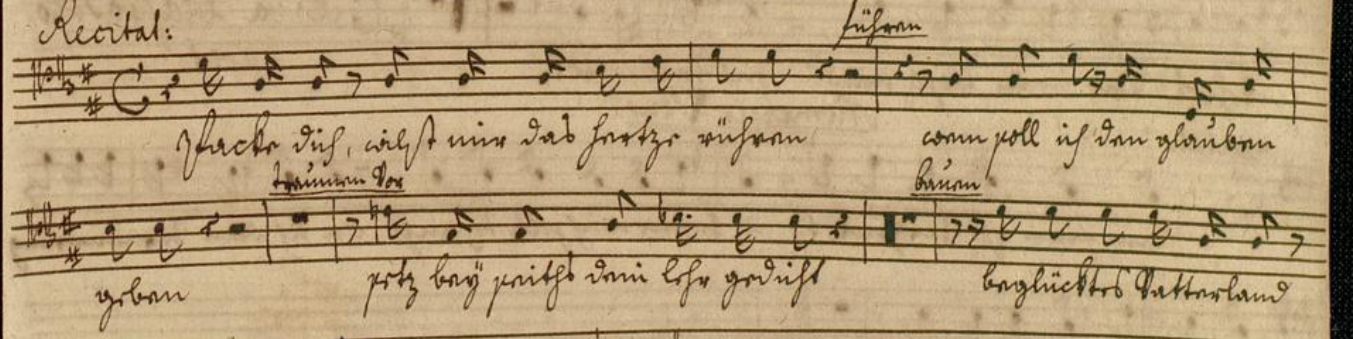
harte nuß alle hoffnung ist entloffen, und gemacht der schluß

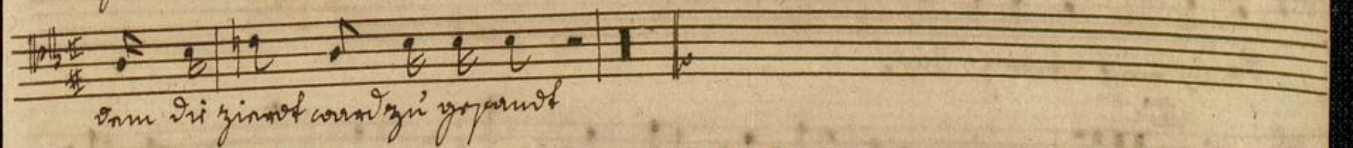


Aria Alto
Solo tacet

Numerus IIItius

Recital:





führen

Packe dich, wilst mir das hertze rühren wem soll ich den glauben

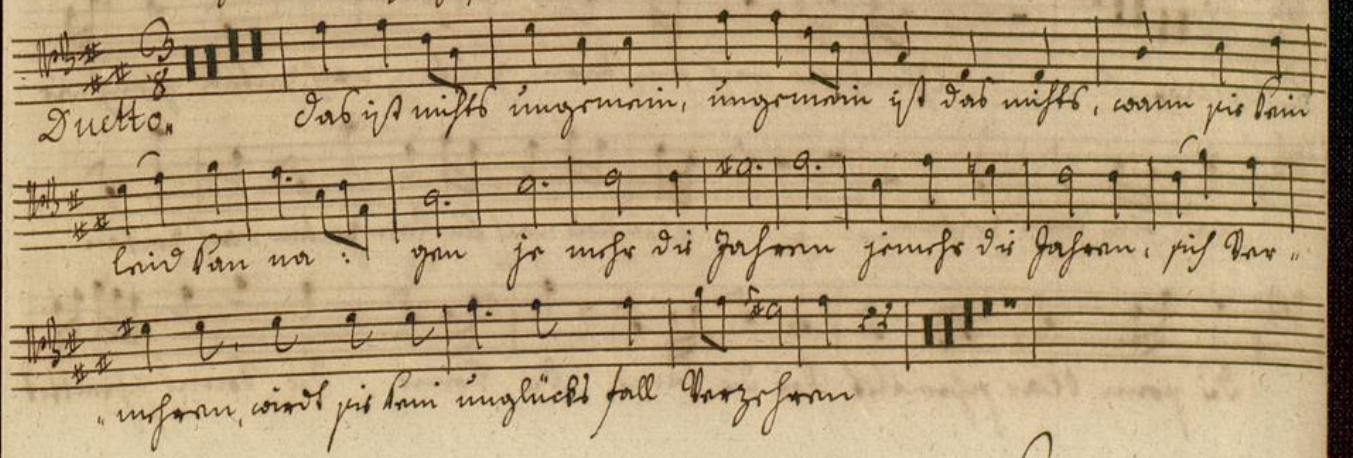
traumen vor bauen

geben setz bey seiths dein lehr gedicht beglücktes Vatterland

dem die zierdt ward zu gesandt

Duetto. Das ist nichts ungemein, ungemein ist das nichts, wann sie kein

leid kan na: gen je mehr die Jahren jemehr die Jahren, sich ver-



-mehren, wirdt sie kein unglücks fall verzehren

Voltij

Viel glück und segen, nach sich ziehen, die Tugend giebt was ihr gebührt

wie lang der regen, wie lang der regen, sie wird befeuchten, wie lang der

regen sie wird befeuchten so lang wirdt sie in feldern leuchten.

Numerus IVtus

Recitat.

Allein halt nicht so weit zu ruck, sag aus wie sich der schicksaal hat ver-

kehret, der neüe wohlstand sich vermehret,

Aria Basso solo tacet

Numerus Vtus

Recitat.

Mein sinn ist verzuckt, ich kenne mich selbsten nicht, da ich dein verneüerung

da ich reif erwege dich.

allo:

Aria.

Gleichwie nach finstern zeiten nach zeiten gleich wie

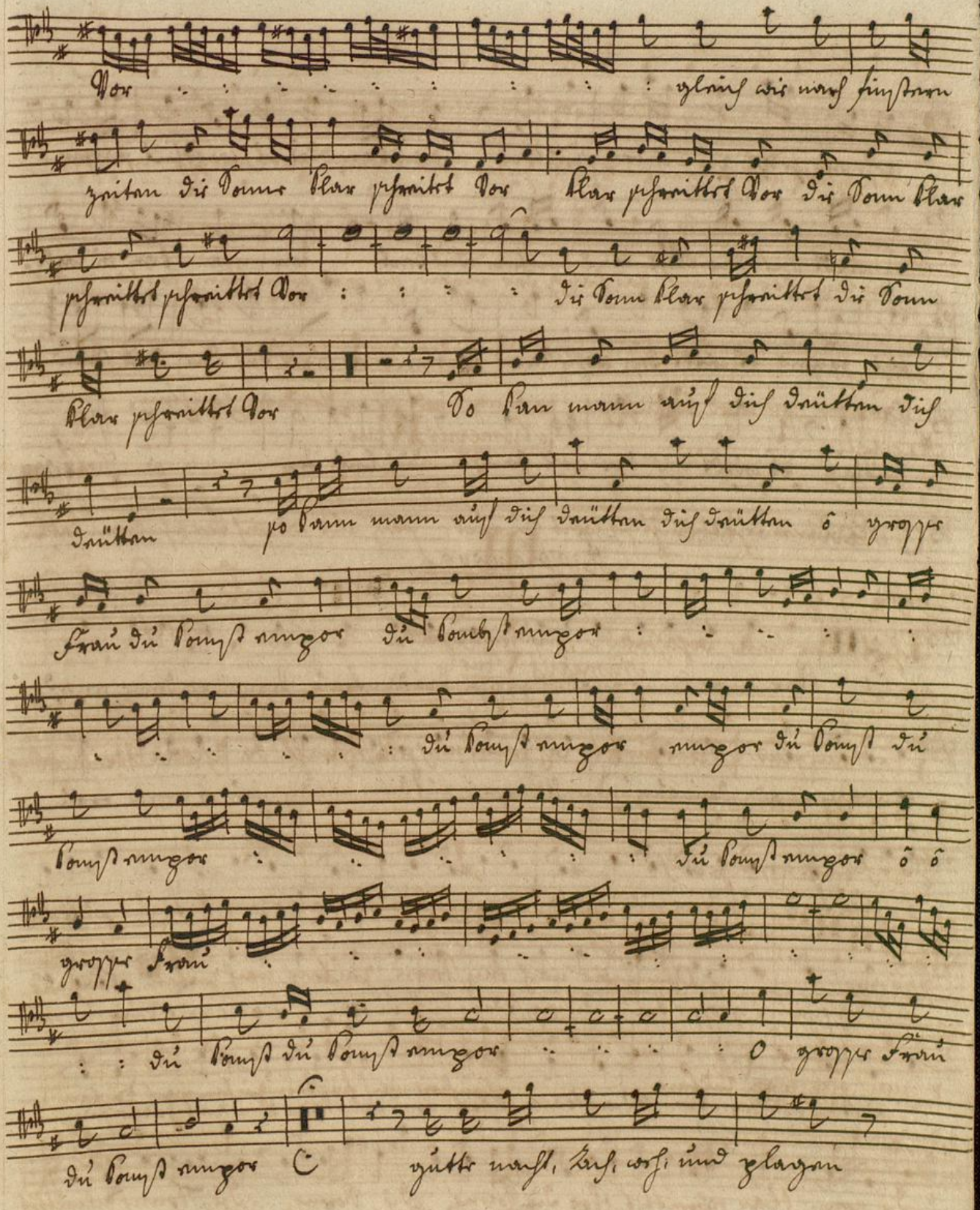
nach finstern zeiten, gleichwie nach finstern zeiten nach zeiten

die sonn klar schreittet vor die sonne die sonne die sonne schreittet

Voltin

Vor : : : : : : : : : gleich wie nach finstern

zeiten die Sonne klar schreitet vor klar schreittet vor die Sonn klar



schreittet schreittet vor : : : : die Sonn klar schreittet die Sonn

klar schreittet vor So kan mann auf dich deütten dich

deütten so kann mann auf dich deütten dich deütten ô grosse

Frau du komst empor du kombst empor : : : : :

: : : : : du komst empor empor du komst du

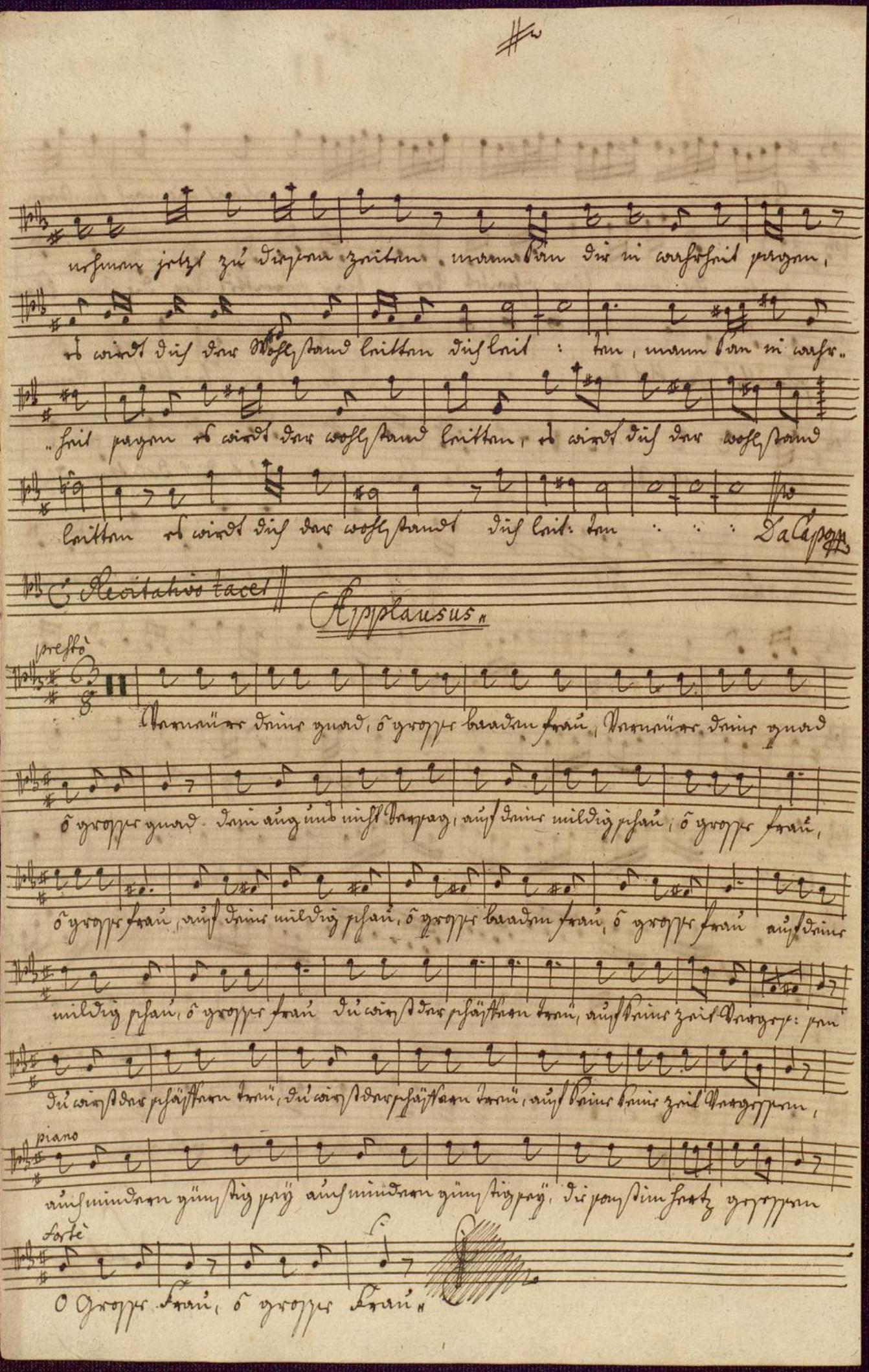
komst empor : : : : : : du komst empor ô ô

grosse Frau : : : : : : : : :

: : du komst du komst empor : : : : O grosse Frau

du komst empor C gutte nacht, Ach, weh, und plagen

Voltz



nehmen jetzt zu diesen zeiten, mann kan dir in wahrheit sagen,

es wirdt dich der Wohlstand leitten dich leit : ten, mann kan in wahr-

-heit sagen es wirdt der wohlstand leitten, es wirdt dich der wohlstand

leitten es wirdt dich der wohlstandt dich leit: ten : : : Da Capo

Recitativo tacet

Applausus.

presto

Verneüre deine gnad, ô grosse baaden frau, Verneüre deine gnad

ô grosse gnad. dein aug uns nicht versag, auf deine mildig schau, ô grosse frau,

ô grosse frau, auf deine mildig schau, ô grosse baaden frau, ô grosse frau auf deine

mildig schau, ô grosse frau du wirst der schäffern treü, auf keine zeit vergessen

du wirst der schäffern treü, du wirst der schäffern treü, auf keine keine zeit vergessen,

piano

auch mindern günstig sey auch mindern günstig sey, die sonst im hertz gesessen

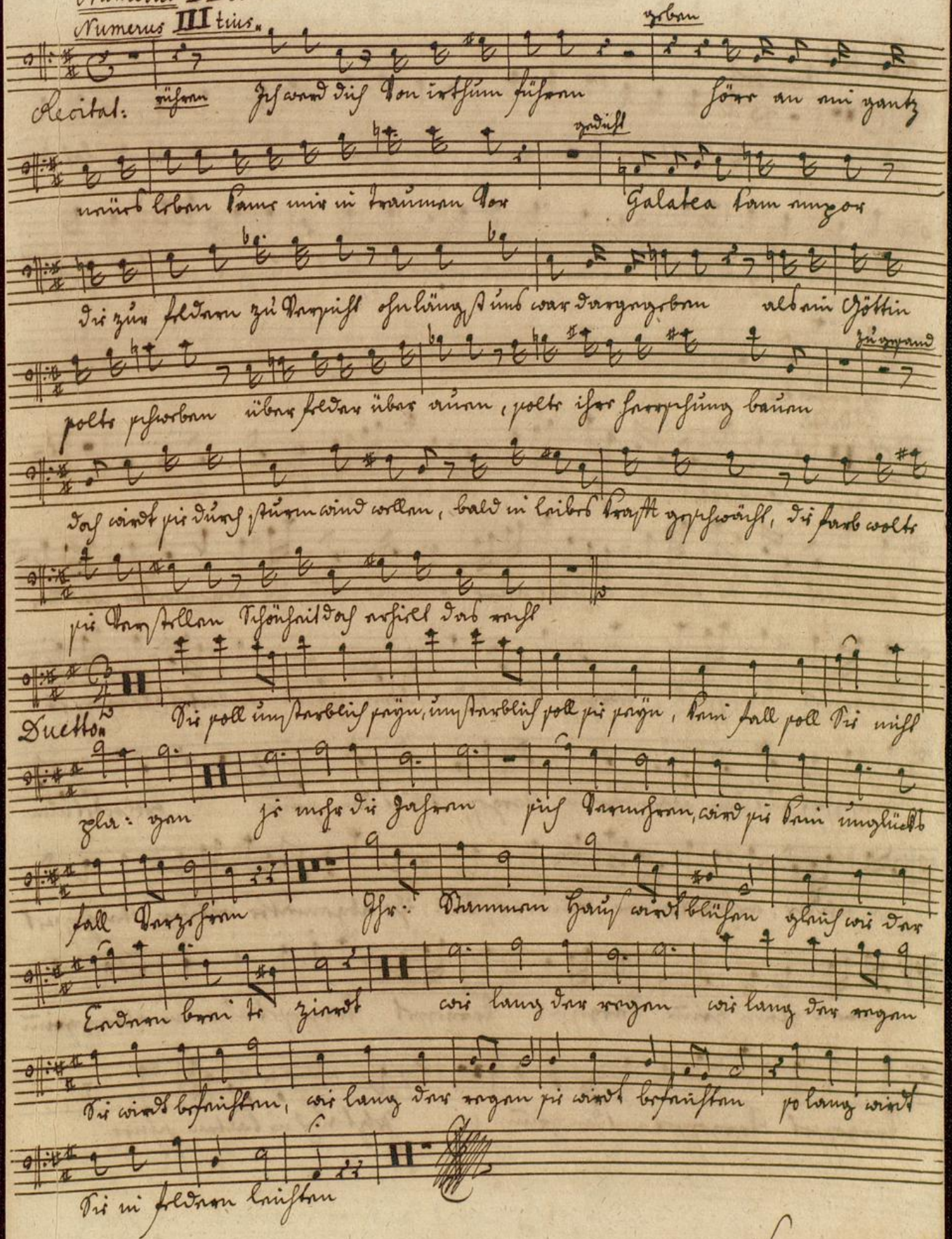
forte

O Grosse frau, ô grosse frau.

Numerus I^mus tacent Melibœus Basso.

Numerus II^dus

Numerus III^tius.



Voltig

Numerus IVtus.

Recitat. Vermehret.

Allein. Einfältiges Verlangen, neüe zeiten neüer wohlstand, hat der

himmel eingeführet neüer himmel neüer ruhstand unser galatea jetzt

gebühret.

Andante.

Aria. Frolocket nun ihr felder, erhebet eüre stumme stim,

frolocket nun ihr felder, erhebet eüre stumme stim ihr abgematte wälder

Vergesset Vergesset Vergesset auf den alten grim. frolocket, Vergesset

Vergesset auf den alten grim, Vergesset auf den grim frolocket nun

ihr felder, erhebet eüre stumme stim, ihr abgematte wälder, Vergesset

eüren alten grim Vergesset Vergesset Vergesset auf den alten grim

Vergesset Vergesset auf den grim Jetzt auch in kalten schnee

Voltig

Verneüret sich das leben, Verneüret sich das leben, Verneüret sich das leben

Verneüret, das leben, zur Göttin zur göttin eülendts geh zur Göttin

geh eülends zur Göttin schau an was ihr gegeben gege : ben schau an

schau an was ihr gegeben

Da Capo

Numerus Vtus

Recitativo et Aria Tenore Solo tacet || Recitativo iterum tacet ||

Applausus.

presto

Verneüre deine gnad, ô grosse Baaden Frau, Verneüre deine gnad

ô grosse frau, dein aug uns nicht Versag ô grosse frau auf deine mildig

schau, ô grosse baaden frau, auf deine mildig schau, ô grosse baaden frau,

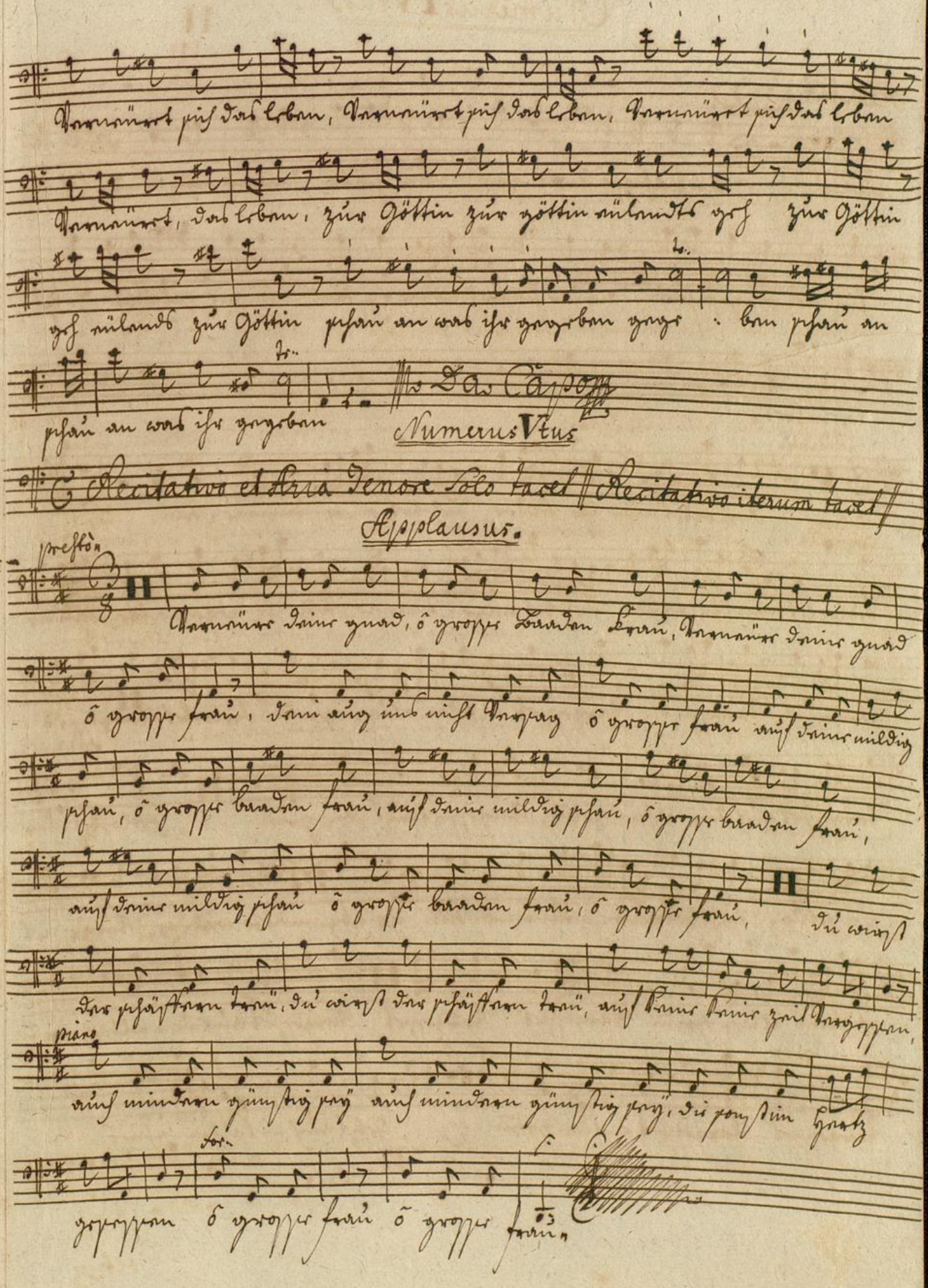
auf deine mildig schau ô grosse baaden frau, ô grosse frau, du wirst

