

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Sonatas - Mus. Hs. 1102**

**Bodinus, Sebastian**

**[S.l.], 1750**

**urn:nbn:de:bsz:31-27095**

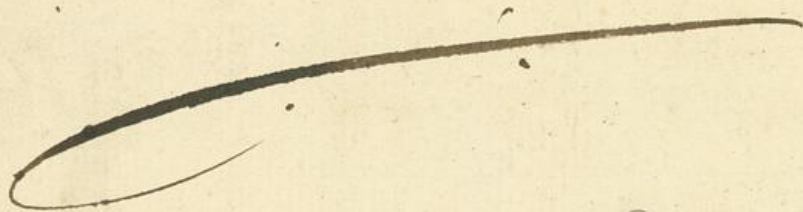


1102

[3A = 312.]

SONATA, ex D #

à  
Violino Primo. et Flauto Traverso.  
Violino Secondo.  
con  
Basso continuo.



2







Violino I<sup>mo</sup>

Andante

piano. forte

piano. forte

Rep. piano. forte

piano. forte

forte. piano. Rep.

piano. forte

Volti Subito il Movimento.



Handwritten musical score on aged paper, featuring several staves of music. The score includes titles such as "Menuet à l'italienne", "Capriccio", and "Menuet F. Da Capo". The notation is in treble and bass clefs, with various dynamics like *piano* and *forte*, and repeat signs (*Rep.*). The manuscript is written in a historical style, likely from the 18th or 19th century.



VIOLINO. 2. do.

*Andante*

*piano*  
*forti*  
*piano.*  
*forti*  
*piano.*  
*forte*  
*Repi.*  
*piano.*  
*forti*

*Allegretto*

*forte*  
*piano.*  
*forte*  
*rep.*  
*piano*  
*forte*

*Volti Subito Menuto.*



Menuet à l'Allemande

Allegretto

Capriccio

Allegretto

Menuet alla Caprice

Adagio

piano

forte

Rem.

forte

Fine



# GEMBALO, et VIOLONCELO.

*Intrada*

*Touree*

*Volti subito Menuet.*



*Menuet à l'Allemande*

*Allemande*

*Menuet à l'Allemande*

*Capriccio*

*Menuet à Da Capo*

*Il Fine*



