Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Johann Gottfried Tulla

Kopp, Fritz E. W. Freiburg im Breisgau, 1903

Anhang

<u>urn:nbn:de:bsz:31-127132</u>

Anhang.

¹ Gemeint ist die protestantische Kirche auf dem Marstplatz, von Baubirestor Weindrenner um diese Zeit erdaut. Jak. Friedr. Weindrenner, ein Karlsruher Zimmermannssohn, sentte in gleicher Weise wie Tulsa durch seine Begadung die Ausmerssamsteit seines Landesherrn auf sich und genoß fürstliche Protestion. Er wirkte in ähnlicher Weise organisatorisch wie Tulsa; wir verdanken ihm die Grundlage zur Baugewersschle, aus der sich später mit der Ingenieurschule unsere heutige technische Hochschle, aus der sich später mit der Ingenieurschule unsere heutige technische Hochschle. Er hatte jahrelange Studien in Italien gemacht, bevor ihn Karl Friedrich in die Residenz beries, ging ganz eigene Bahnen, indem er — fast underührt von den Werken italienischer Kenaissance — die Antise an Kuinen studierte und in seinen durchweg groß gedachten Bauwerken zu neuem Ausdruck zu bringen wußte. Die ganze Marstplatzanlage und ein großer Teil öfsentlicher Gebäude Karlsruhes und anderer badischer Städte sind Zeugen seiner genialen Fruchtbarseit. Er starb im gleichen Jahre wie Tulsa.

² Die Bürgerwehr bestand ursprünglich aus mehreren Kompagnien Infanterie, wozu 1806 eine Schwadron Jäger, 1813 eine Schwadron dunkelblauer Dragoner kamen. — Die Grundsteinlegung zum Nathaus fand 1821 statt; 1825 Bollendung.

³ Die "Lange Straße", heutige Kaiserstraße, war bis 1819 von Waldftraße bis Mühlburgertor ungepflastert, von einem 6 Fuß tiesen, offenen Kanal burchzogen.

* Sein Leibspruch, wörtlich: Der Tabel wird vergeh'n, das Gute bleibt besteh'n.

5 Tulla frankelte viel. Er erlag einem jahrelangen Steinleiben, wobon er in Baris burch eine Operation Heilung suchte.

6 Ueber die segensreiche Tätigkeit des jungen Ingenieurs in der Schweiz sowie bei uns im Kinzigtal ist Näheres in den "Badischen Biographien", herauszgegeben von Weech, zu finden.

7 S. Geschichte Karlsruhes von Weech. 1821 murbe Bebel Pralat.

gichte, überschaute er beim Passieren des Rheins im Geift die Arbeit und ben Kampf ber letten Jahre und sah die künftige Bollendung seines Werkes hoffnungsvoll voraus. Er sollte es nicht mehr erleben. Aus Scheffers Biographie.

9 Karl Friedrich, beffen Schützling Tulla gewesen, ftarb 1811. Ihm folgte Großherzog Karl bis 1818, ber die Berfaffung gab; nach beffen Tob der Sohn Karl Friedrichs aus zweiter Che, Großherzog Ludwig.

10 Schröd entspricht bem heutigen Leopolbshafen.

11 Ventre Saint-Cris, entstelltes Fluchwort Beinrichs VIII. von Frantreich, eines außerft tapferen Rriegers.

12 Das Ettlinger Tor am Bahnübergang war von Weinbrenner erbaut, ebenfo das Mühlburger und Linkenheimer Tor, von benen noch die Zollhäuschen ftehen. Un bem an ber Ettlinger Lanbftrage errichteten Galgen war um 1815 die lette hinrichtung burch ben Strang vollzogen worben. Er ftand noch mehrere Jahre barnach.

13 In der Person des Sekretars sollte eine Personlichkeit aus Hebels Kreis eingeführt werben als Träger feines gereiften humors und feiner gemutvollen Weltanschauung. — Bed ift hier ber fingierte Nachfolger Tullas.

16 Weinhandler Glödler, Major ber fpater nenorganifierten Burgerfavallerie von 1818 ab.

15 Brauerei Hemperle in ber "Langen Straße" wurde gelegentlich ber nach Burgburger, Frankfurter und Darmftädter Beifpiel infgenierten Judenbebe von ber erregten Bolfsmenge befturmt. Das perfonliche Eingreifen bes Großherzogs beschwichtigte indeffen rafch bie erhitten Gemuter. Siehe S. 11, Café Drexler, wo Sebel verkehrte, am Linkenheimer Tor gelegen.

16 Tullas Bater war protestantischer Pfarrer, zulett in Rüppurr.

17 S. Hebels Auffat im Schatfäftlein: "Das Glud, die Braut der Jugend."

18 Rach Scheffers Biographie. Tatfächlich liegen Dekorierung und Rangerhöhung zwei Jahre auseinander.

19 Tulla starb unvermählt.

20 Mens agitat molem, der Geift beherricht die Materie, Wahlspruch des Afademischen Ingenieurvereins "Tulla".

21 Es folgte bei ber Aufführung bas Bundeslied von B. A. Mozart, für Chor und Orchefter gefett.