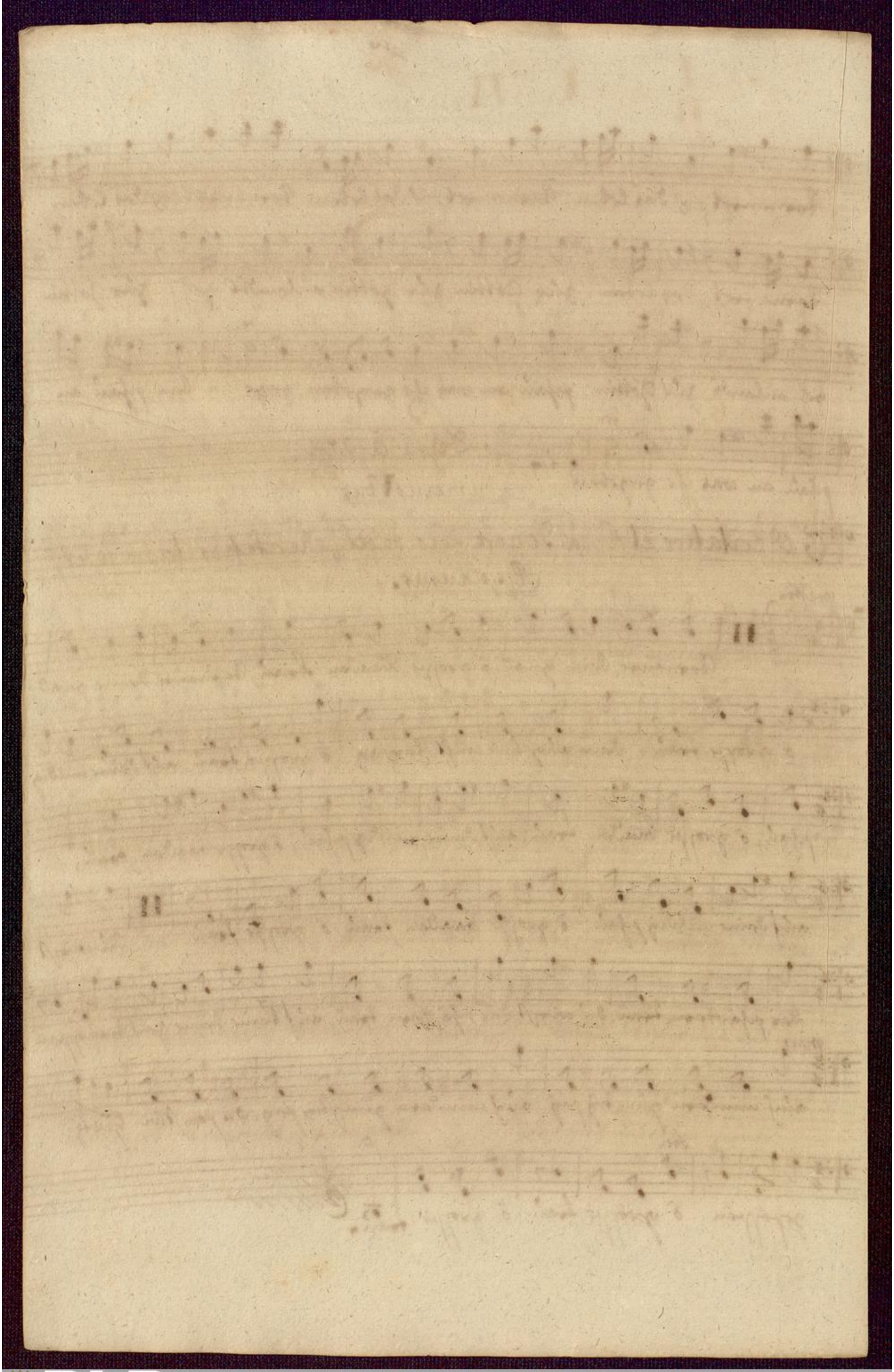
der schäffern treü, du wirst der schäffern treü, auf keine keine zeit Vergessen,

piano

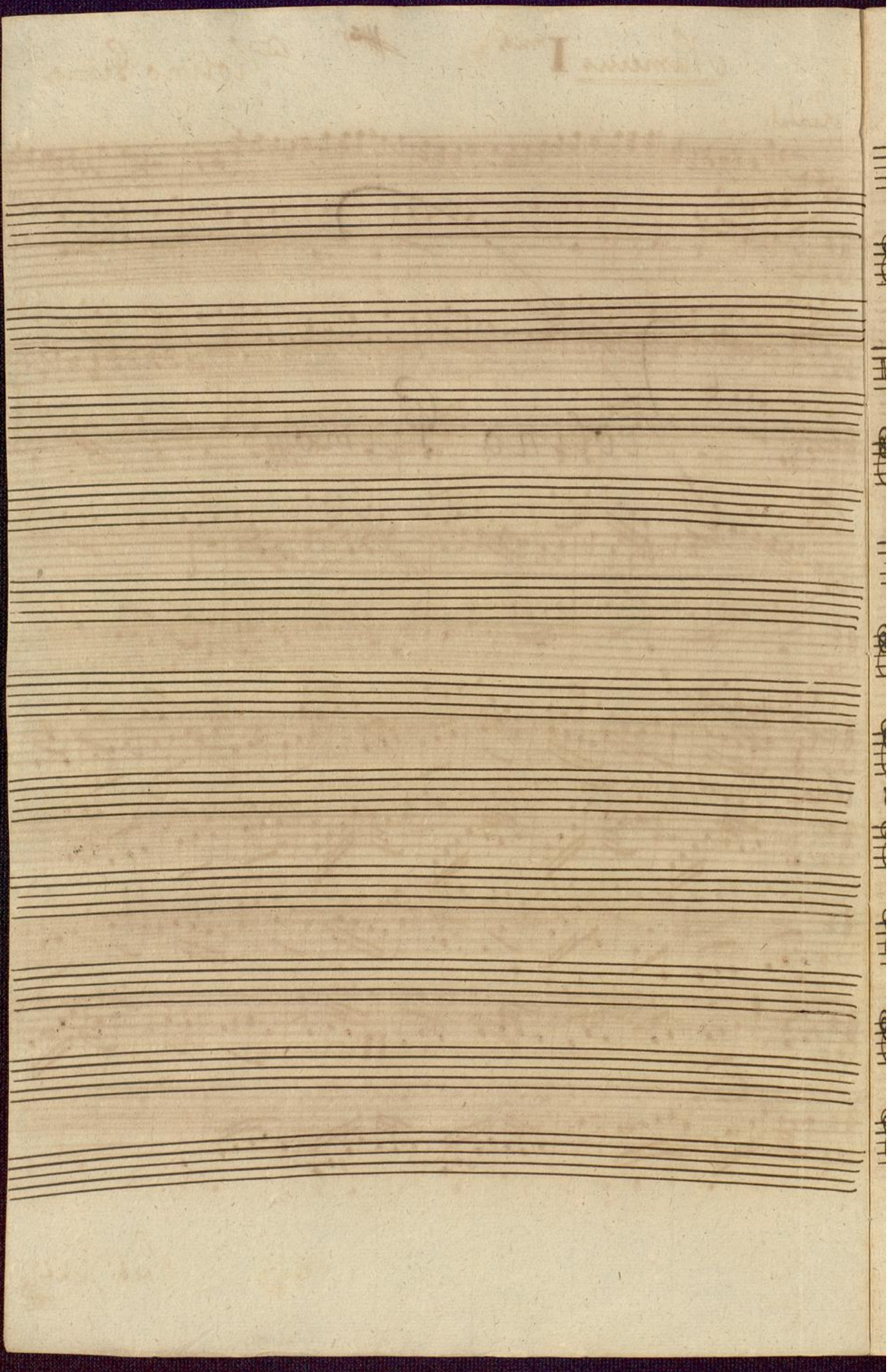
auch mindern günstig sey auch mindern günstig sey, die sonst im Hertz

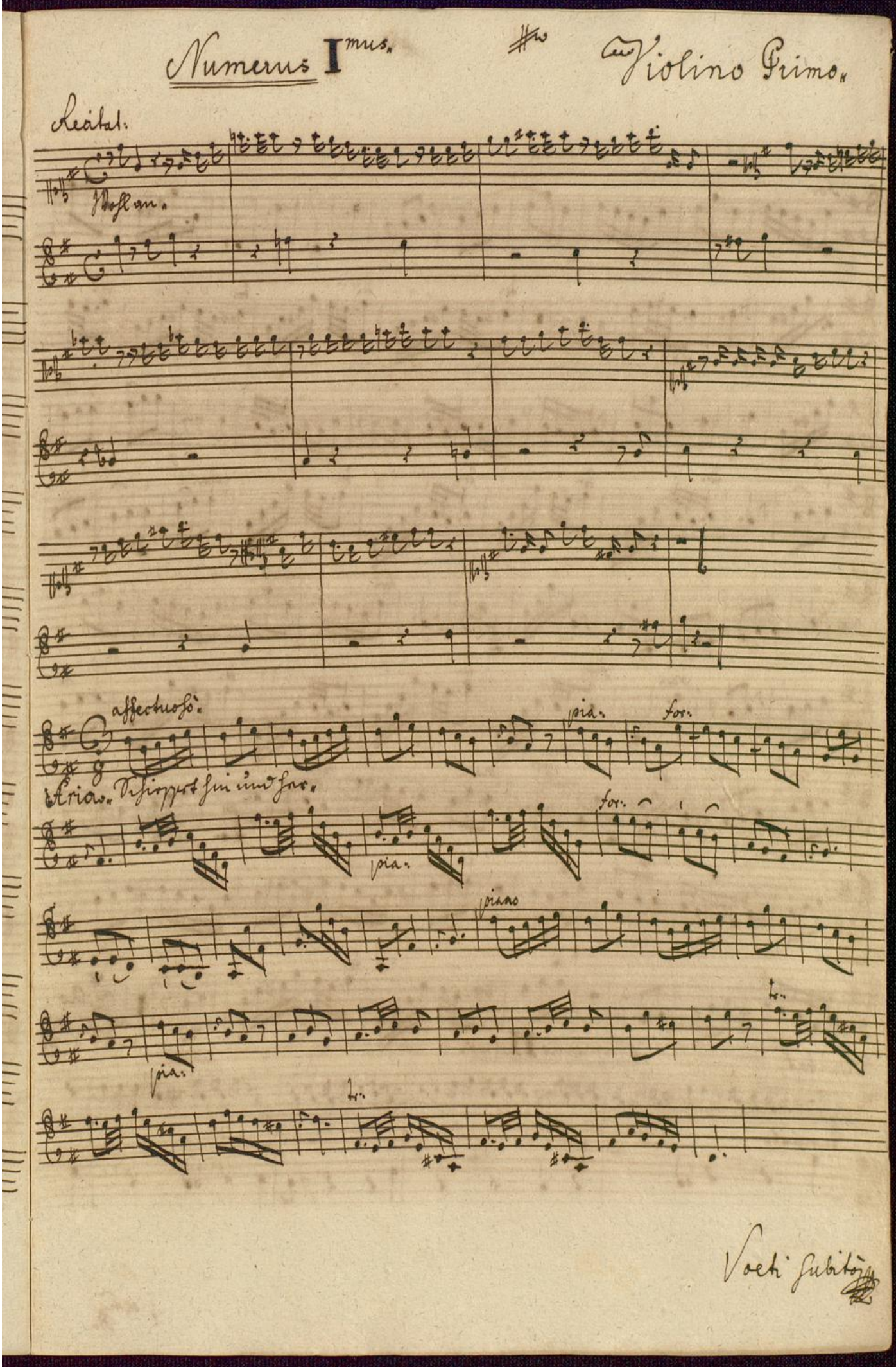
gesessen ô grosse frau ô grosse frau.

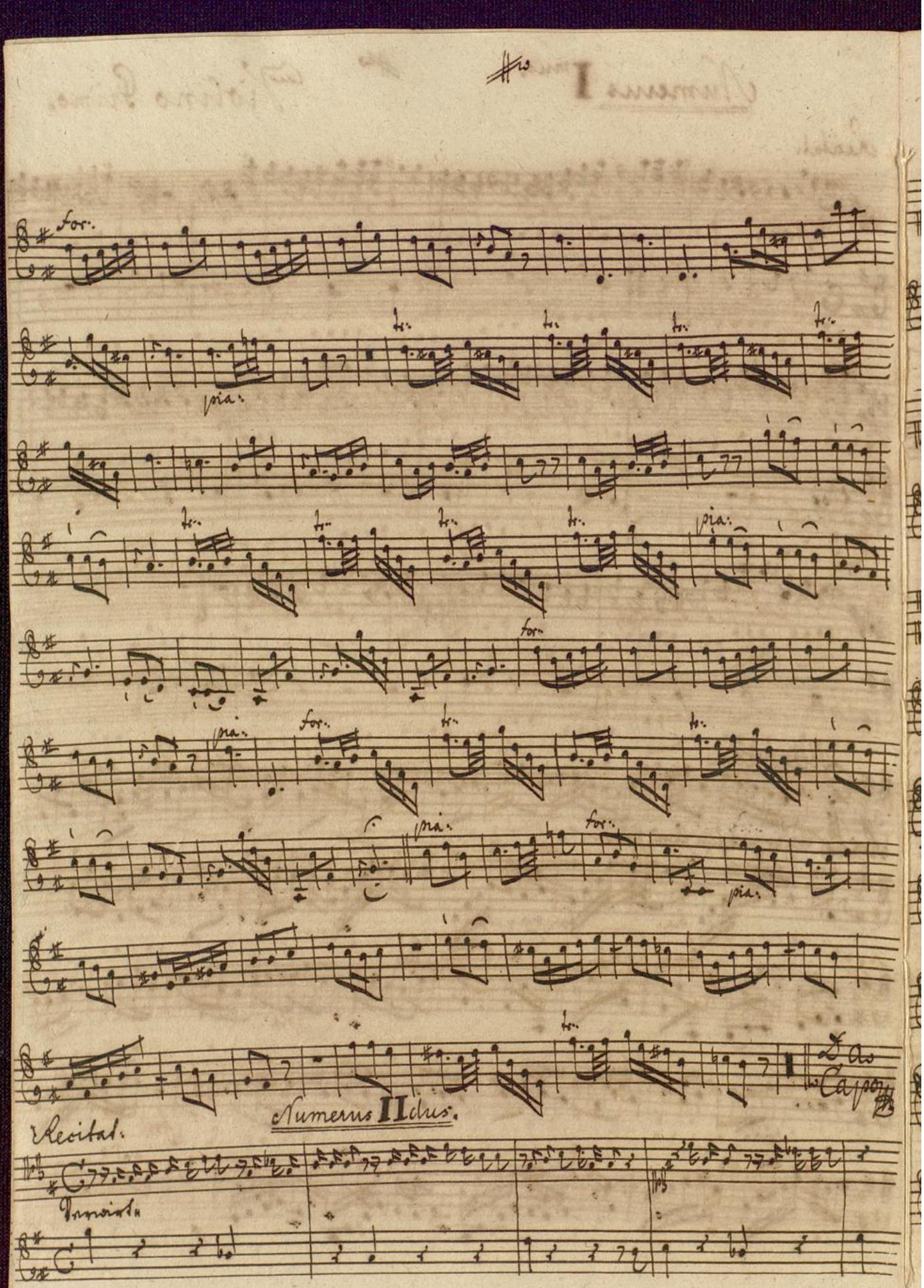




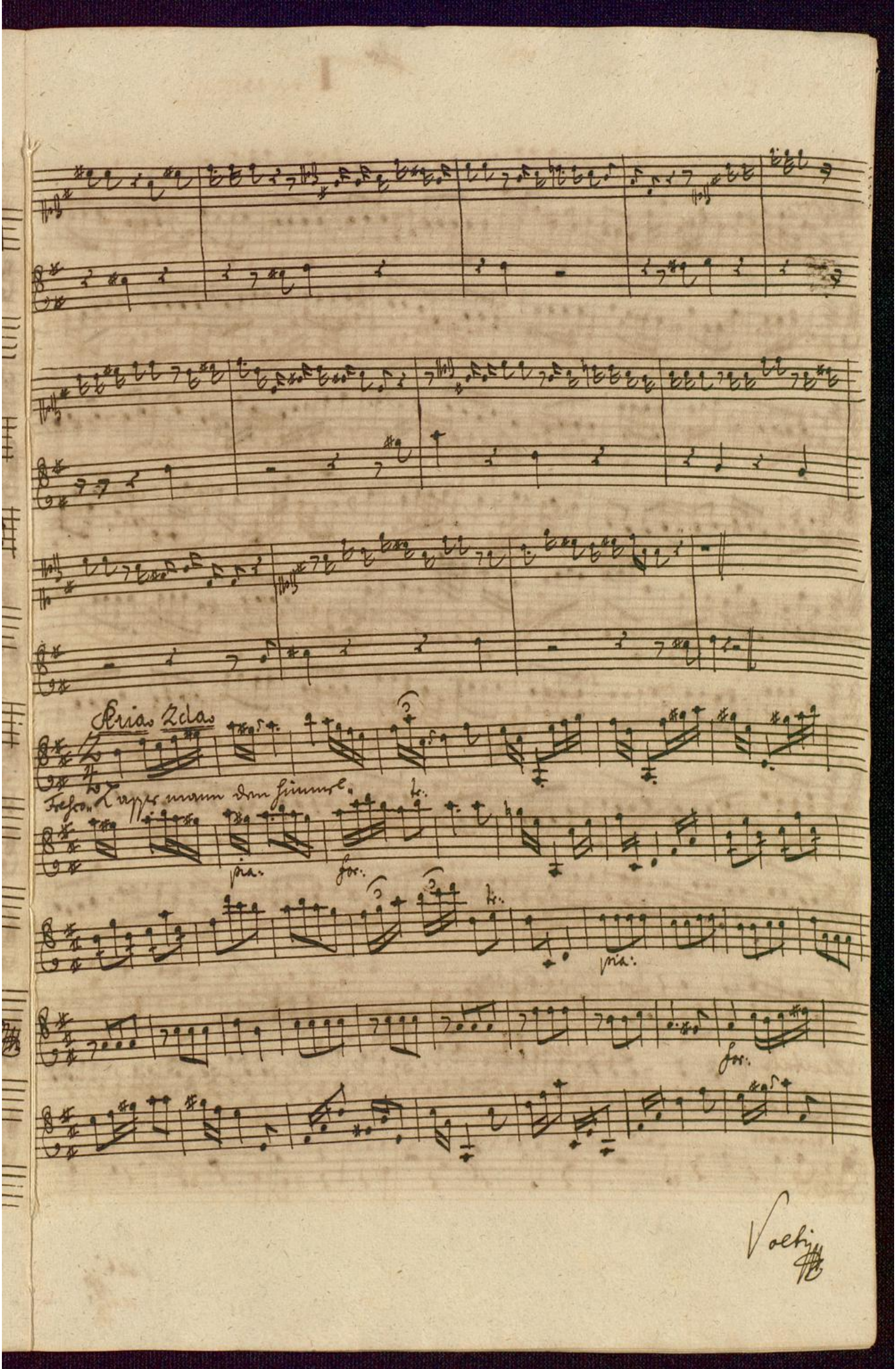
Violino Primo



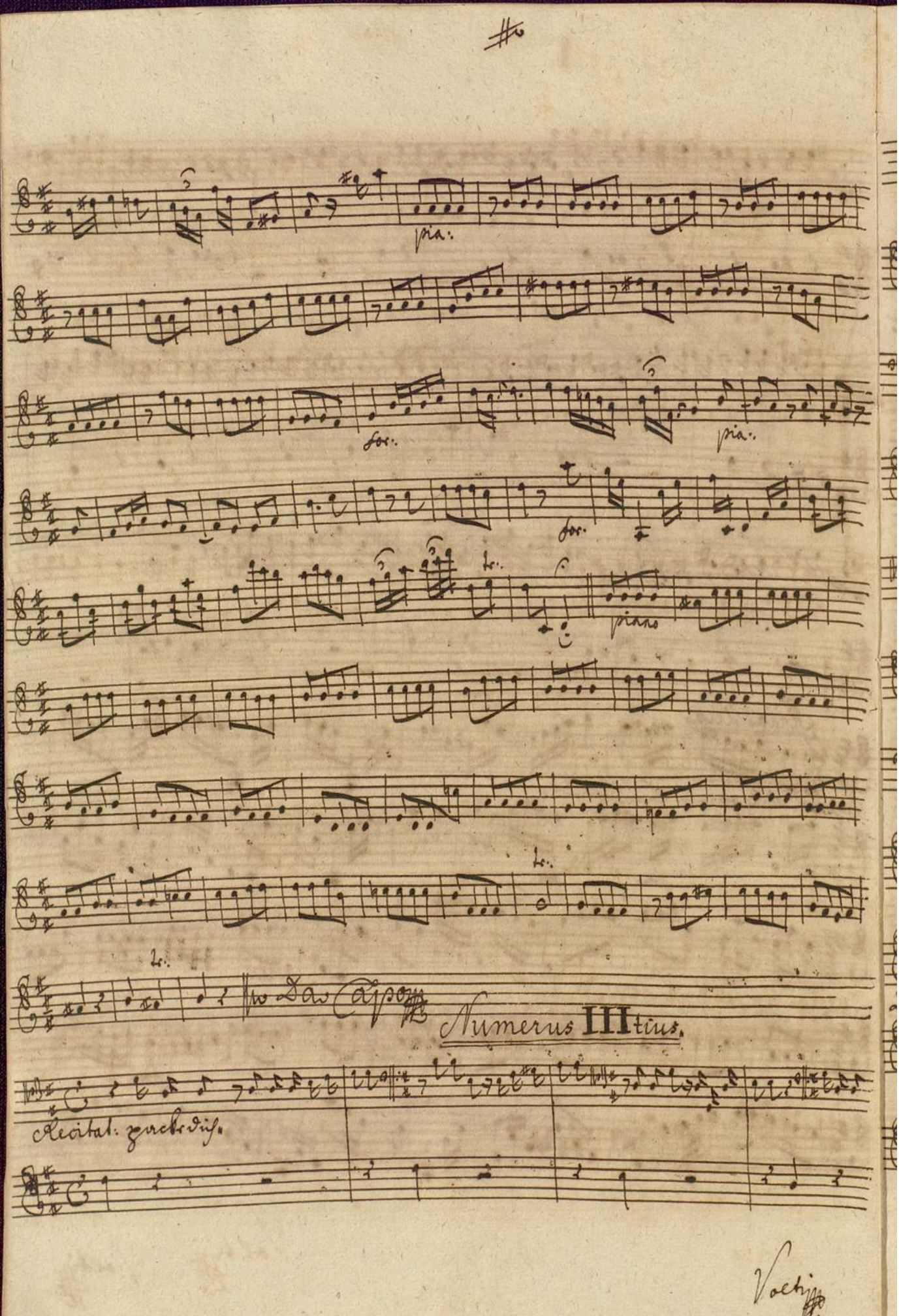

Numerus Imus.
Violino Primo.
Recitat.
Wohl an.
affectuoso.
Aria. Schiesset hin und her.
pia.
for.
piano
tr.
Voeti subito

