

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gott ist meine Zuversicht und mein Trost - Mus. Hs. 1055

[S.l.], 1750

urn:nbn:de:bsz:31-26705



1055

Howl.

Musical notation for the first system, including a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp (F#). The notation consists of a single melodic line with various note values and rests.

Gott ist mein Zuversicht, und mein Trost in Gott und Loben;
 Auf ihn ist mein Vertrauen, an ihm will ich feste Gleben;

Musical notation for the second system, including a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The notation consists of a single melodic line with various note values and rests.

Er ist mein Lobeslied, wann mir Notz und Ängst

Musical notation for the third system, including a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The notation consists of a single melodic line with various note values and rests.

Musical notation for the fourth system, including a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The notation consists of a single melodic line with various note values and rests.

Brief

2.

Gott ist mein Born und Pfeil,
 mein Burg und mein Fortort;
 Er mein Angst und Kummer stillt,
 Vor Gericht mein Vertreter;
 Mein Hoffort und mein Fort,
 In dem Namen ^{meins} süßten Fort.

3.

Von der Zarten Jugend an,
gab ich ihnen dein Verwort,
Wann ich oft auf rauchem Bode,
meiner Mutter Fuß gestärkt,
und mir Gutes fromm gab,
daß ich dich mein Hüth und Hab.

4.

Ich zünd da der Jaser Zast,
die gottwärtig Glieder drückt,
und Willkür d'urf's Fortsch-
hast,
bald soll werden Jünger drückt;
Wird auf dein Hattob-
land,
Wirst von mir schon abgewand.

5.

Doch du mach's dich's Jhu geseh't,
Wob du mich auf die Wirt sendest,
Wilt ich nehmen wie es fällt,
Wohl es kommt von Hattob-
Länders;
und stets singen in der Dill;
Denn Will soll mich schon mein Will.

