

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Gelobet sei der Herr denn er hat erhöret. Fragments -  
Mus. Hs. 1049**

**Geyer, Johann Georg**

**[S.l.], 1763**

**urn:nbn:de:bsz:31-26654**

Cantate.

Soprano.

[49-8136]

1049



gn lobat galobal sy duu duu gn lobat gnlo = = = = =

bat sy duu duu gn lobat gn lobat gn

lobat sy duu duu sy - duu duu gn lobat gnlo = = = = =

bat sy duu duu gn lobat sy duu duu *adagio* gn

lobat galobal sy duu duu gn lobat gnlo = = = = =

= = = bat sy duu duu gn lobat gn lobat gn lobat sy duu duu sy =

duu duu gn lobat gnlo = = = = = bat sy duu

duu duu gn lobat sy duu duu *molto adagio.* duu sy fat refoert die

Hiun uniuo flx = fub sy fat no so = = = = = vat die Hiun

to to *alla.*

uniuo flx = fub uniuo flx = = = fub gn lobat gn

lobat sich der Herr gelobet gelob-

bat sich der Herr gelobet gelobet ge lobat sich der

Herr sich der Herr gelobet ge lo - - - - - bat sich der

Herr gelobet sich der Herr

*Solo.*

Mein Gott ist frö - - - - -

lich fröhlich Mein Gott ist frö - - - - -

lich fröhlich mein Gott ist

fröhlich fröhlich fröhlich

Ich will für dich danken mit meinem

linden Ich will für dich danken mit meinem linden

dank Ich will für dich danken mit meinem linden

Handwritten musical score on a page with ten staves. The lyrics are written in German and are repeated across the staves. The text includes:

Ich will für dich danken Ich will danken Ich will  
dank = = = = = Ich will für dich danken mit meinem  
Lied Ich will für dich danken Ich will für dich danken Ich will für dich danken  
Ich will für dich dank = = = = = Ich will für dich danken  
Ich will für dich danken Ich will für dich danken Ich will für dich dank  
= = = = = Ich will für dich danken mit meinem  
Lied Ich will für dich dank = = = = = Ich will für dich danken  
Lied Ich will für dich dank = = = = = Ich will für dich danken  
Ich will für dich dank = = = = = Ich will für dich dank  
Ich will für dich danken mit meinem Lied Ich will für dich danken  
Ich will für dich danken Ich will für dich danken Ich will für dich dank = =


 = = in mit unserm Kind in Will ihu dandem in Will ihu dandem  
 in Will ihu dandem in Will ihu dand = = = in mit unserm  
 Kind Choral.


 Lob und Preis mit E-rem, gott Vatter ihu und  
 heiligen geist, der Wohl in uns Homoforen Was rumbaus qua-  
 dem heisst, das wir ihu fast hebräen, und gänzlich  
 lassen auf ihu, von Holz aus ihu bairn das uns ~~in~~  
 zmit und ihm ihu trostlich ihm aufangem dain/ingem  
 Woher Niemand amen wie lebend solange glauben  
 wie aus Holz aus geind.

Tenor.

ge lobet ge lobet *Si* der Herr *Si* der Herr ge lobet ge  
 lobet *Si* der Herr ge lobet ge lobet ge lobet *Si* der Herr ge lobet  
 ge lobet ge lobet ge lo==========  
 lo=====  
 Dann zu sat er focht die Himmel und flos flos flos flos  
 die Himmel und flos flos ge lobet ge lobet *Si* der  
 Herr *Si* der Herr ge lobet ge lobet *Si* der Herr ge lobet ge  
 lobet ge lobet *Si* der Herr ge lobet ge lobet ge lobet ge lo,  
 ge lobet ge lobet ge lo=====  
 ge lobet *Si* der Herr *adagio*

*allegro*  
*allegro*  
*allegro*  
 Verke chorus.  
*adagio*

allegro

g-lobet g-lobet Hö-rru Herr Hö-rru Herr g-lobet g-  
 lobet Hö-rru Herr g-lobet g-lobet g-lobet Hö-rru Herr g-lobet  
 g-lobet g-lobet g-lobet g-lobet g-lobet g-lobet g-lobet g-lobet  
 g-lobet Hö-rru Herr g-lobet Hö-rru Herr