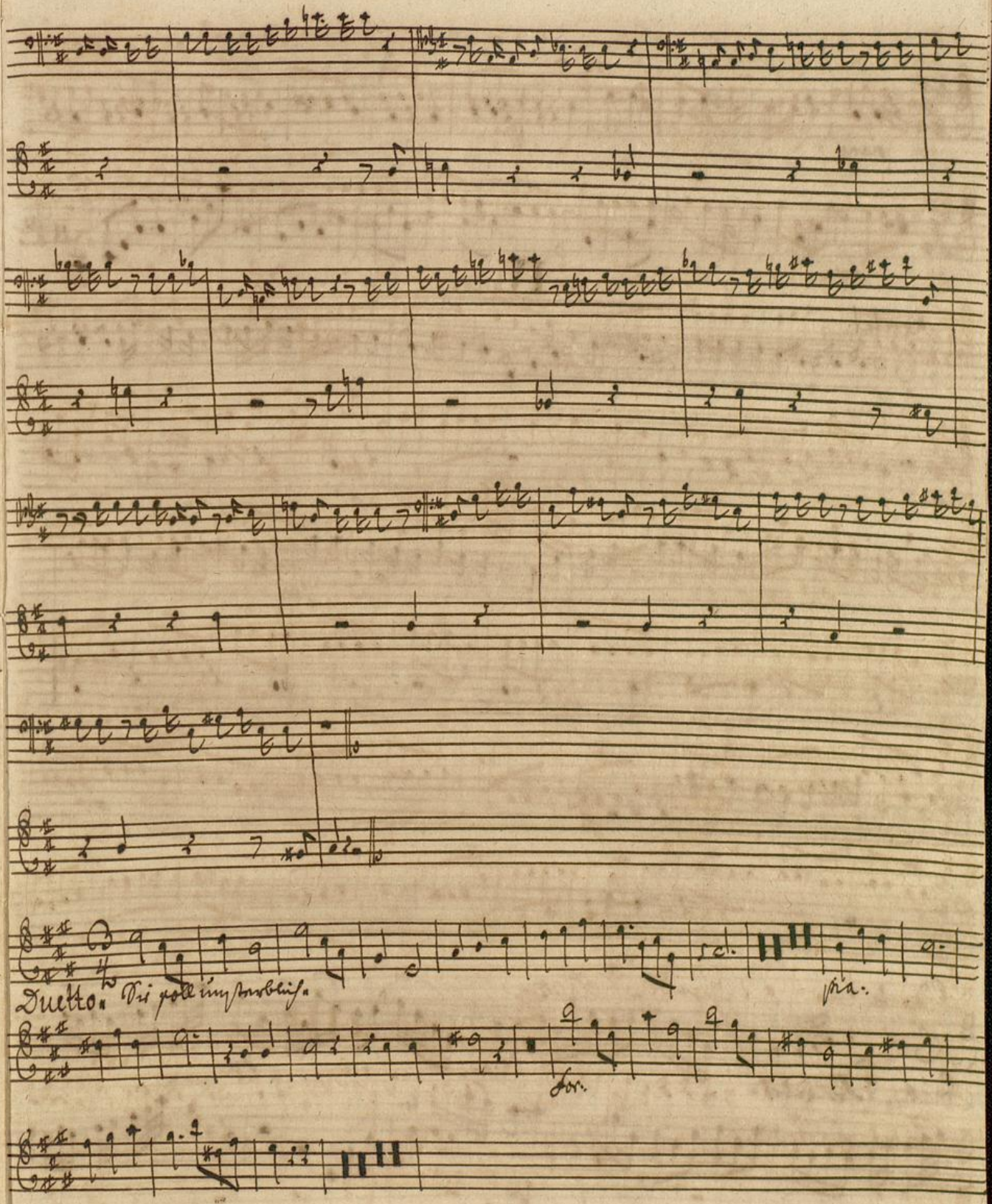


Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

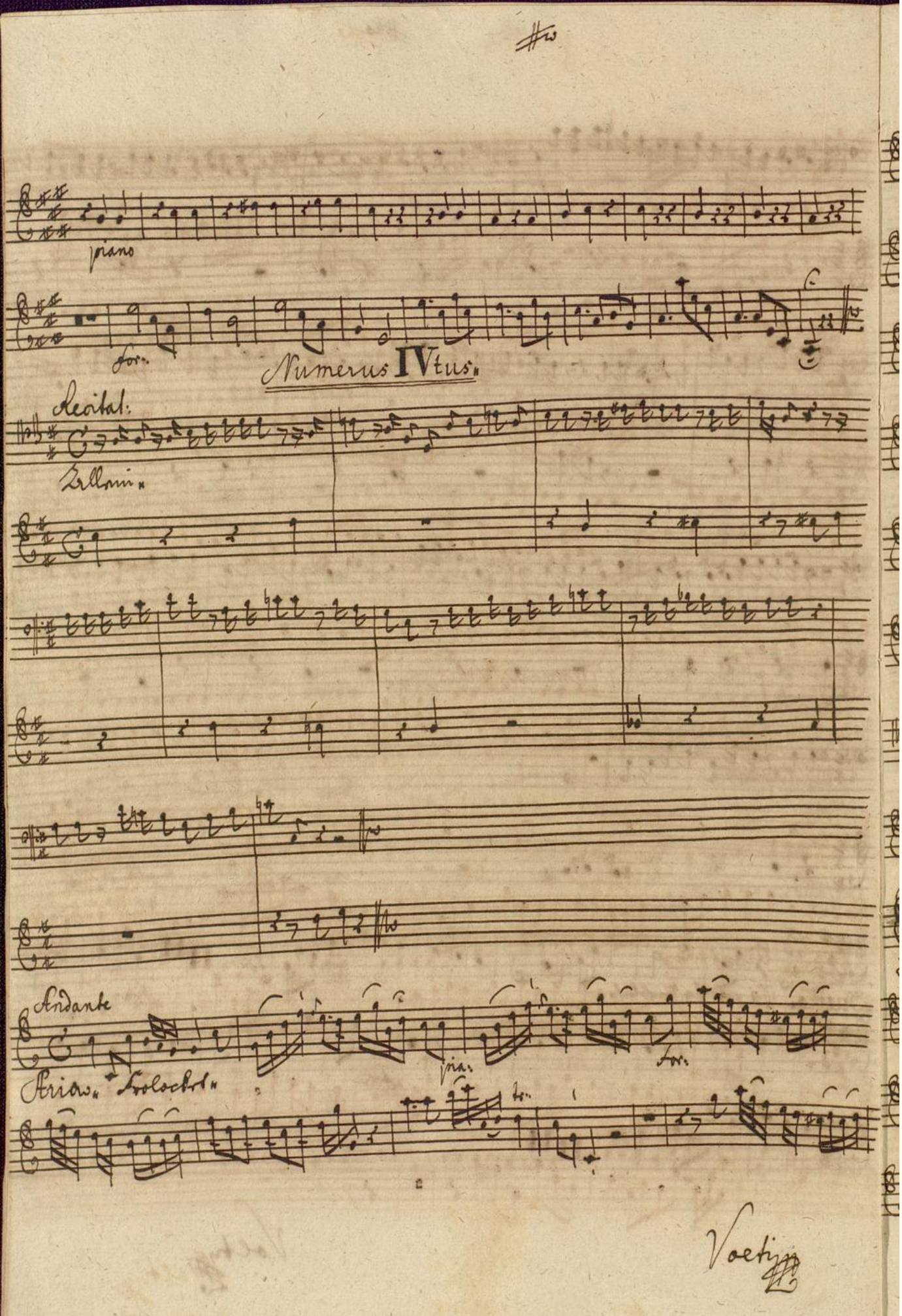


BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

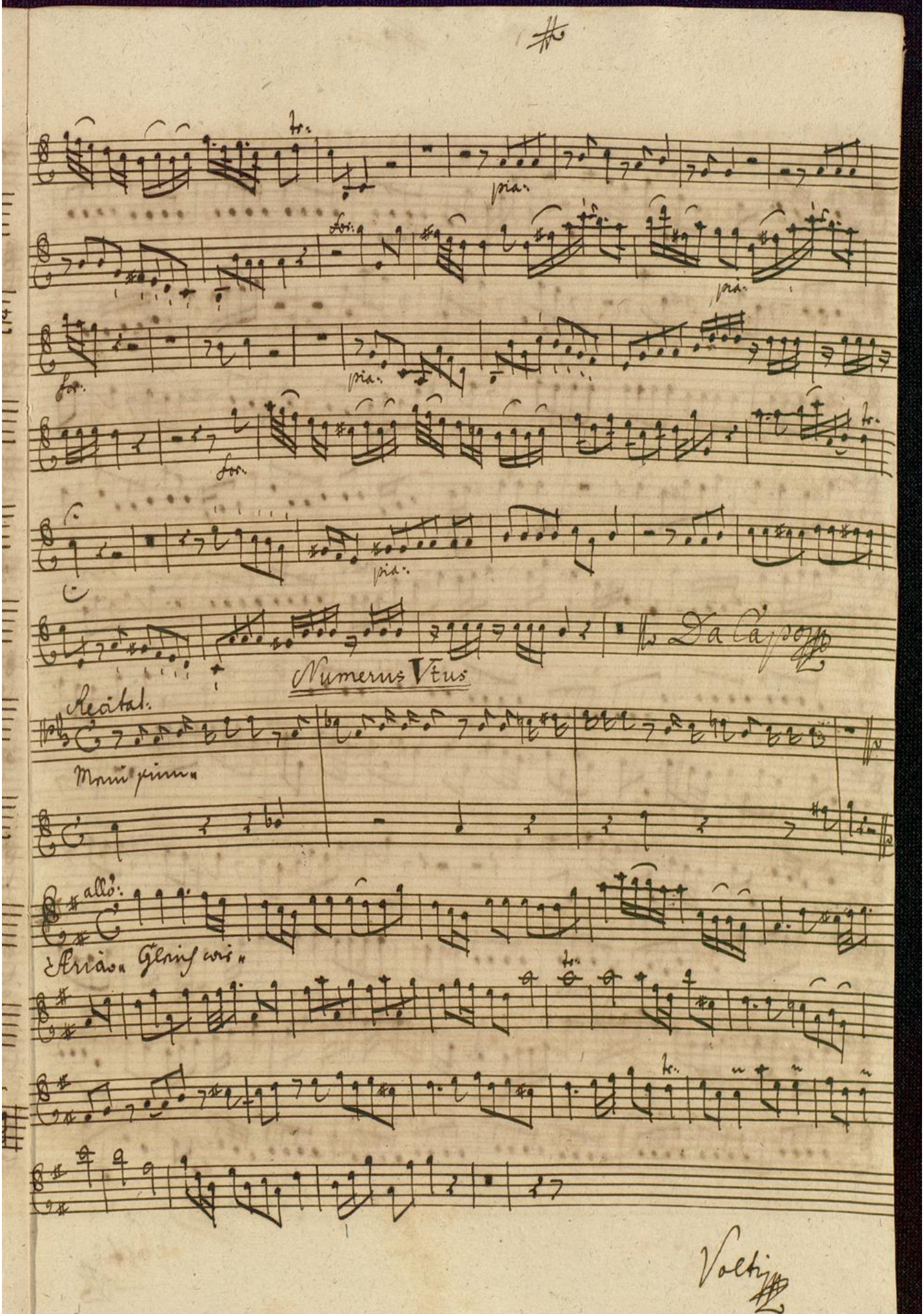

pia:
for:
pia:
for:
piano
Da Capo
Numerus IIItius.
Recitat: packe dich.
Volti



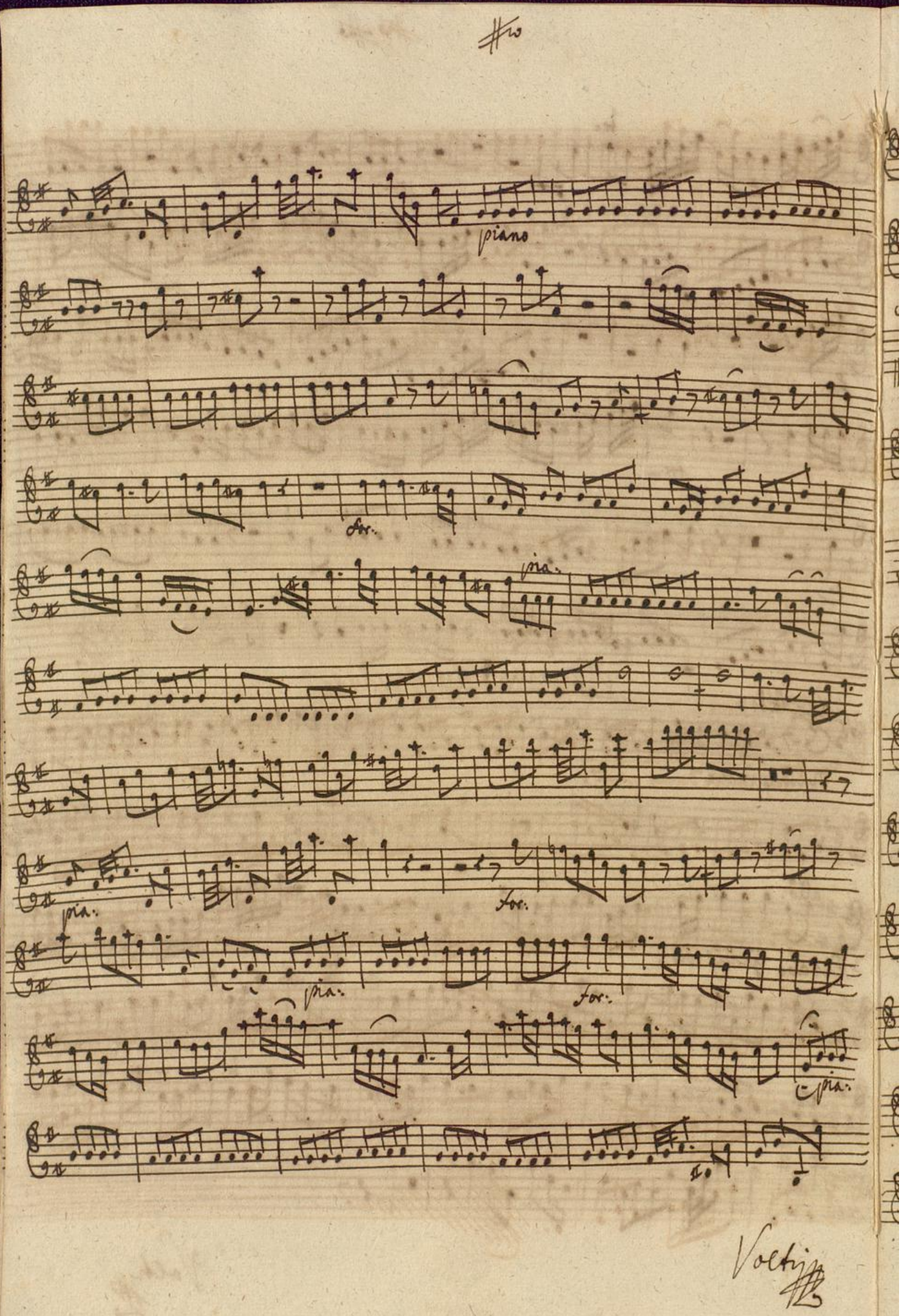
Volti

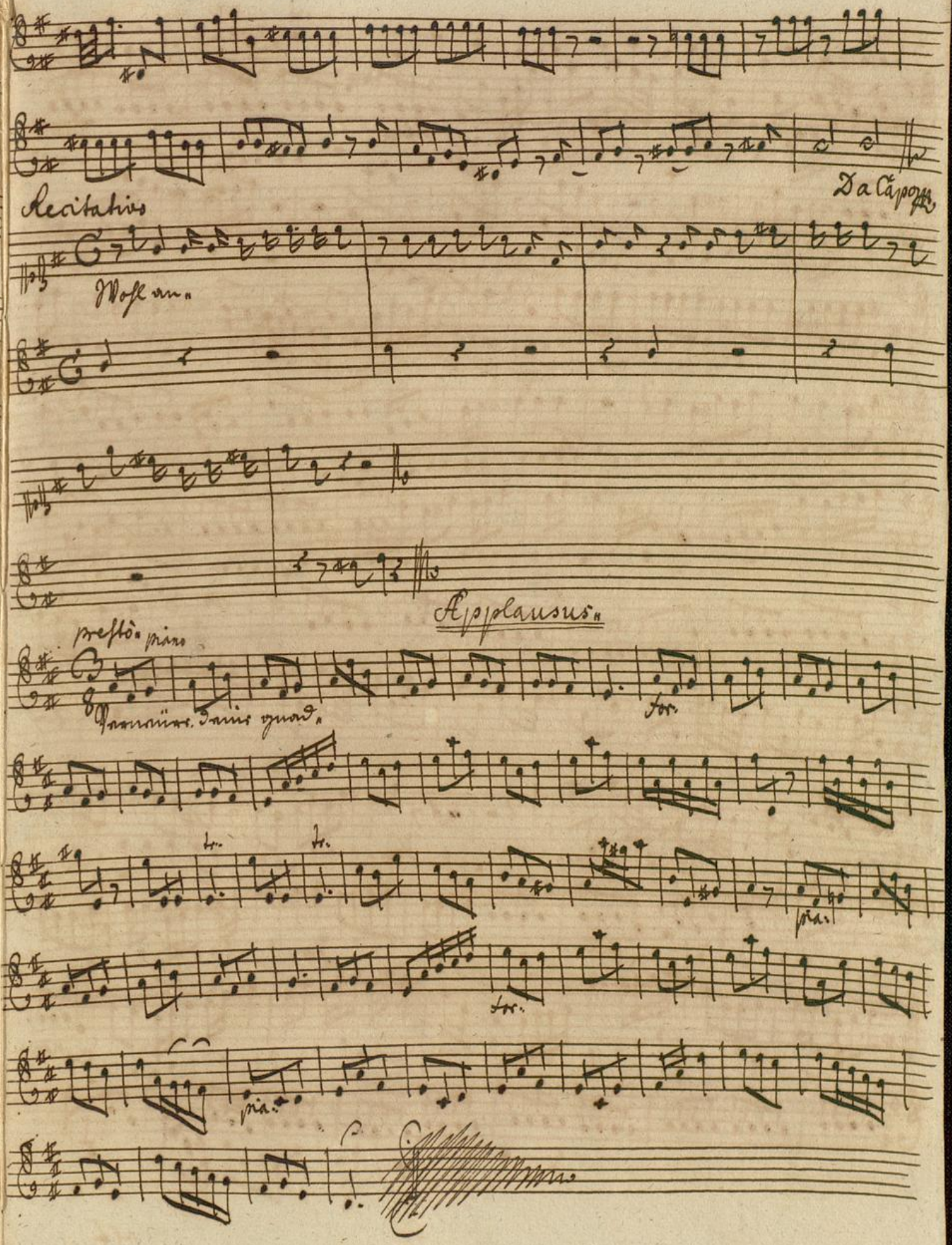


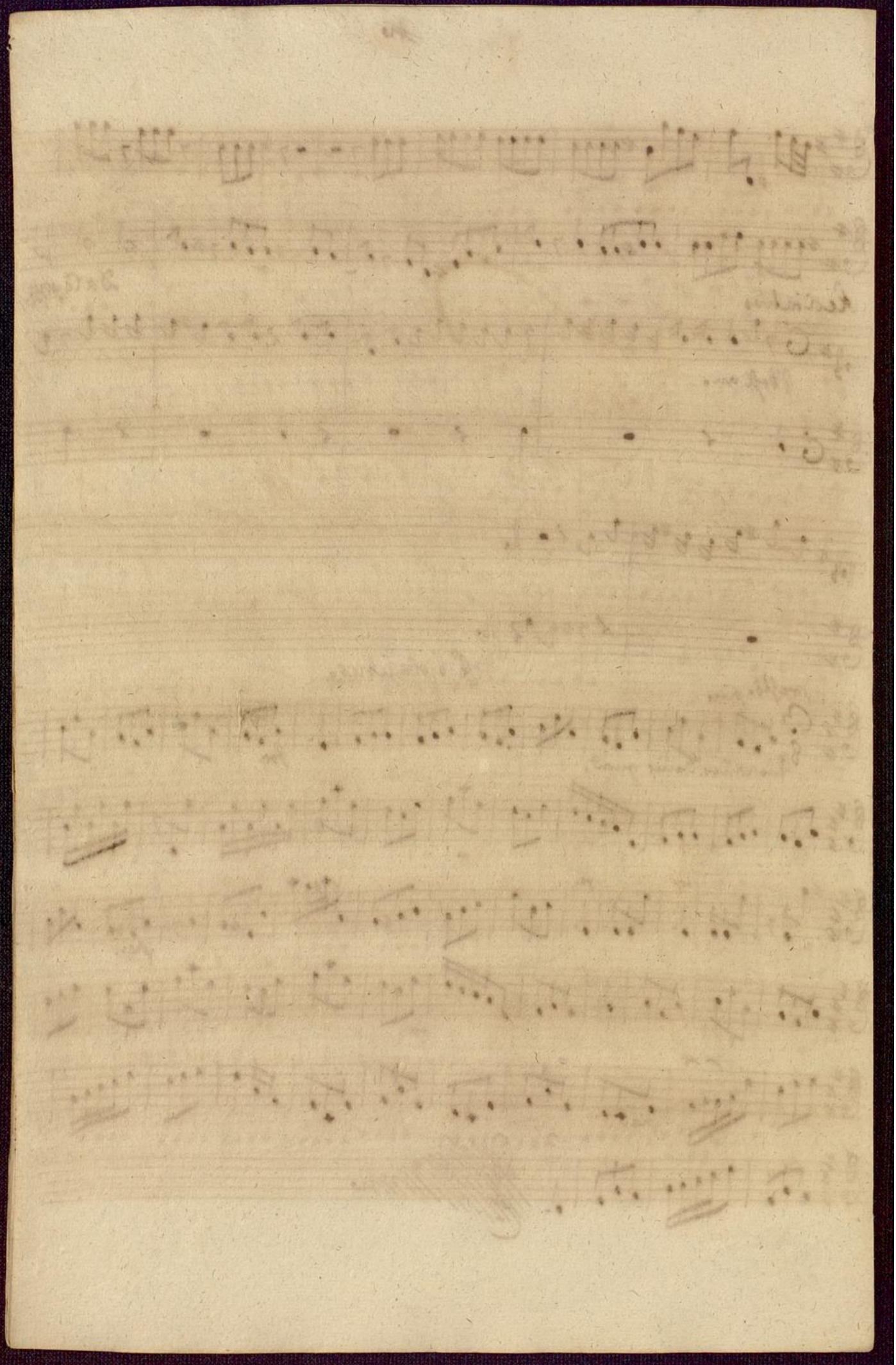
Voetin



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


piano
for.
pia.
for.
pia.
for.
pia.
Voltiji

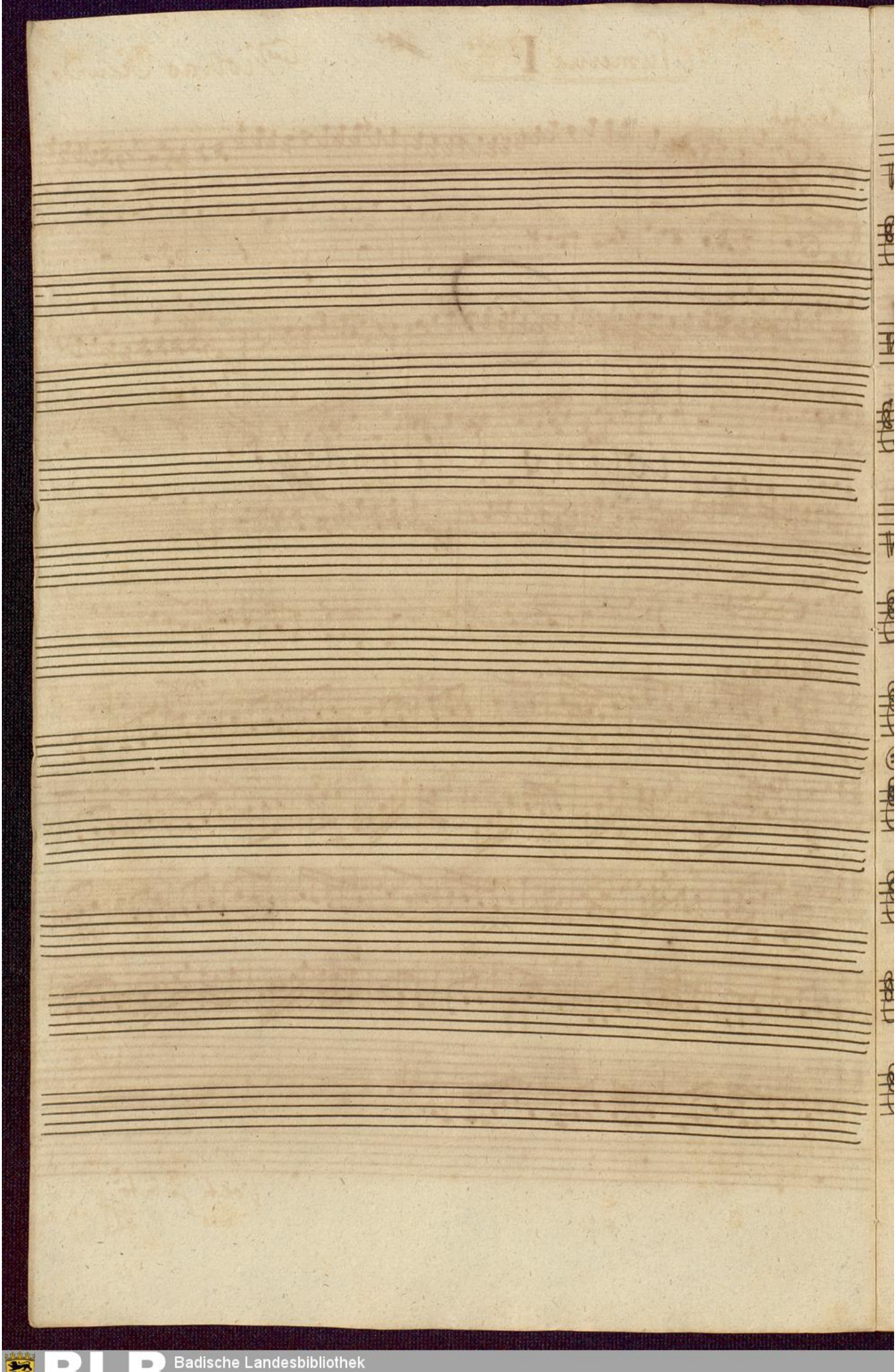

Recitativo
Da Capo
Wohl an.
Applausus.
presto. piano
Verneüre. deine gnad.
for.
tr.
tr.
pia.
for.
pia.



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

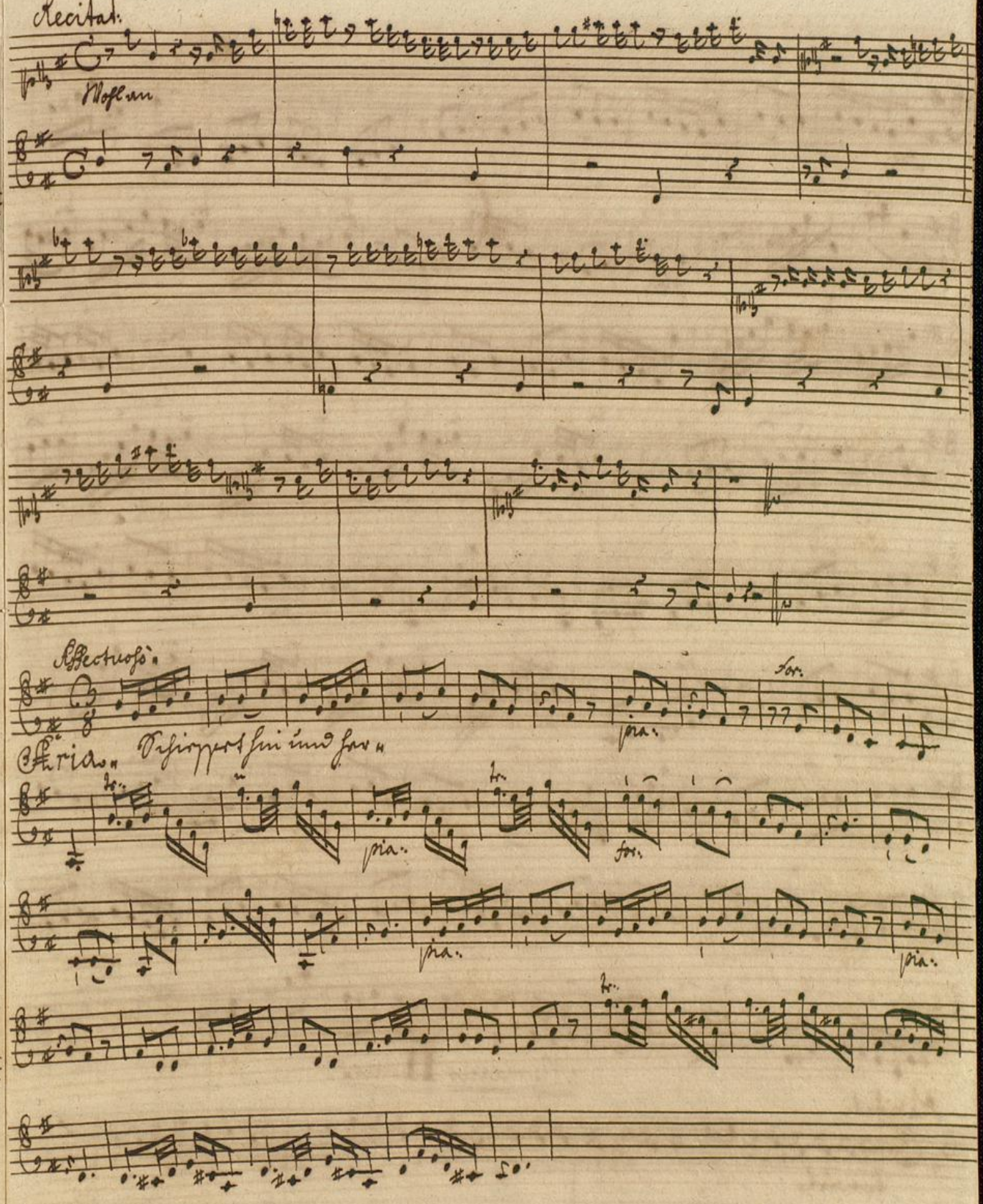
Violino Secundo

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

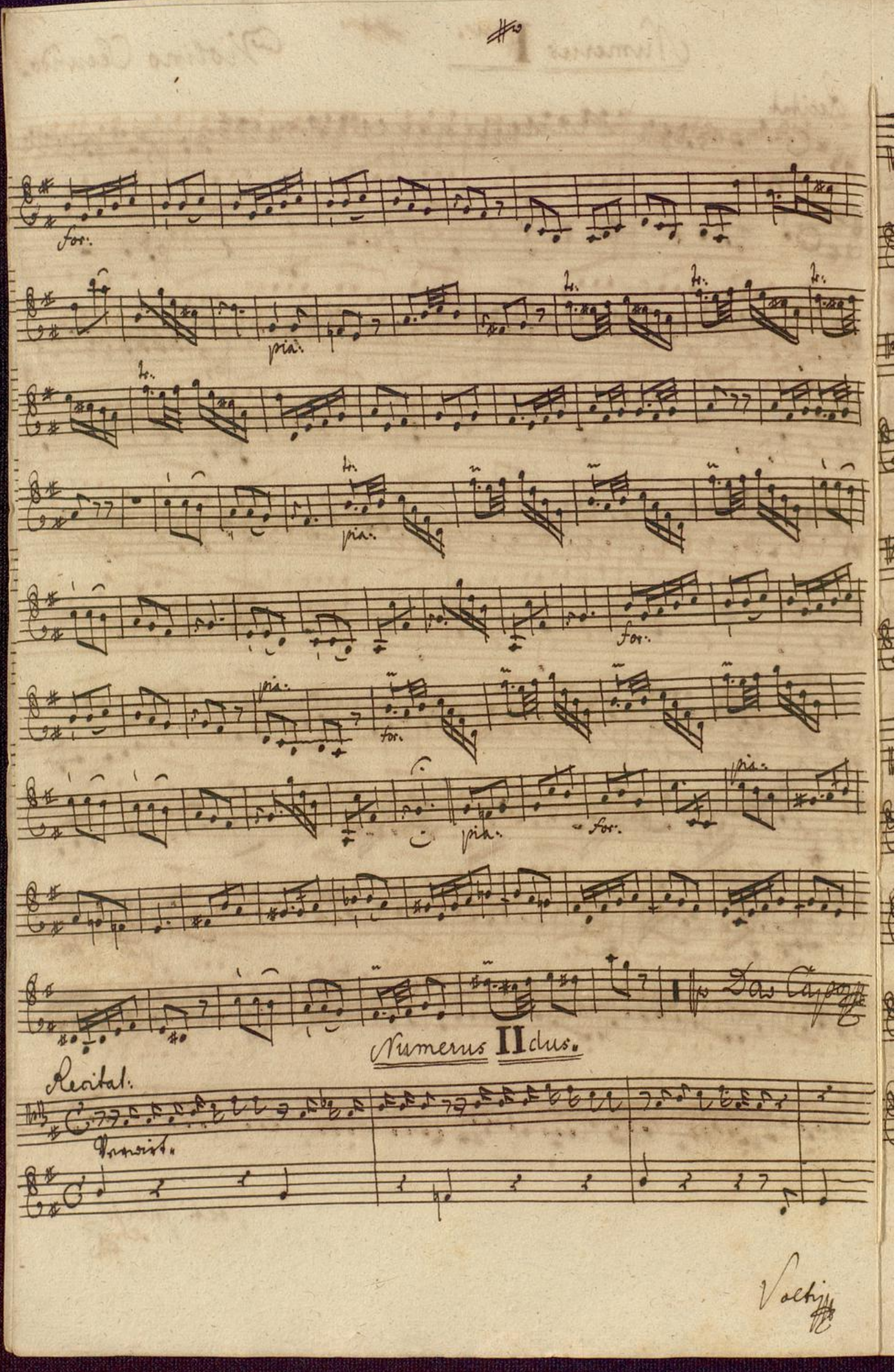


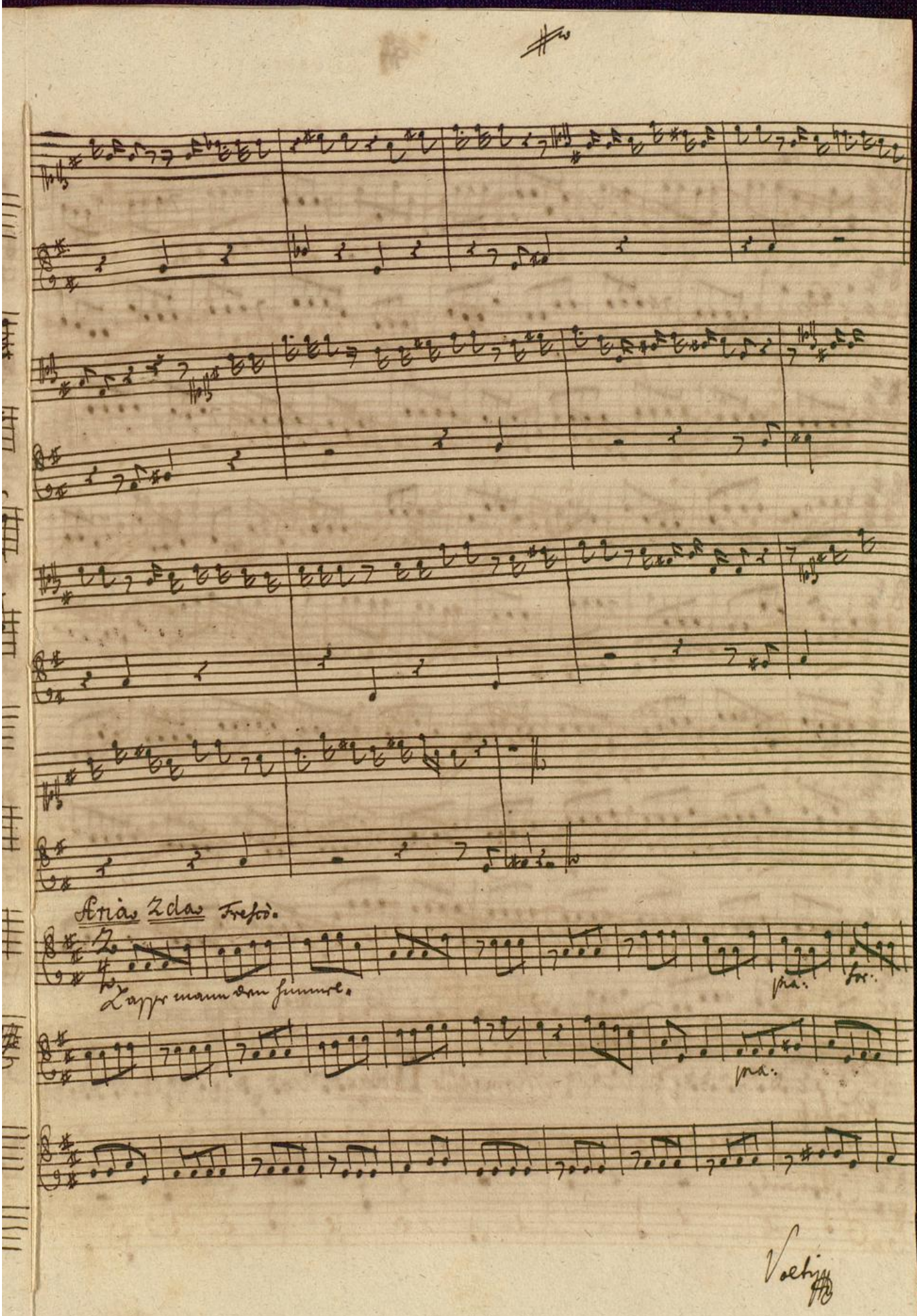
Numerus Imus.

Violino Secundo.

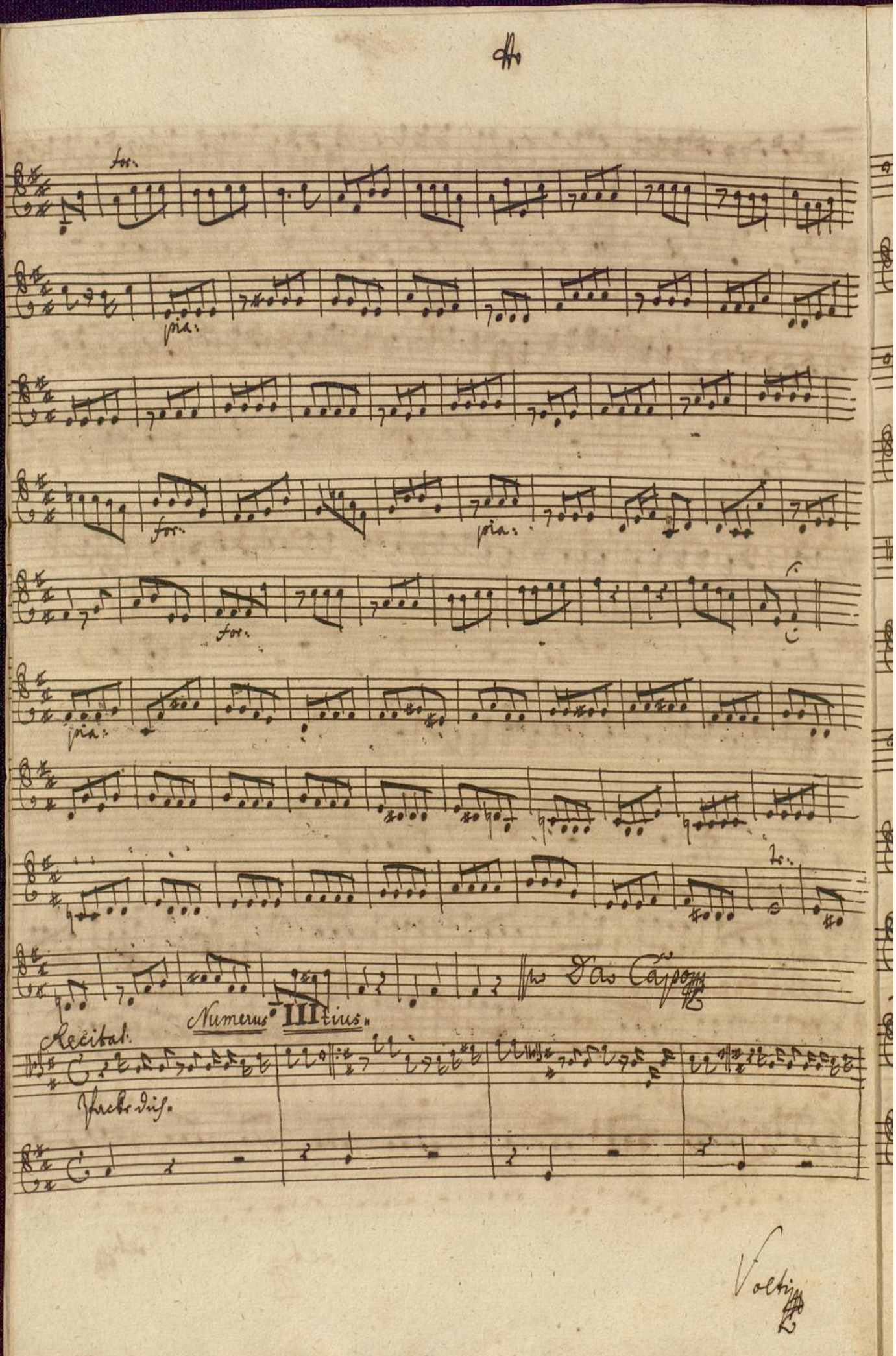


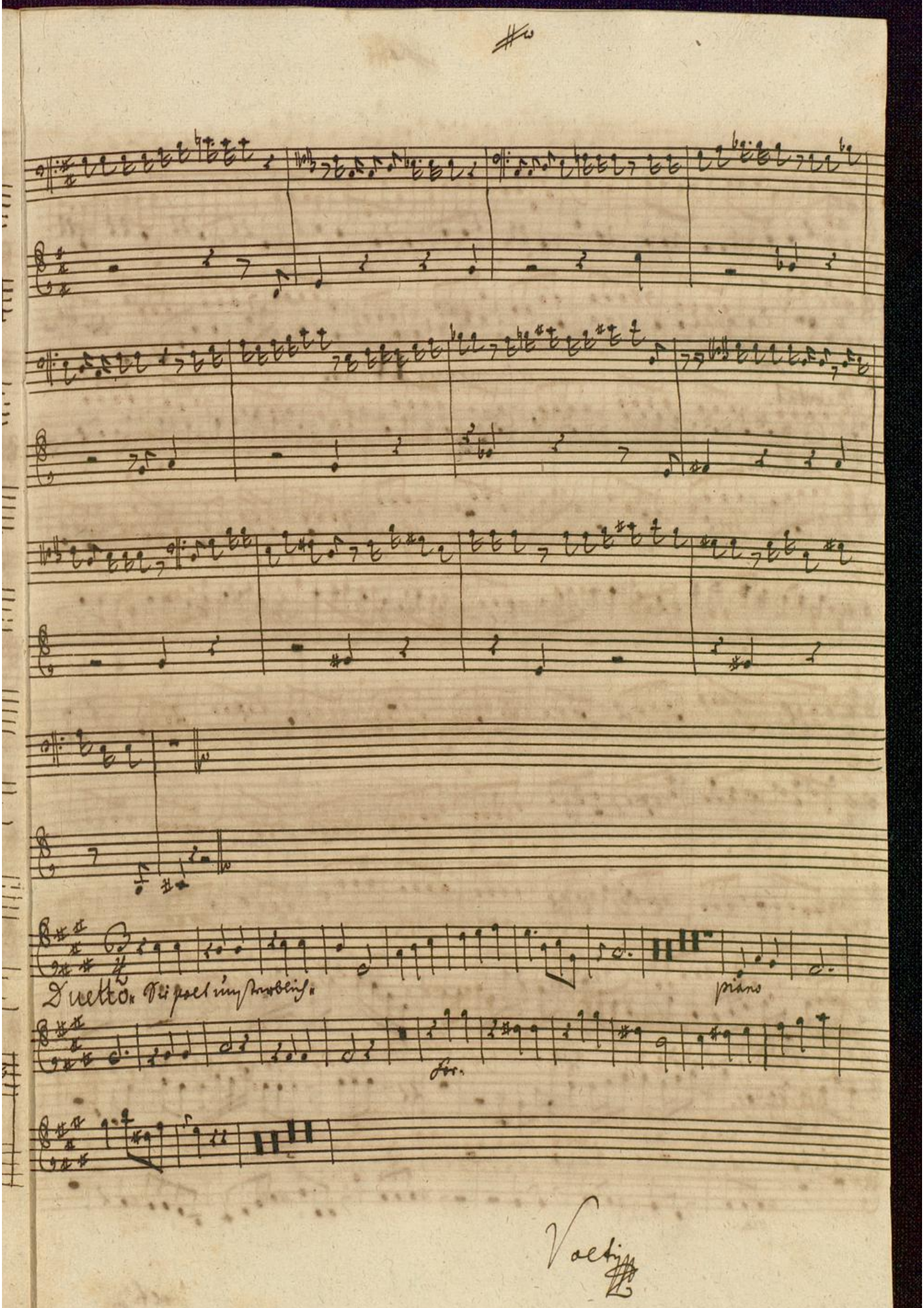
Voeti subito


for.
pia.
for.
pia.
for.
pia.
for.
pia.
for.
Da Capo
Numerus II dus.
Recital.