~~Organo~~ *Basso Solo Tacet* || 3/8 ||

12  
 Ich will ihu danken mit meinem Lied ich will ihu dank  
 ich will ihu dank ich will ihu dank ich will ihu dank  
 Ich will ihu dank ich will ihu dank ich will ihu dank  
 Ich will ihu dank ich will ihu dank ich will ihu dank  
 Ich will ihu dank ich will ihu dank ich will ihu dank

Danken mit unserm Lied in Will für Danken in Will für  
 Danken in Will für Danken in Will für Danken mit unserm  
 Lied in Will für Danken in Will für Danken in Will für  
 Danken mit unserm Lied in Will für Danken in Will für  
 Danken in Will für Danken in Will für Danken mit  
 unserm Lied in Will für Danken in Will für Danken  
 in Will für Danken in Will für Danken mit  
 unserm Lied mit unserm Lied

Veste Choral.



3/4 *Ich lob und preis mit from, gott Vater Jesu unsern*

3/4 *preis, der Welt in uns Menschheit was rühmbaue quaer*

3/4 *preis, das wir Jesu from herkommen*

3/4 *Ich lob und preis mit from gott Vater Jesu unsern*

3/4 *Preis, der Welt in uns Menschheit was rühmbaue quaer*

3/4 *Preis, das wir Jesu from herkommen, und güte zue*

3/4 *aue Jesu bairn, das ist gottz Missethün, Jesu töplich*

3/4 *Heim anfangen, das ist singen wie Jesu Mund, amen*

3/4 *wie erodend vrlangen glauben wie außpotz und grund.*



bal gelobet Sey der Herr gelobet gn  
 lobet Sey der Herr gelobet Sey der Herr  
 Der Herr ist meine Hand der Herr ist mein Schild.  
 Der Herr ist meine Hand der Herr ist mein Schild auf den  
 Gott gelobet  
 hat mein Gottzund mir ist  
 gelobet der Herr ist meine Hand der  
 Herr ist mein Schild der Herr ist mein Schild auf den Gott  
 auf den Gott hat mein  
 Gottzund mir ist gelobet mir ist gelobet.  
 Ich will den danken mit mir

Lied mit unsi = = = = = um Lied - in Will ffen Sand  
 zu mit unsinnem Lied in Will ffen Sand = = = = =  
 zu mit unsinnem Lied in Will ffen Sand in Will ffen  
 Sand in Will ffen Sand = zu mit unsinnem Lied  
 in Will ffen Sand in Will ffen Sand in Will ffen  
 Sand = zu mit unsinnem Lied in Will ffen Sand =  
 = = = = zu in Will ffen Sand mit unsinnem  
 Lied = in Will ffen Sand in Will ffen Sand mit unsinnem  
 Lied in Will ffen Sand in Will ffen Sand  
 in Will ffen Sand = zu mit unsinnem Lied

in Will ihu danken in Will ihu danken in Will ihu  
 danken mit meinem Lied mit meinem Lied  
 Moral.

Ich lob dich mit dir von Gott Vater ihu und hilgen  
 geist, der Welt in und Komf von ewal r' und andquad  
 k'riest, das wir ihu fest k'nten in und gantzlich  
 lassen auf ihu, von Götzen auf ihu laiden, das uns  
 Gatz Miß und Sin ihu tröflich ihu an Zungen, so wir  
 singen wie zu Himel, Amen wie was du vola ugen, glauben  
 wie auf Götzen grund.

Cantata

Cembalo.

Handwritten musical score for Cantata, Cembalo. The score consists of 12 staves of music. It includes various musical notations such as treble clefs, time signatures, and dynamic markings like "adagio" and "allegro". The notation is dense with many notes and rests. At the bottom right, the word "volutipresto" is written.

This image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score consists of approximately 14 staves, each beginning with a treble clef. The notation is dense and includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. There are numerous annotations in the form of small circles and numbers written above the notes, likely indicating fingerings or performance instructions. The handwriting is in a historical style, and the paper shows signs of age, including some staining and discoloration.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music. The notation includes various notes, rests, and accidentals (sharps and naturals). The score is densely written and includes several time signatures such as 4/2, 4/4, and 3/4. A section labeled "Choral" is visible in the lower half of the page. The manuscript shows signs of age, including some ink bleed-through and a small scribble in the lower right quadrant.



*[Faint, illegible handwritten text, possibly musical notation or a list, covering the majority of the page.]*