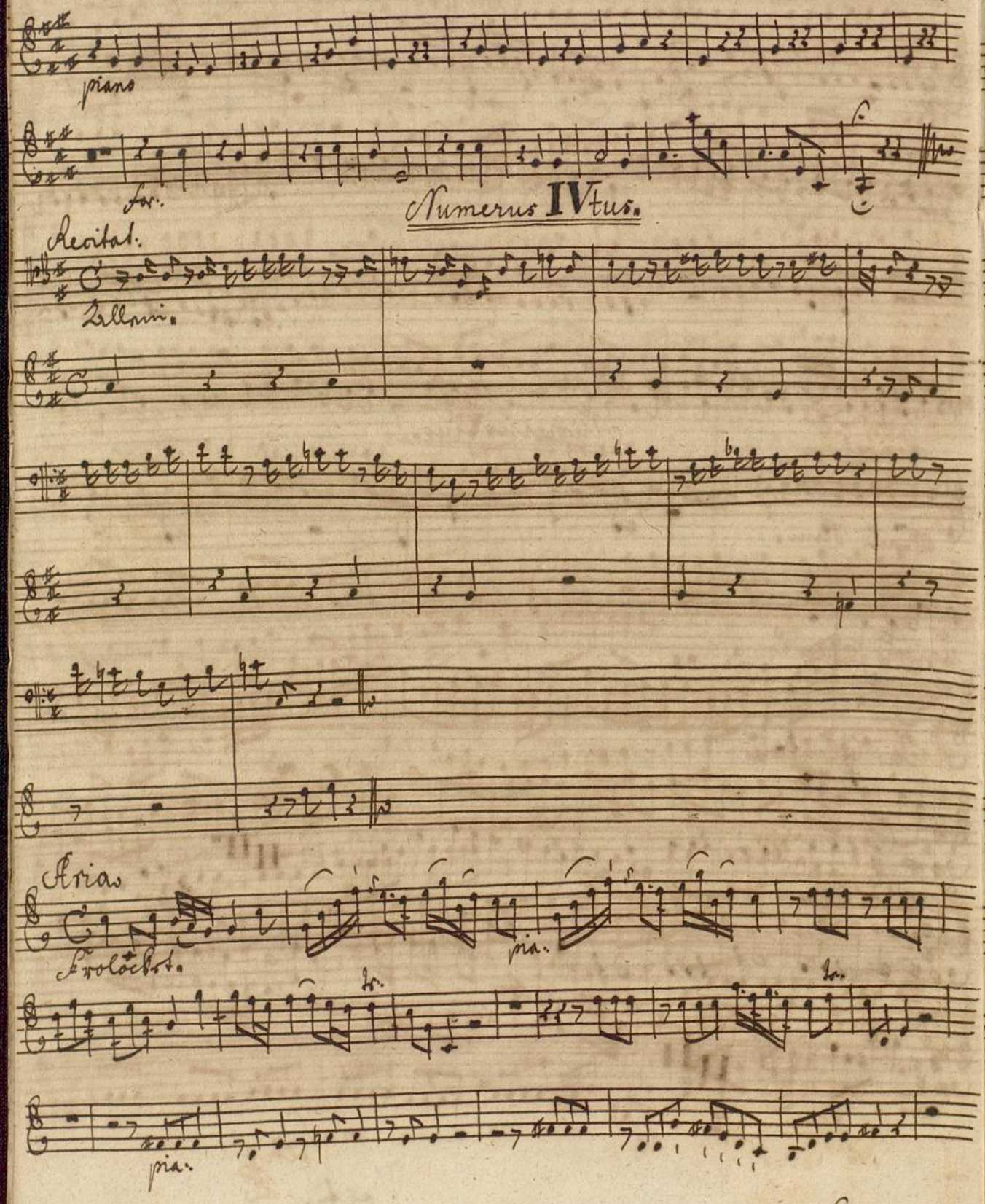


Voltiz

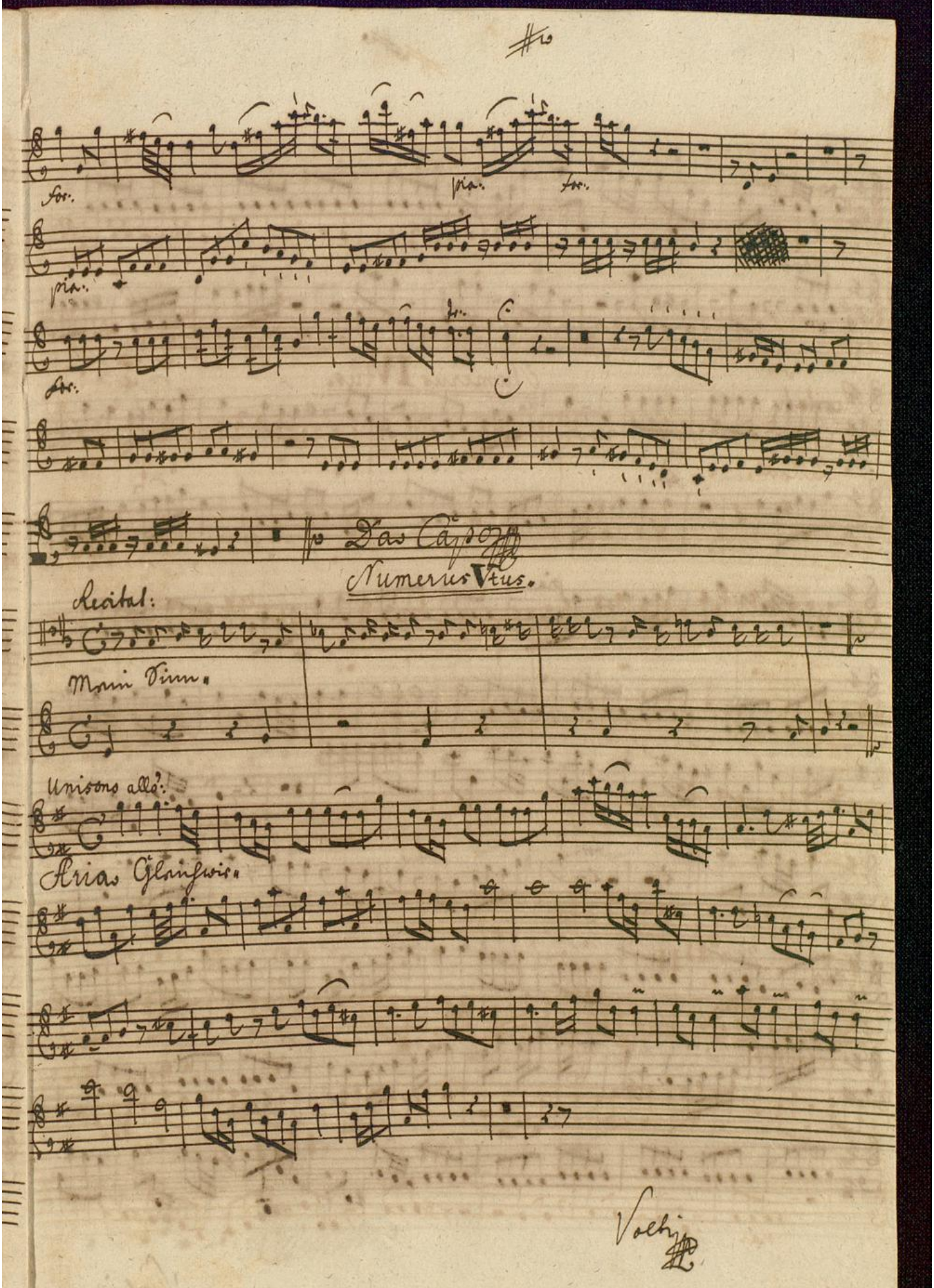

for.
pia.
for.
pia.
for.
pia.
for.
Da Capo
Numerus III tius.
Recitat.



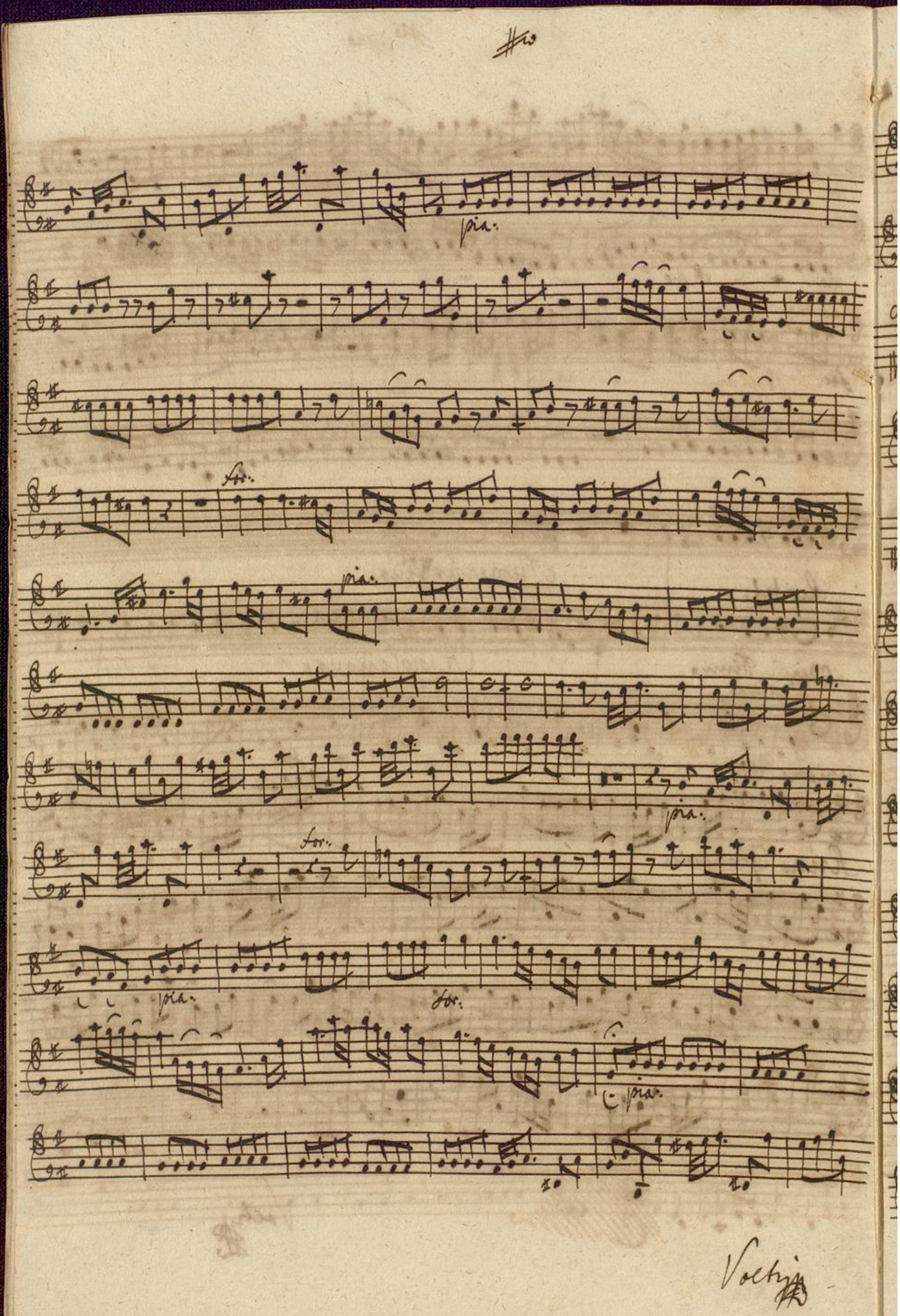
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


piano
for.
Numerus IVtus.
Recitat.
Allegro.
Aria
Frolockst.
pia.
pia.

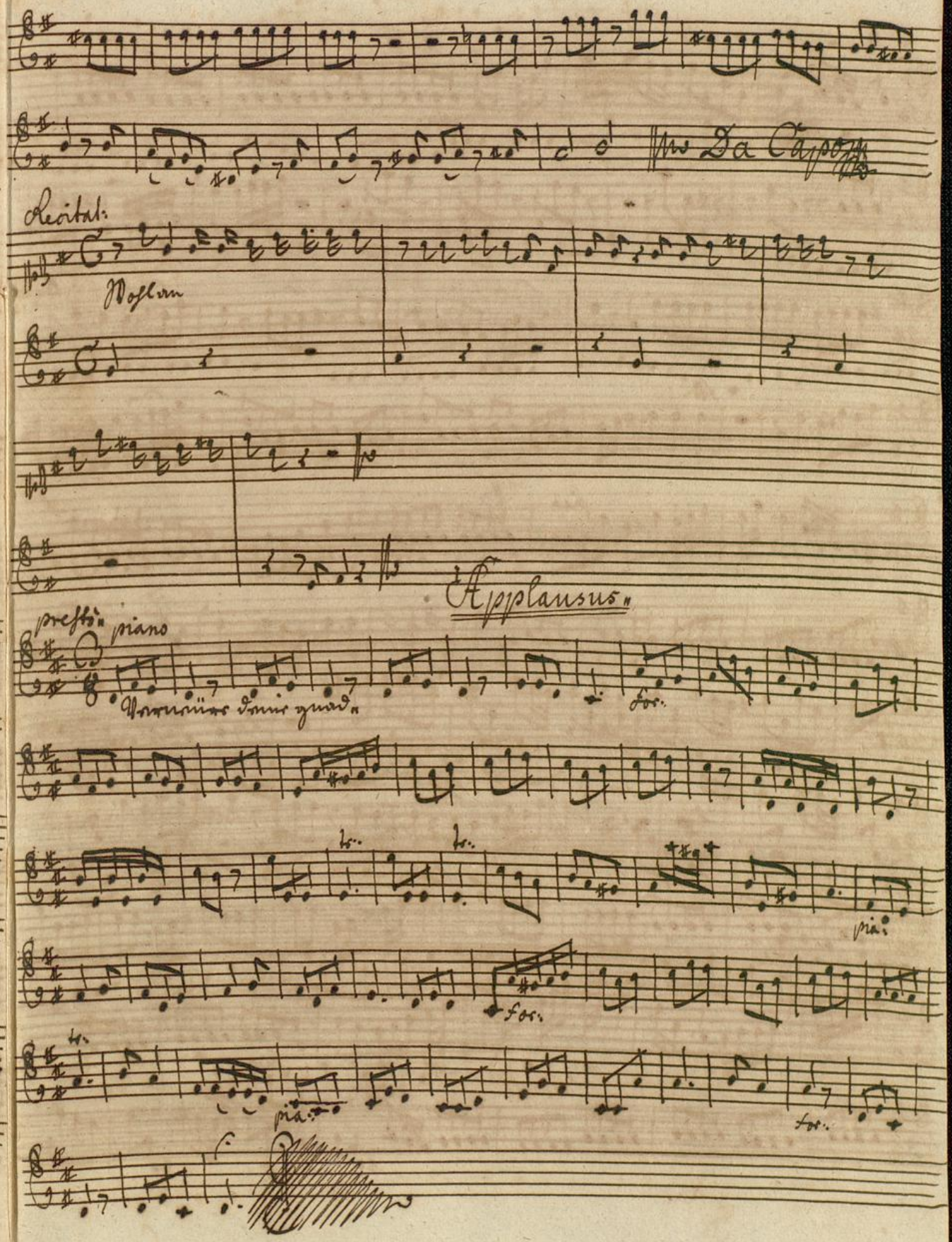
Voltij



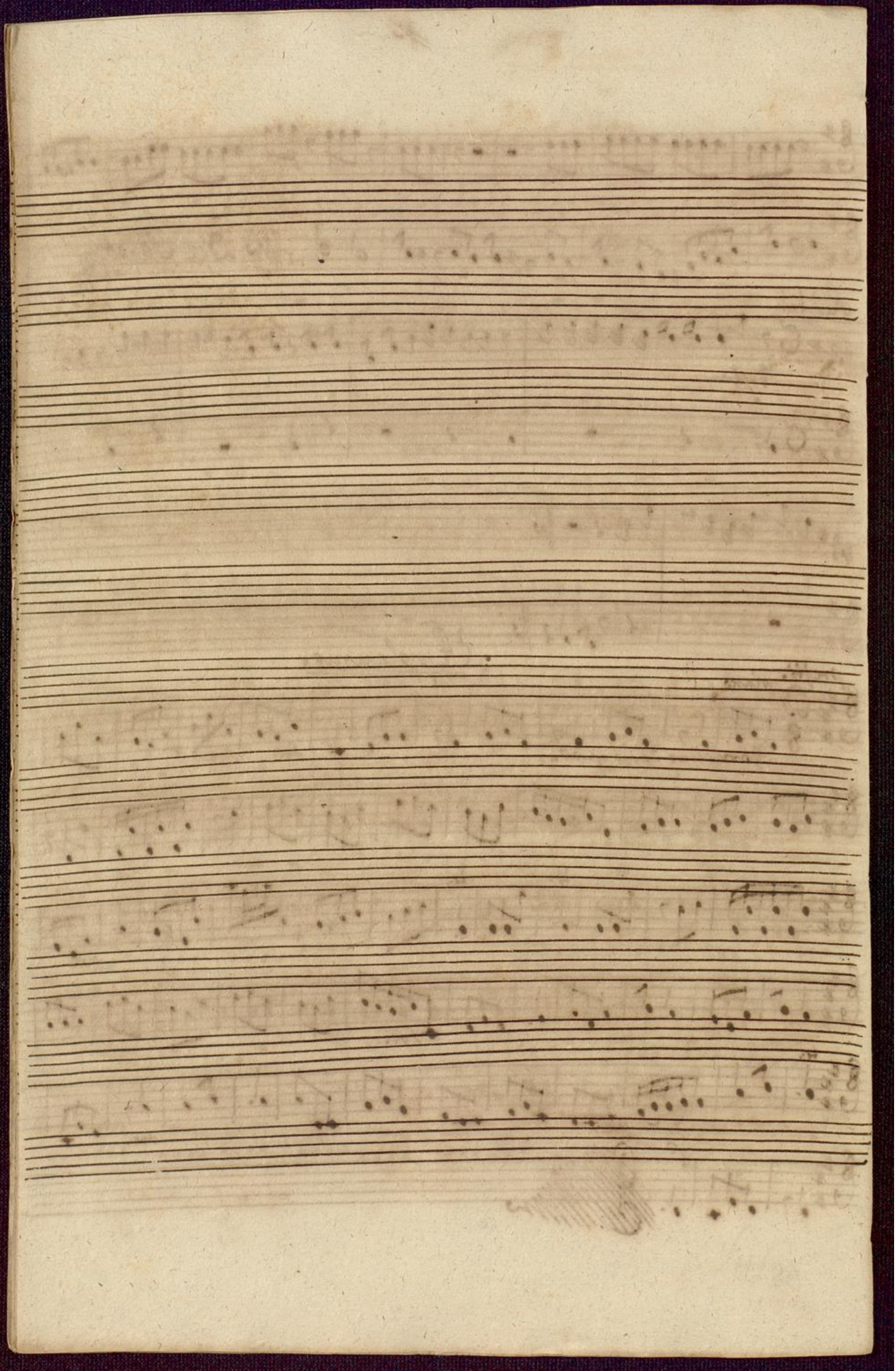
Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

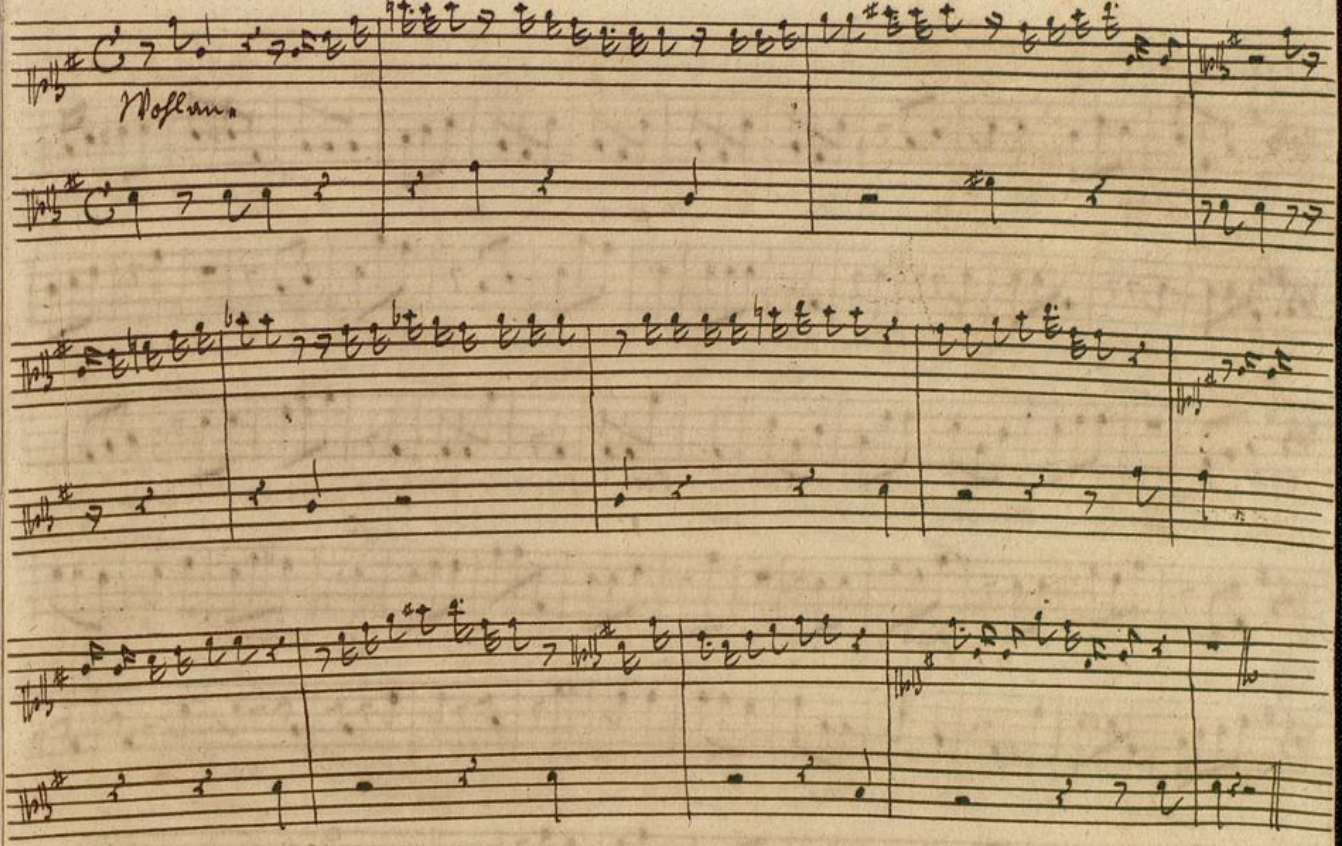


Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

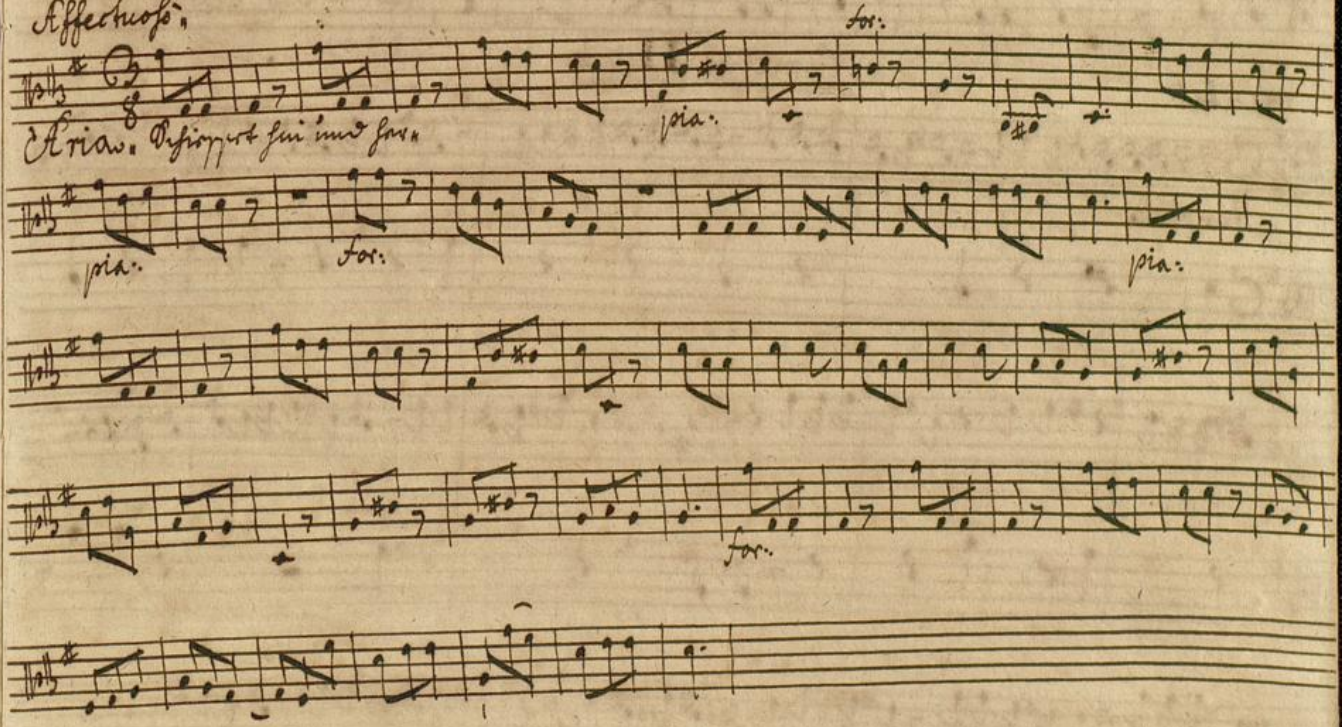
Numerus Imus.

Alto Viola.

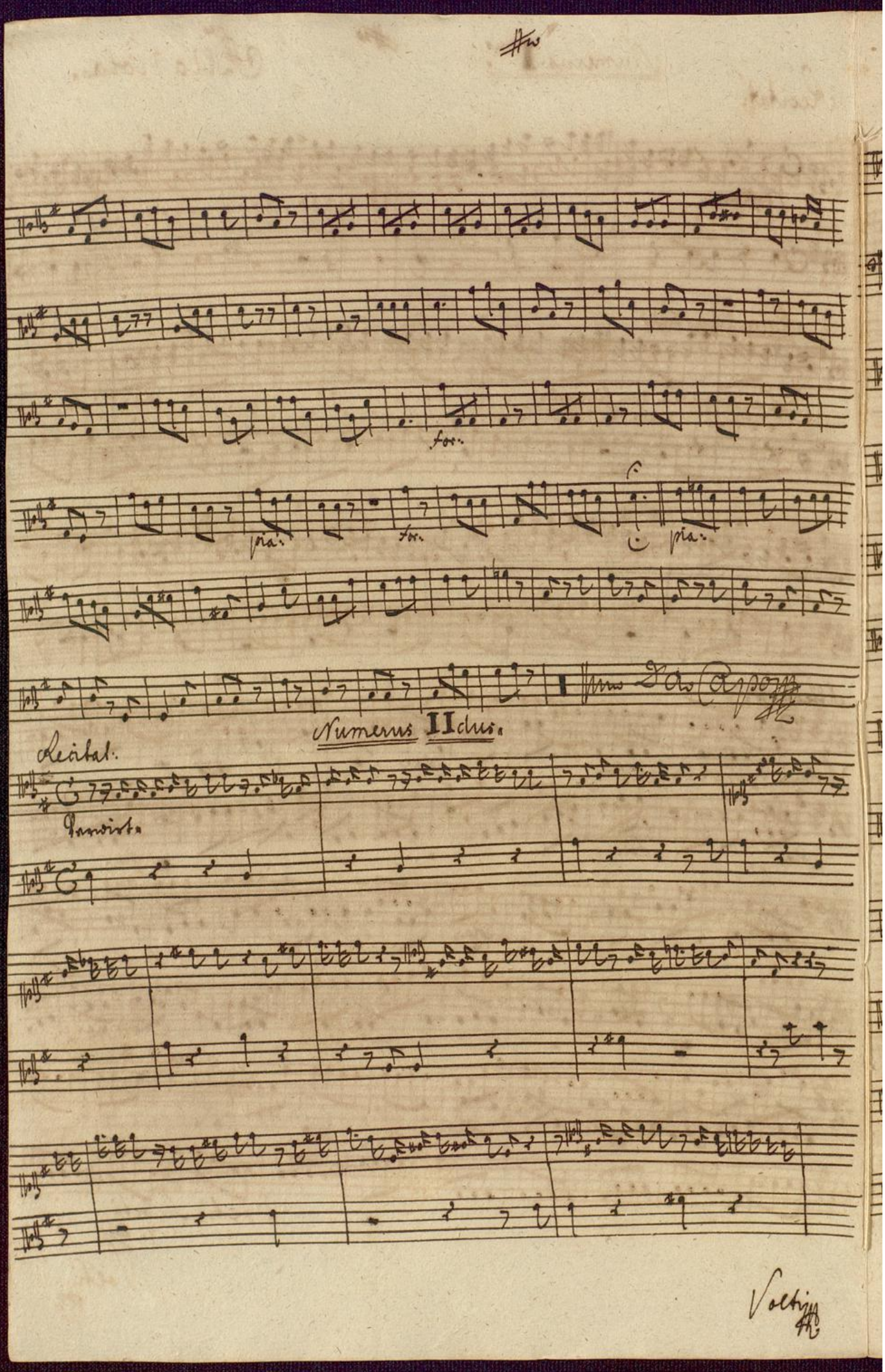
Recitat.

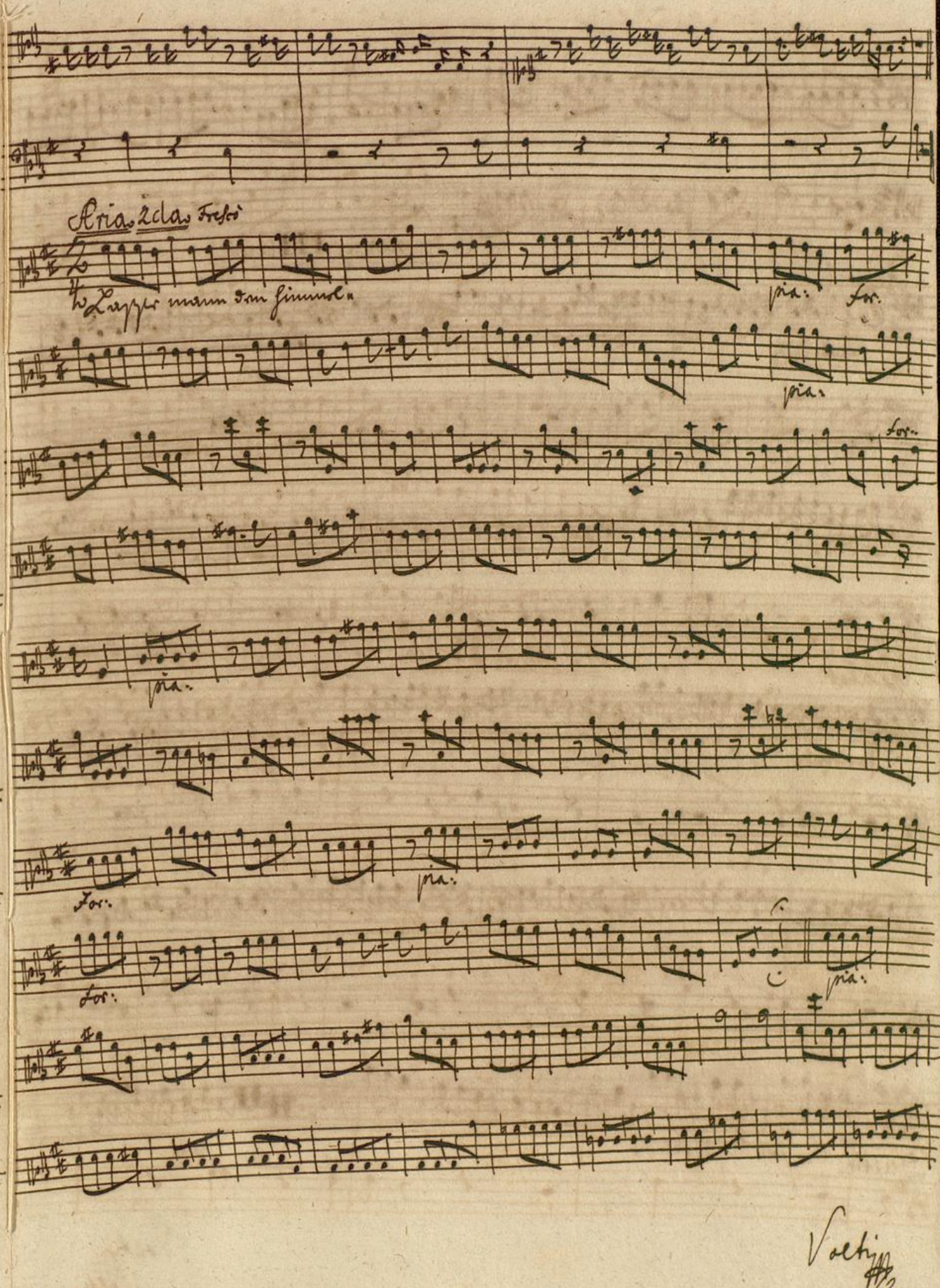


Affectuoso.

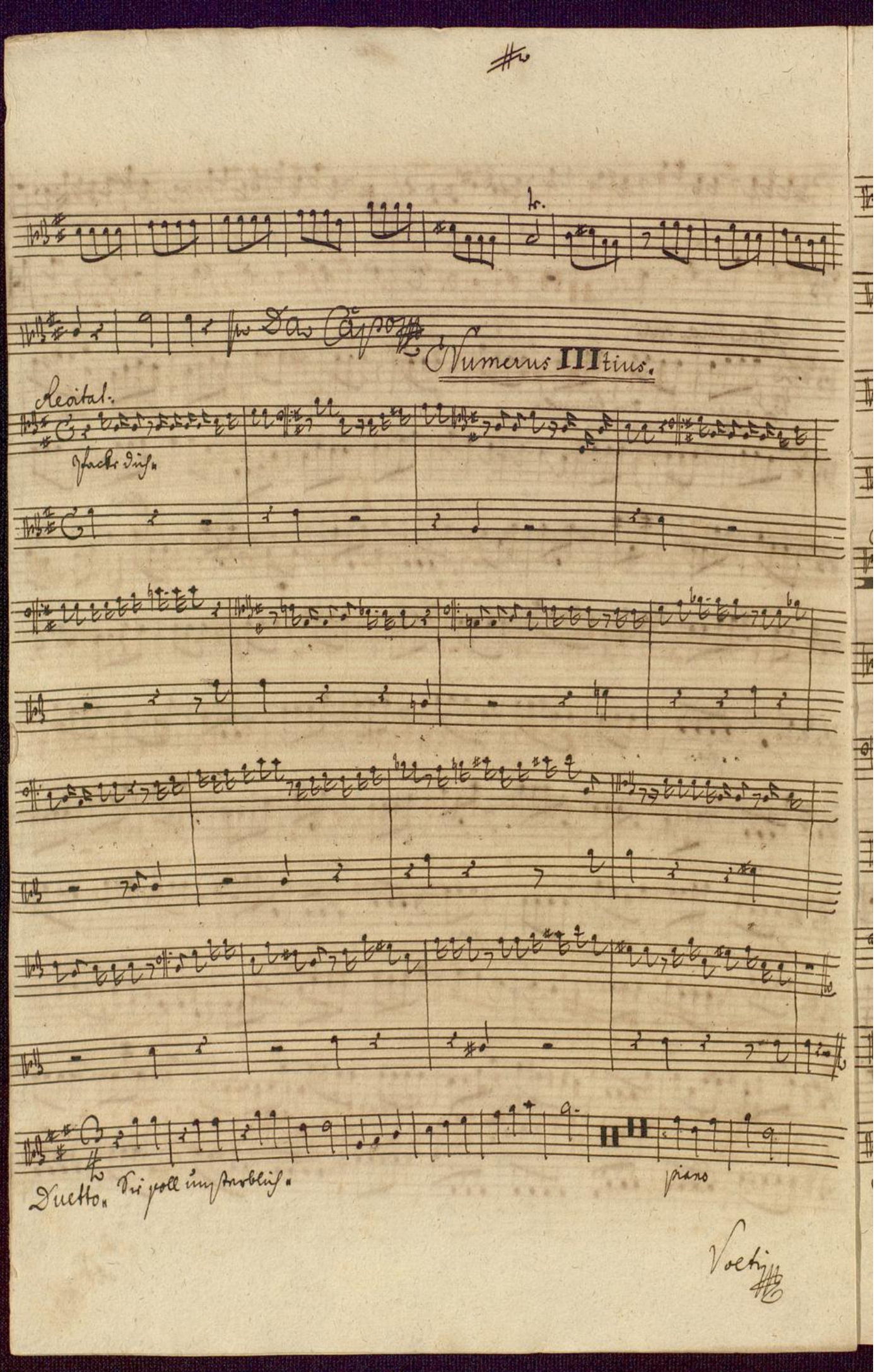


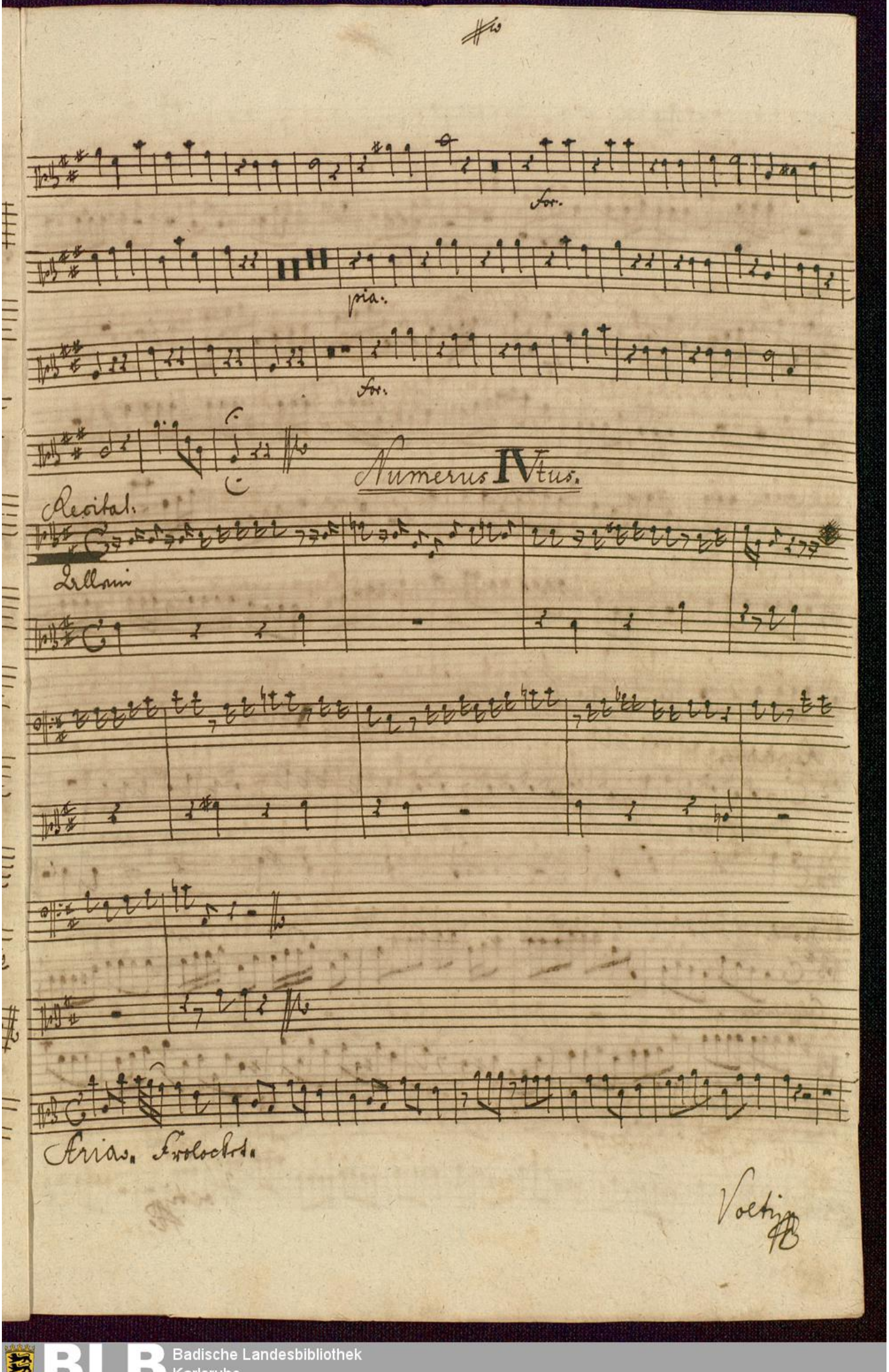
Voci subito

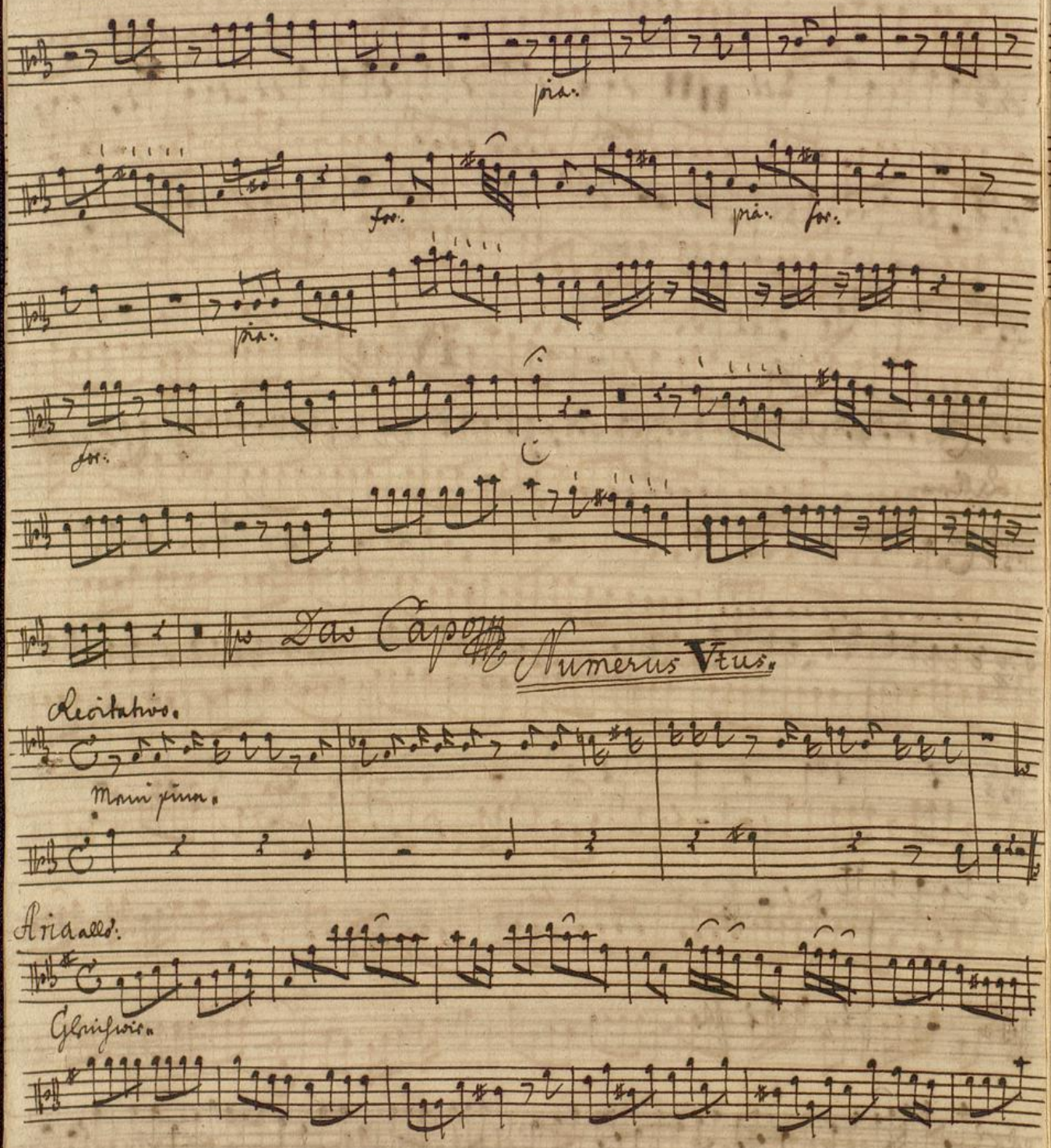

for.
pia.
for.
pia.
Numerus IIdus.
Recital.
Verwirt.
Volti



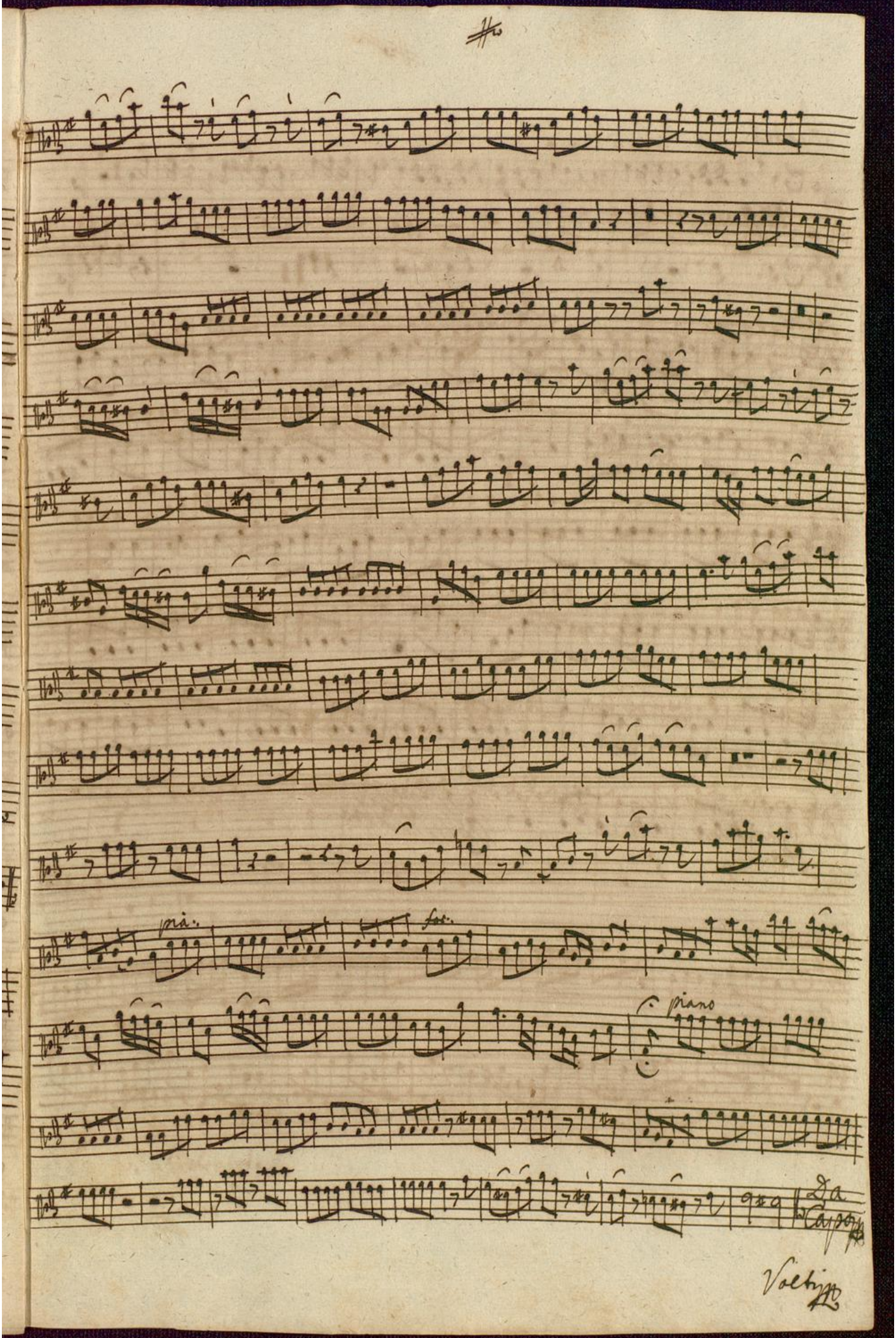
BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


Numerus III tius.
Recitat.
Duetto.
piano


for.
pia.
for.
Numerus IVtus.
Recital.
Allain
Aria. Frolocket.
Voltin

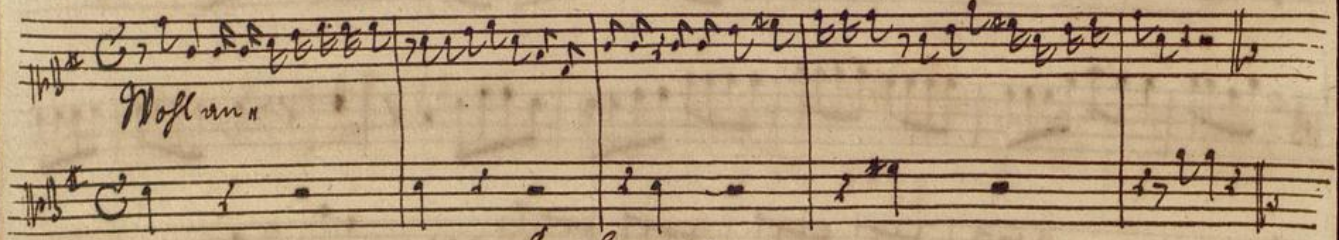

pia.
for.
pia.
for.
pia.
for.
Das Capo
Numerus Vtus.
Recitativo.
Mani pina.
Aria allo.
Gleichwie.

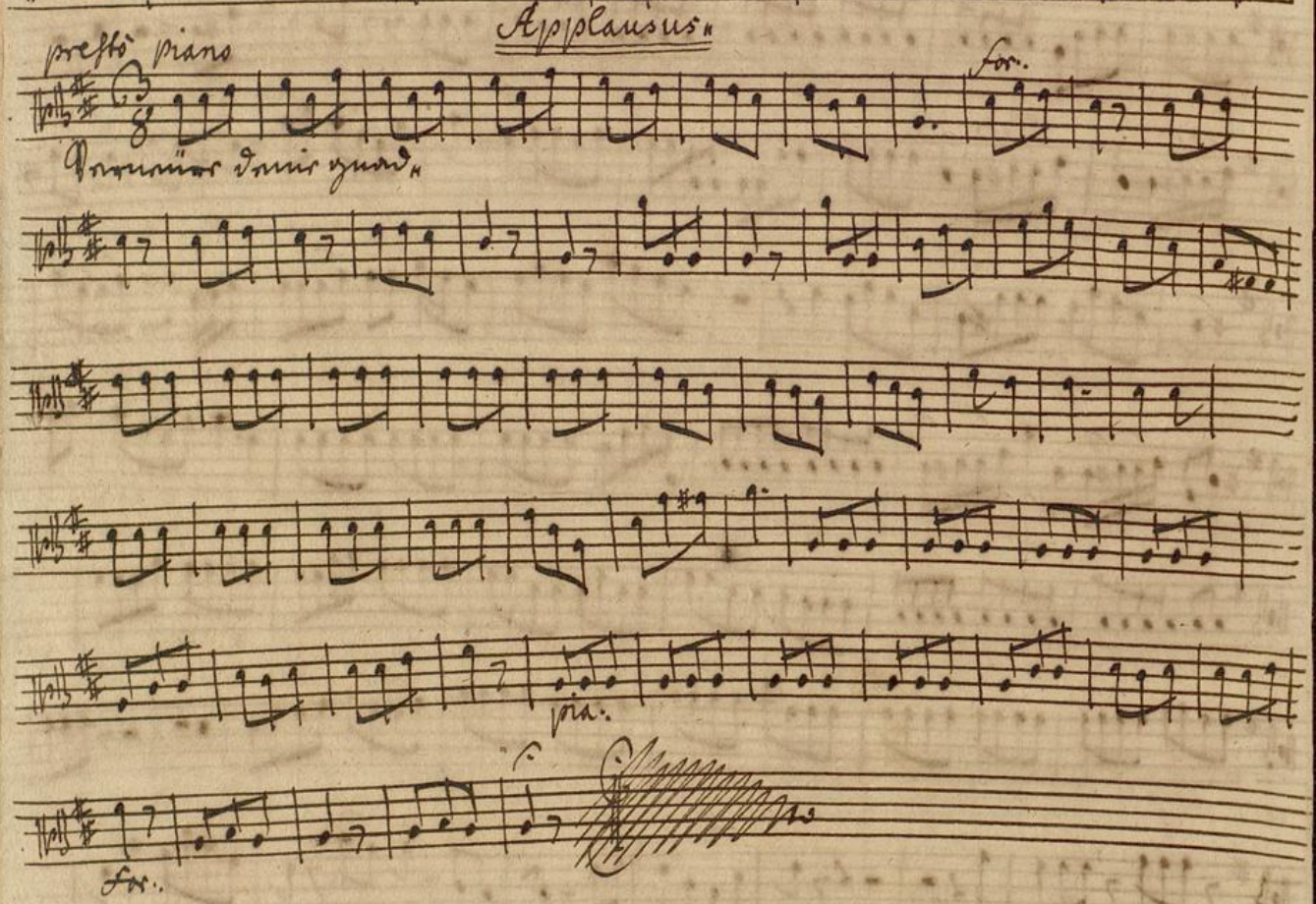
Voltij



BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Recitat.





Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

G.B. HOFBIBLIOTHEK KARLSRUHE
1036

Numerus I^mus.

#w

(v. Carl Stumpff) Organo.

8

Recitat. Palamon

Wohl an! gnug ist der alten zeit, gnug ist der finstern nacht, ein neues licht sich allbe-

reit empor schon schwingt und macht,

Damata

Ach was klingt in meinen ohren was stellst du

meinen augen vor ist das glück noch nicht verlohren sag mir leisamb in mein ohr

Palamon

lasse schiessen deine augen in des himmels firmament.

Damata

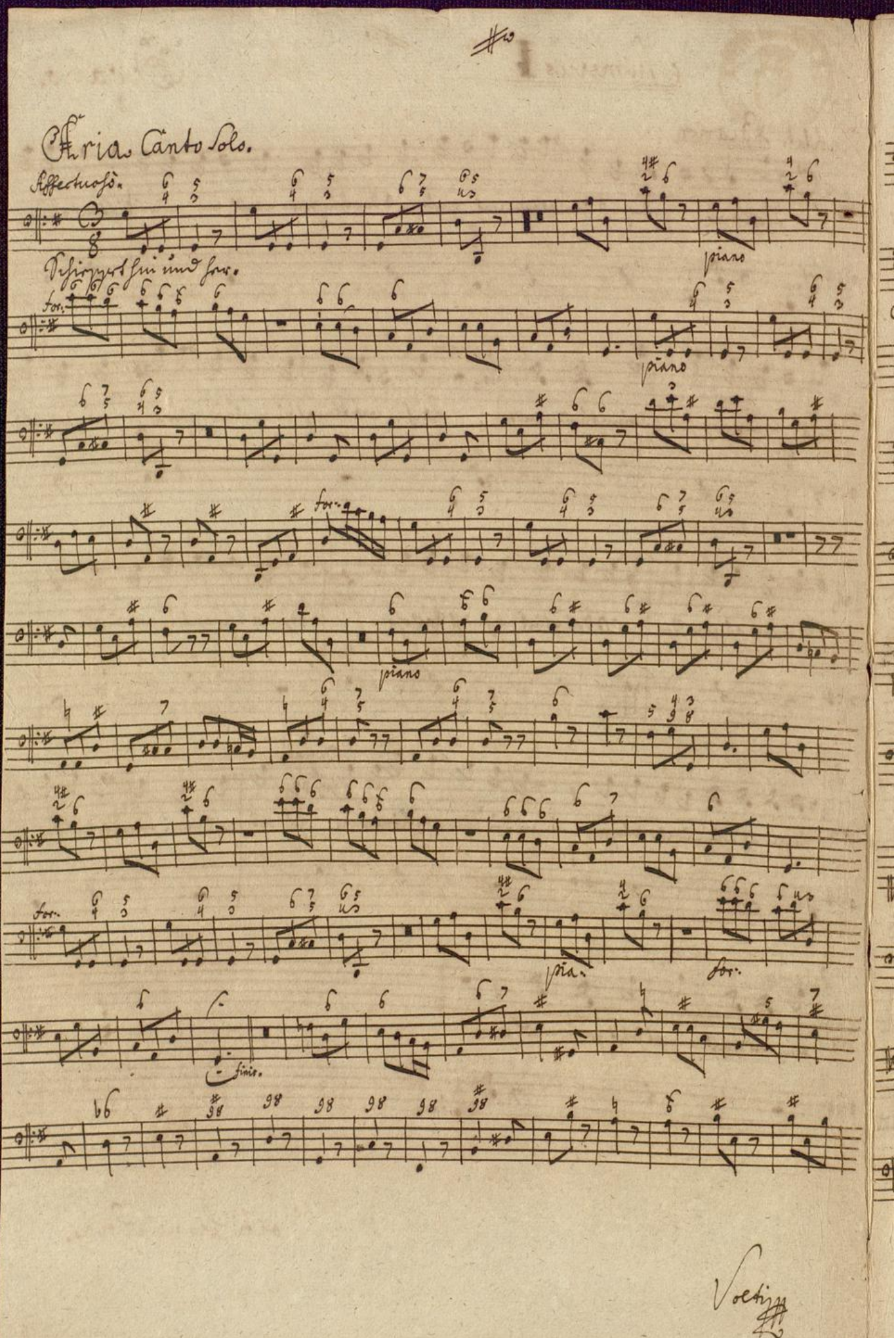
zu was soll mein fürwitz taugen

Palamon

finstre nacht nimbt jetzt sein endt.

Volti seque Aria.

[Schaferspiel v. Karl Stumpff]


Aria Canto Solo.
Affectuoso.
Schiesset hin und her.
for.
piano
for.
piano
for.
pia.
for.
finis.
Voltis

Da Capo

Numerus IIdus

Tityrus.

Recitat: Verwirt seynd die gedancken und irre hin und her, als wär ich in den schrancken,

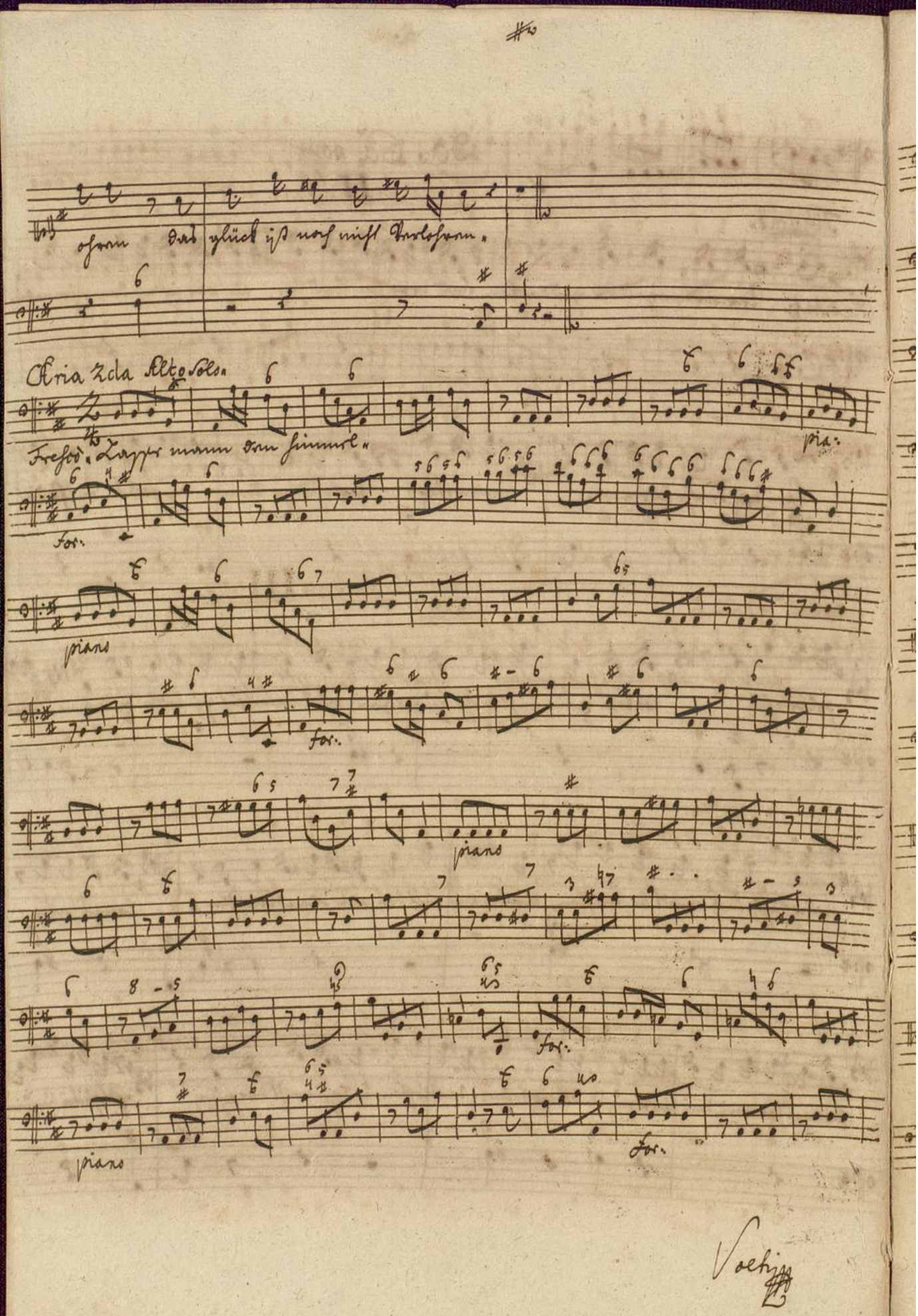
kein trost mehr übrig wär, dummer kopff verlohrner sinn ein fallt richst dich

selber hin wo kein pein nicht mehr zu nagen, muß mann sich zu todte plagen, wann d

neüe licht uns wirdt bestrahlen, wirdt mann nicht das alte elendt mahlen. langes hoffen

langes harren ist ein harte nuß, alle hoffnung ist entloffen, und gemacht der schluß spitz zur tröstung deine

Volti subito



ohren das glück ist noch nicht verlohren.

Aria 2da Alto solo.

Freud. Lasser mann den himmel.

pia:

for:

piano

for:

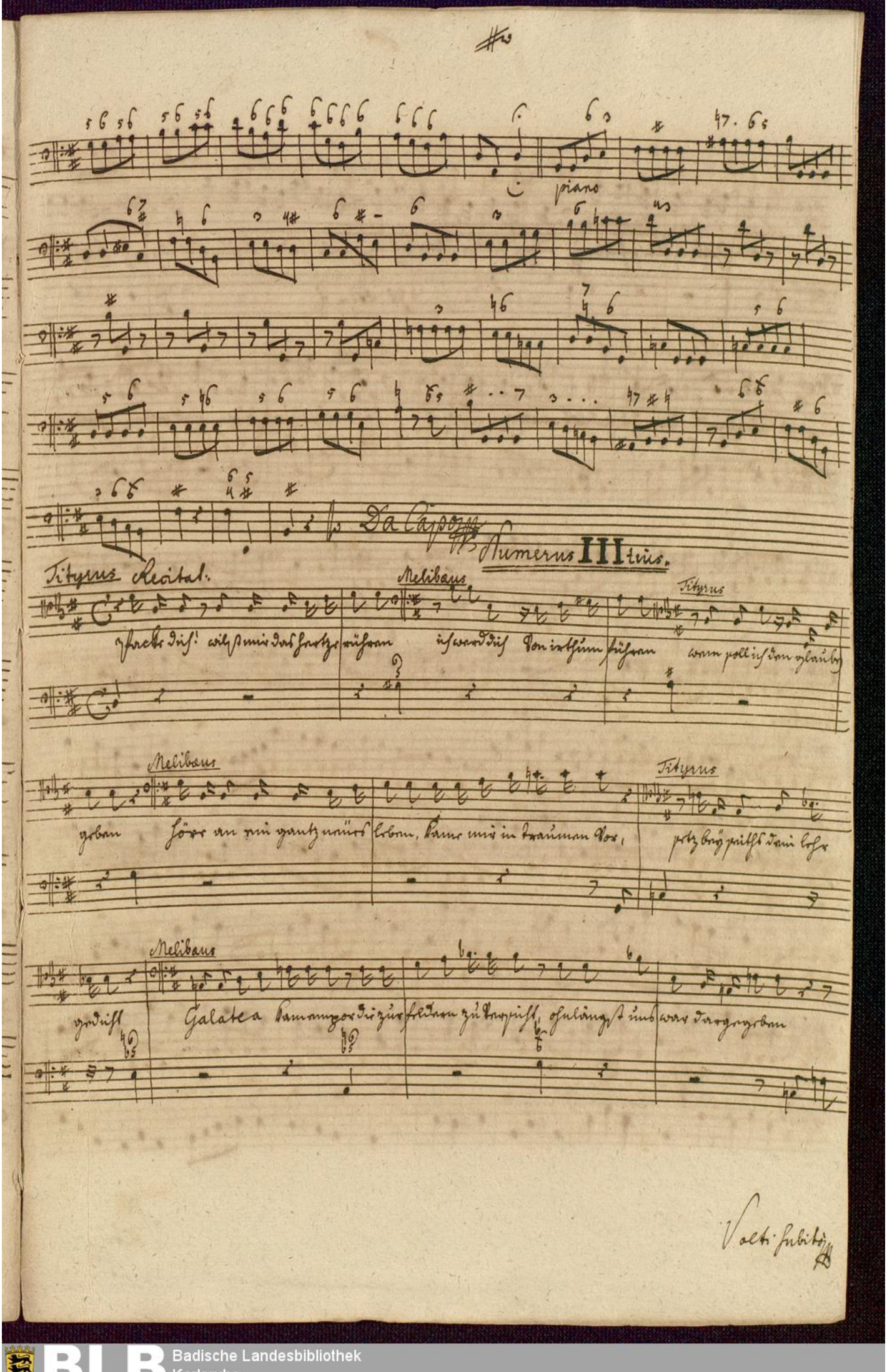
piano

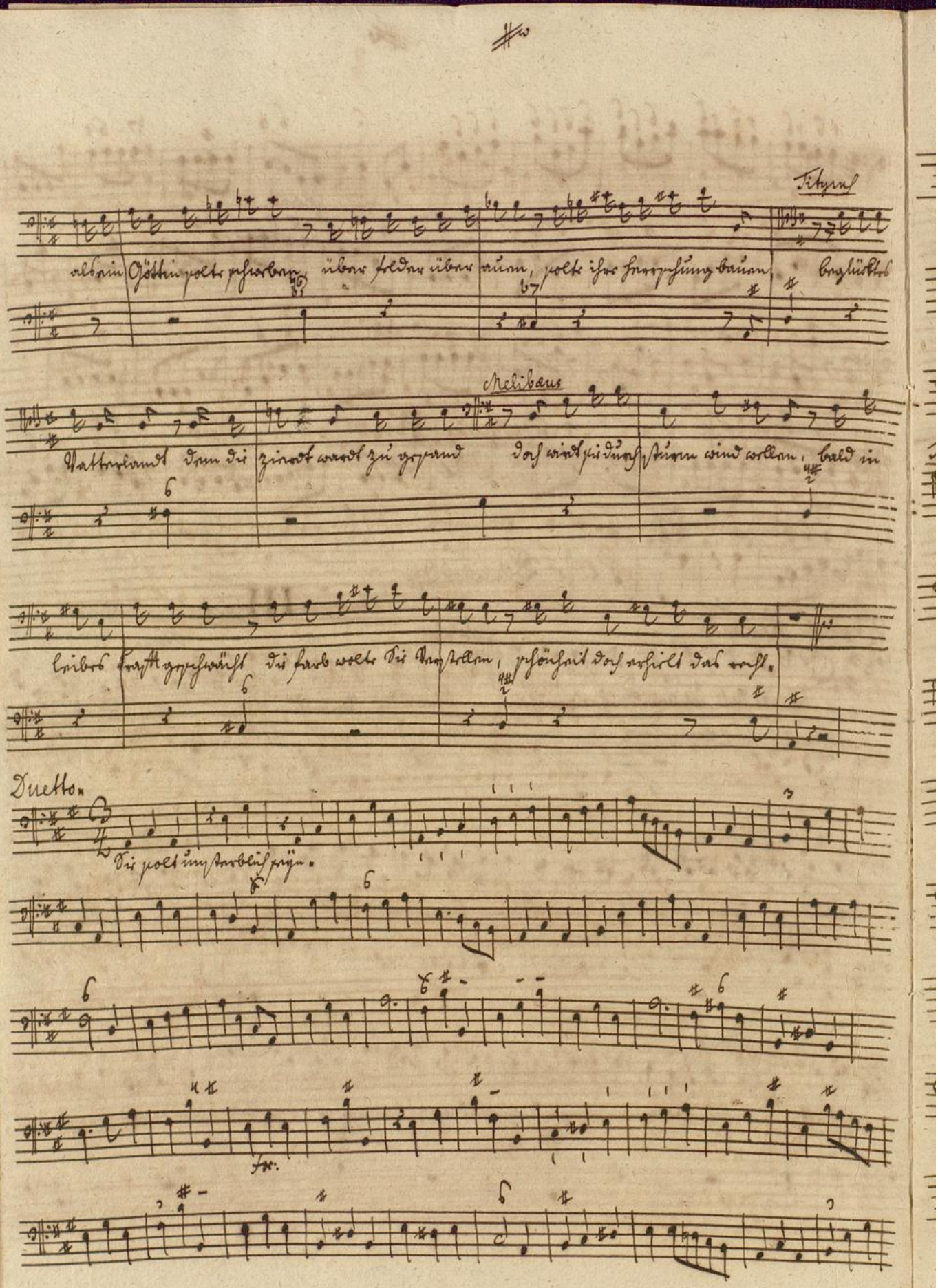
for:

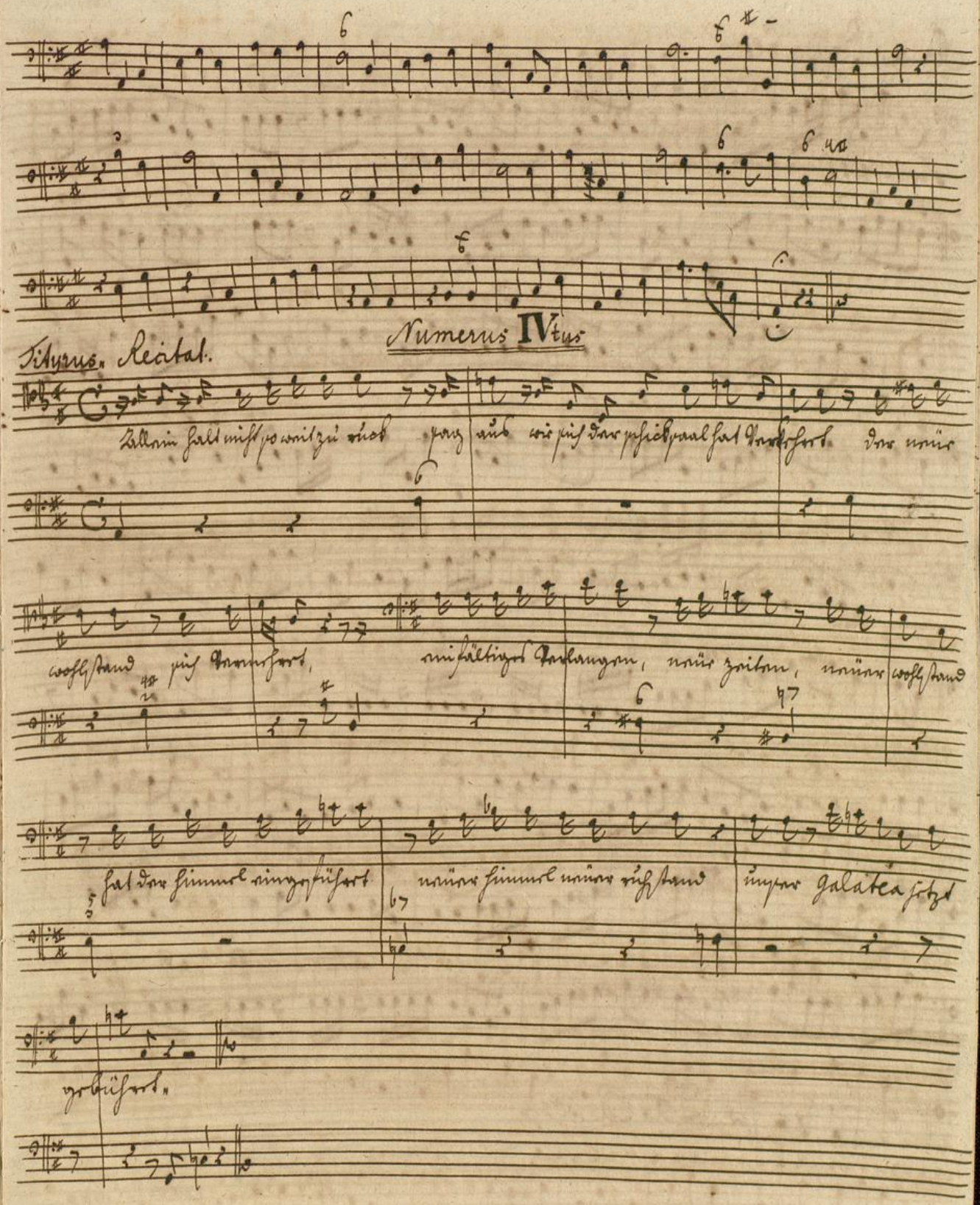
piano

for:

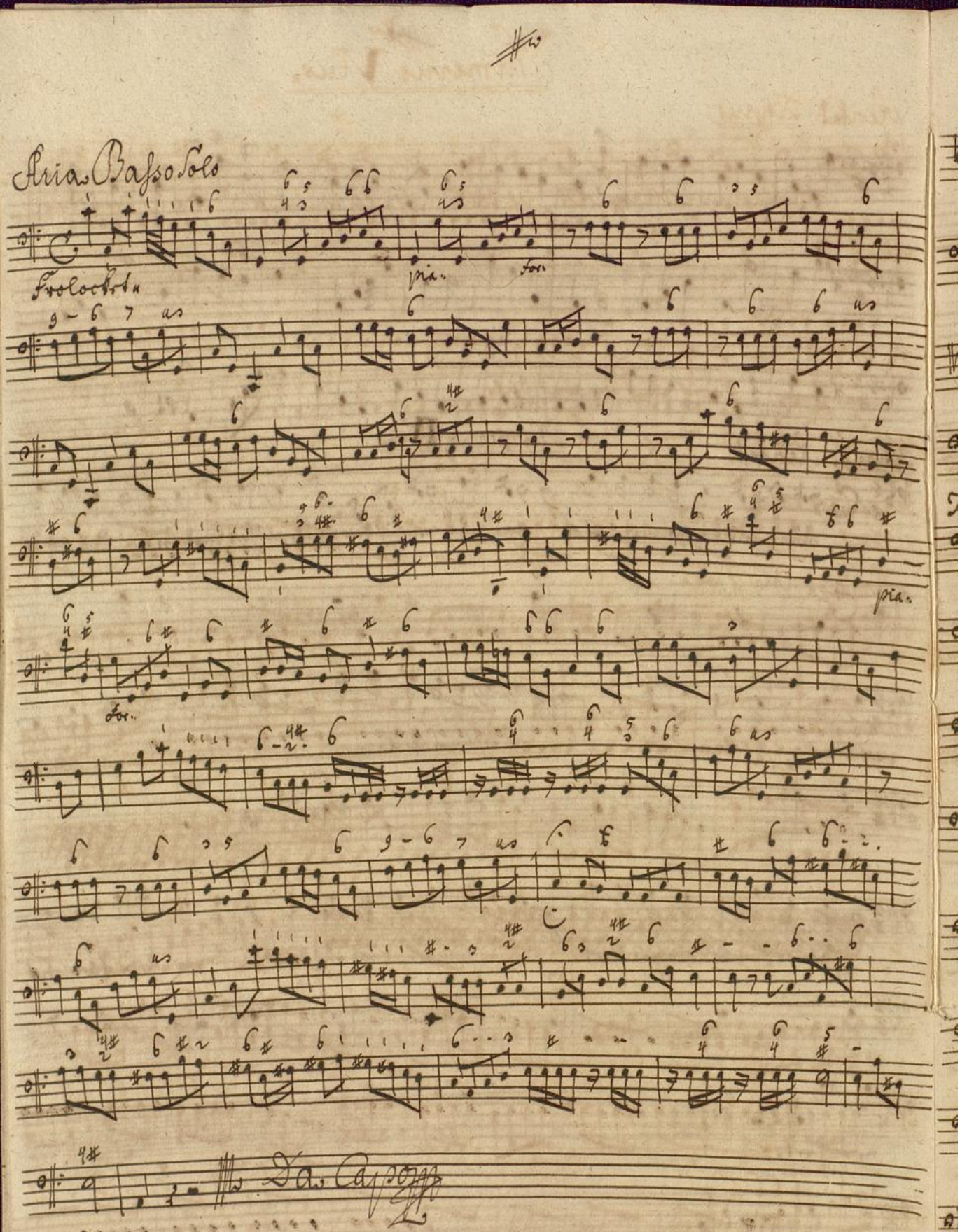
Voltiss


piano
Da Capo
Numerus IIItius.
Tityrus Recitat.
Melibaus
Tityrus
Melibaus
Tityrus
Melibaus
Volti subito


Tityrus
Melibaus
Duetto.


Numerus IVtus
Tityrus. Recitat.
Allein halt nicht so weit zu ruck sag aus wie sich der schicksaal hat verkehret der neüe
wohlstand sich vermehret, einfältiges verlangen, neüe zeiten, neüer wohlstand
hat der himmel eingeführet neüer himmel neüer ruhstand unser Galatea setzt
gebühret.

Volti subito



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Numerus Vtus.

Recitat. Tityrus

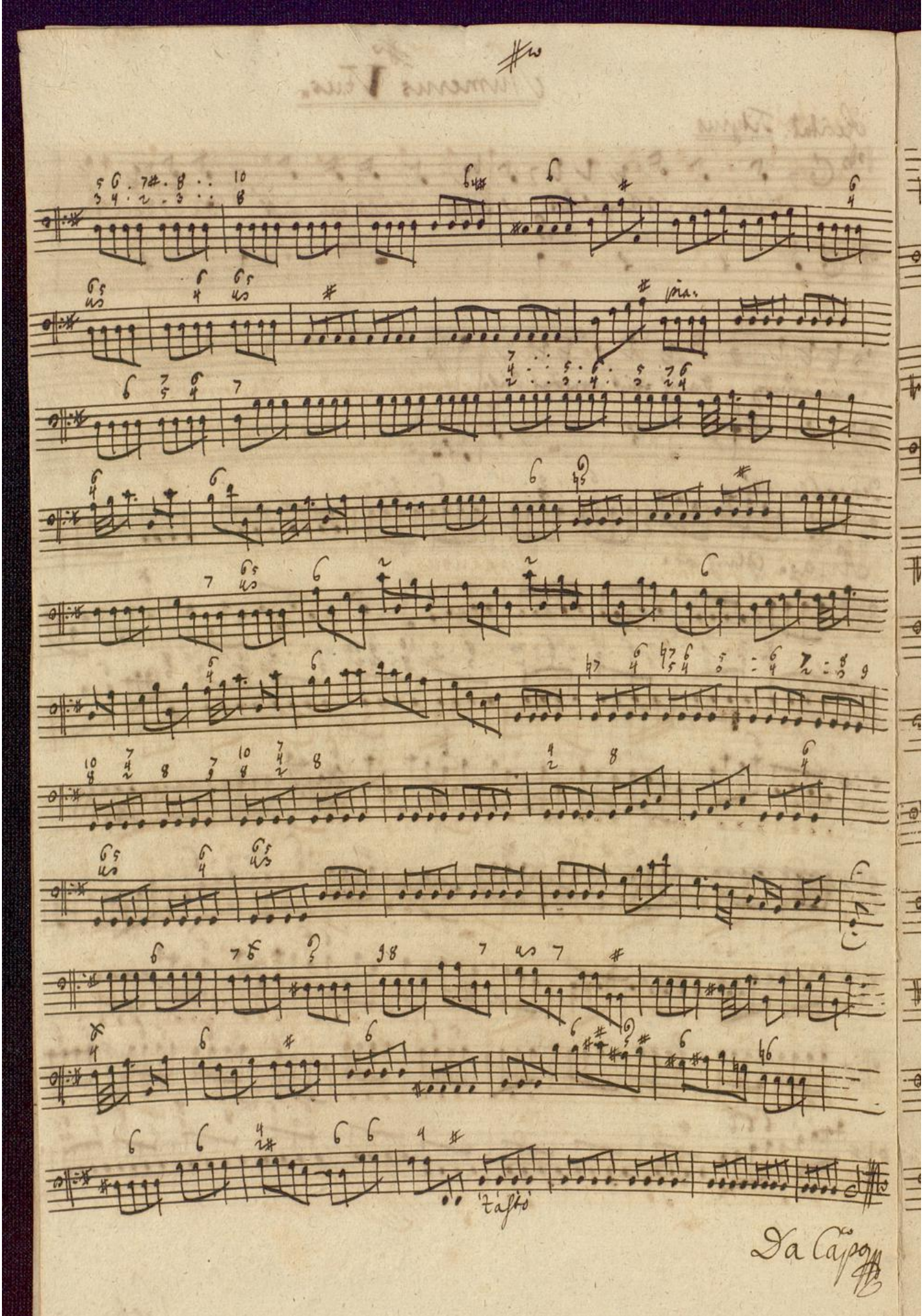
Mein sinn ist verzuckt, ich kenn mich selbsten nicht da ich dein Ver-

-neüerung da ich reif erwöge dich

Tenore solo. allo:

Aria. Gleich wie

Voltz



BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Recital:

Wohl an mach den traumen nun ein endt, den schluß wirdt uns dies

taglicht machen, dich sambt uns zur frauen wend, der wunsch giebt uns noch

eins zu schaffen

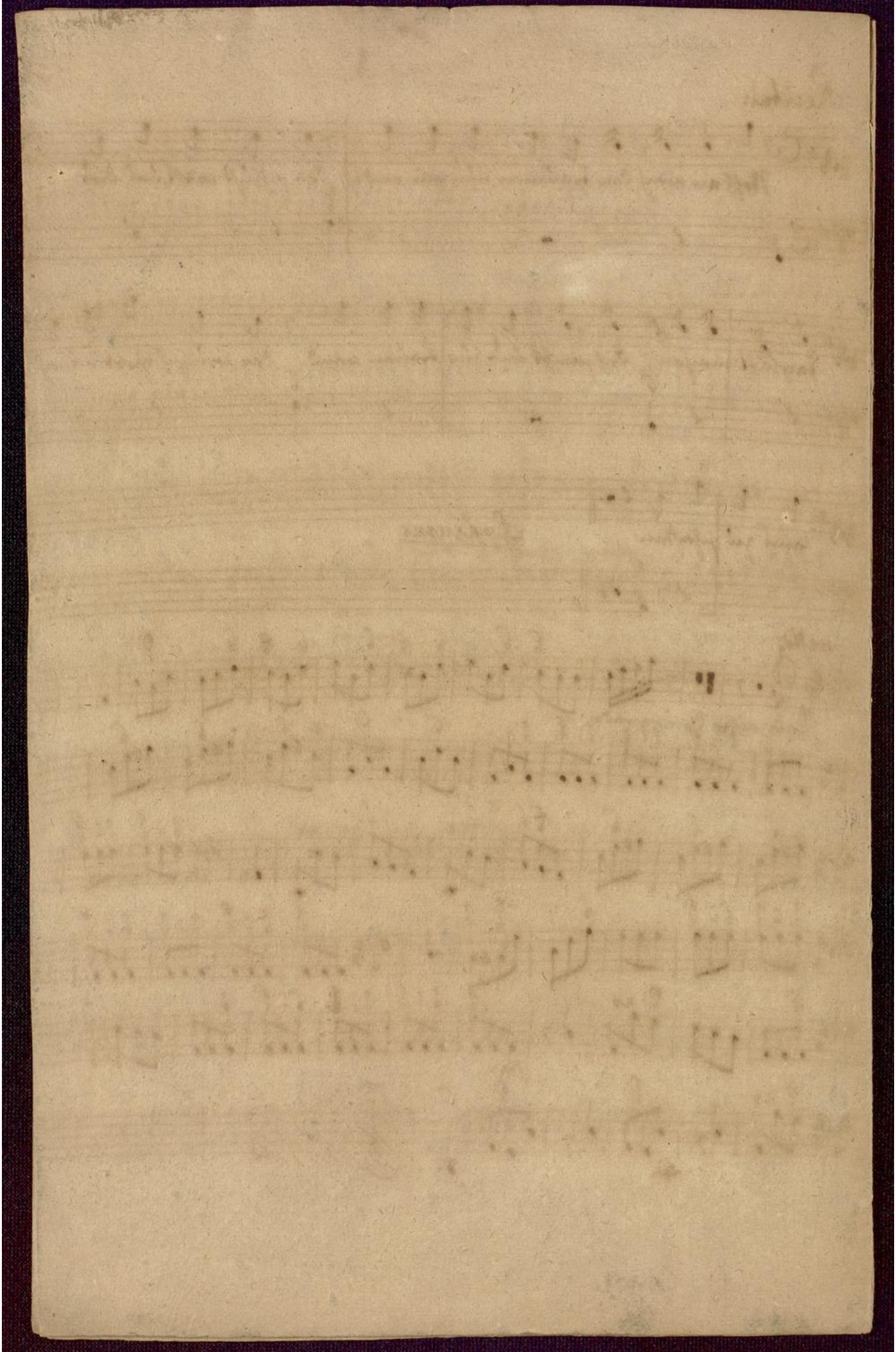
Applausus

presto

Verneüre deine gnad

pia:

for:

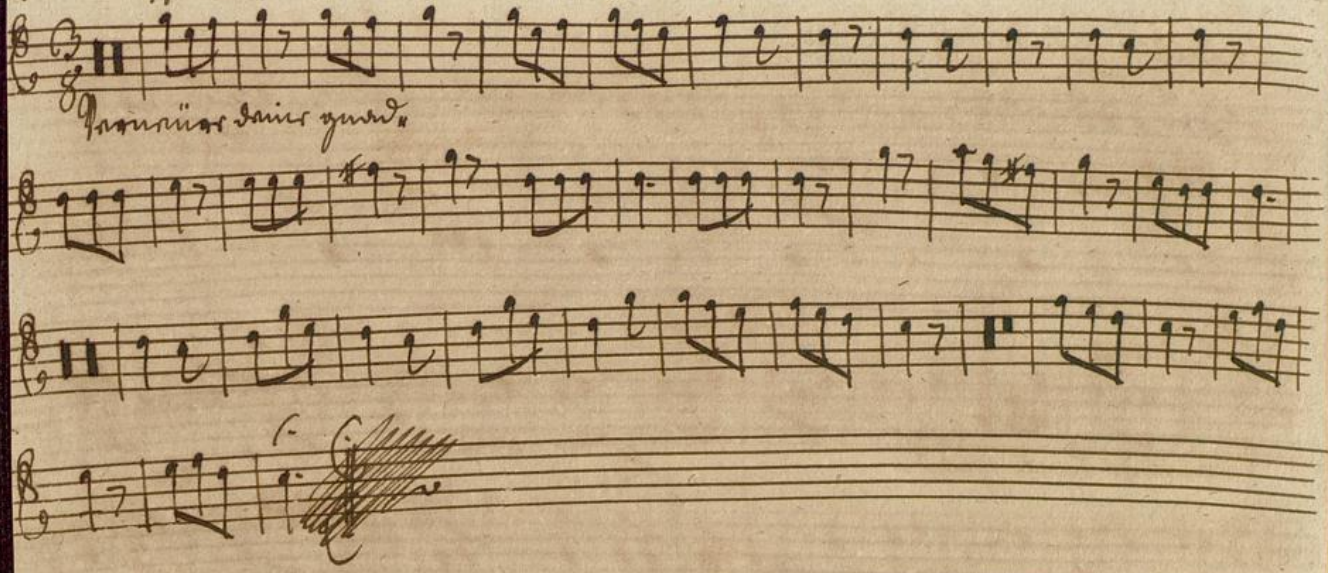


BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

Omnia tacent
usque ad Applausum.

Applausus.

Cornu Primo ex D.

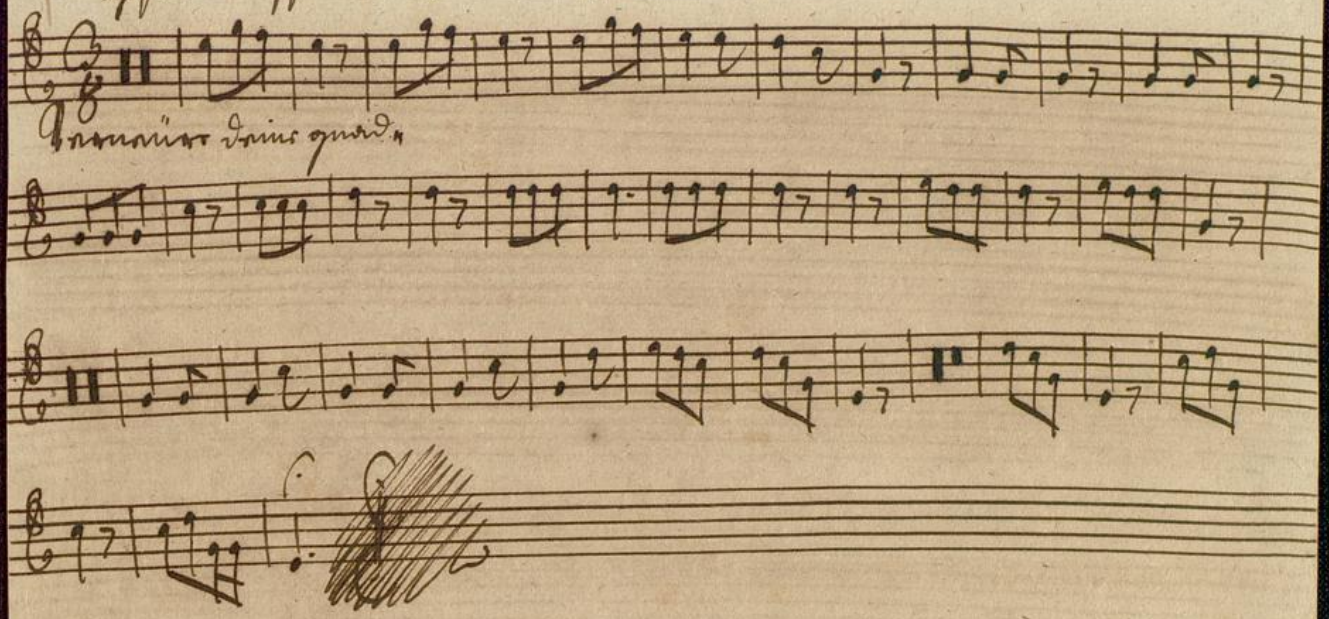


Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

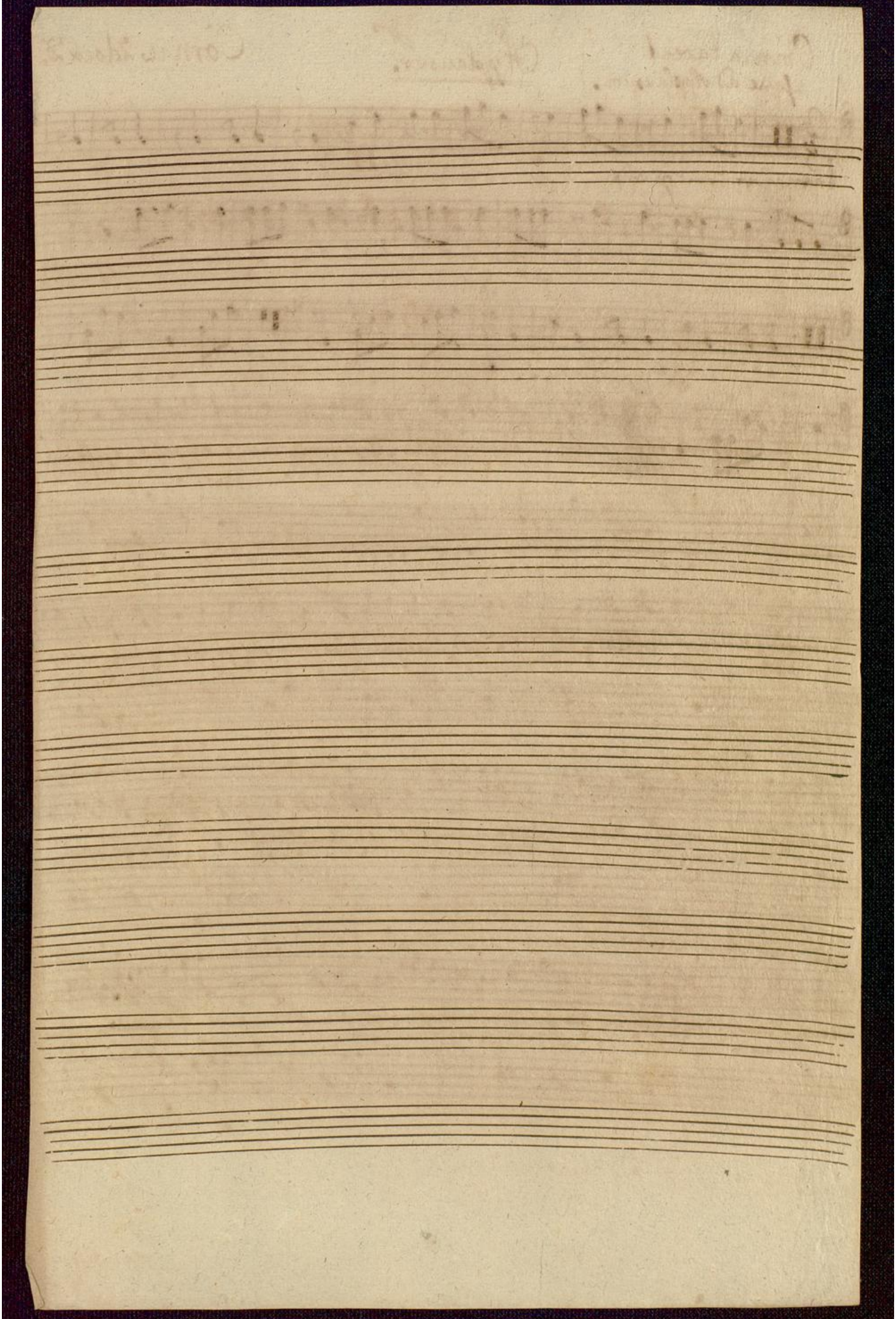
Omnia tacent
usque ad Applausum.

Applausus.

Cornu 2do ex D.



BLB Badische Landesbibliothek
Karlsruhe


Badische Landesbibliothek
Karlsruhe