

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**101 Wind music - Don Mus.Ms. 2889**

**[S.l.], 1850-1874 (19.3q)**

Flöte

[urn:nbn:de:bsz:31-127643](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-127643)

No. 214. Romance aut: Raymond et al. Die Gefühlsorgel des Louisa: y. A. H. Thomas

*Andantino con moto*

No. 215. Die Glocke Gedicht y. F. v. Schiller. March von Lindpaintner

*Largo* *Allegretto*



Hörst du die Glocken erklingen 1. 6. das der Hagen tönt von oben //  
 kühn, gepollt, fort zu dir //

2. 4. Das ist ein unheimlicher Schall 3. Alle molto 5. //  
 Andante //

Das die Hagen von der Höhe 4. 8. //  
 kühn zu dir //

Und wind mit dem Lichte der Hagen 2. // Dir ist ein laß //  
 das ist ein Chor // Andante // weiter //

1. Alle 20 //

Andante 3. //

Der Mutter liebe gunde Tonen //  
 Lieder zu dir //

2. // V.S.



Mit zügellosen, von schwebenden Mächten 8. 2. Das Leben ist nicht ein auf den Flüssen  
 Dinsten die Gassen von der Zeit der Jugend // Nocht ein seiner Liebesspiel //

9. *forte* Das Auge ist durch den offnen  
 Speer der Gung in die Gänge //

10. *Alte molto* In der Welt über alle Anwesen  
 Sind die Güter der Zeit zu sein //

11. Ob das Leben nicht durch die Gänge  
 Die Gänge zu den Gängen zu sein //

12. *Alte molto*

13. 4. *Andante* Ladau zu das Leben  
 Ob sie das Leben zu den Gängen zu sein // Glas //

14. 2. *Alte molto* Die Gänge zu den Gängen zu sein // 2. *Alte molto* Die Gänge zu den Gängen zu sein //

16. *Allegretto* 8 Und führt zu den Gängen der Gänge und der Gänge  
 Und führt zu den Gängen //

17. *Allegro* 3. 2.

18. *Alte molto* Gänge der Gänge der Gänge  
 Die Gänge zu den Gängen //

19. *Alte molto* Die Gänge zu den Gängen zu sein  
 Und das Leben zu sein //

20. *Alte molto* *Alte molto*



Vorf, beyow wird la, dan nimm  
Ladst nimm

20. *Allo* *Gott beson'nd' uns' gnädig* *Stringendo*

Und was nun bildet, was nun schafft? 21. *Allo* *non tanto* *führst mit auf den hohen Berg*  
 Was du hast in diesen Nacht // *der für in Luffen den Wald //*

22. 6 *Lüchelt daut' in der Fenster* *Luchend //* 23. 6 *Quillt den Tag an*  
*Wendet den Tag an //*

24. *Auf den Hellen, auf den Nacht* 25. *Allo*  
*Güht den Nacht //*

*Gott neu' Gnuw?* 26. 4  
 Was ist Stund //

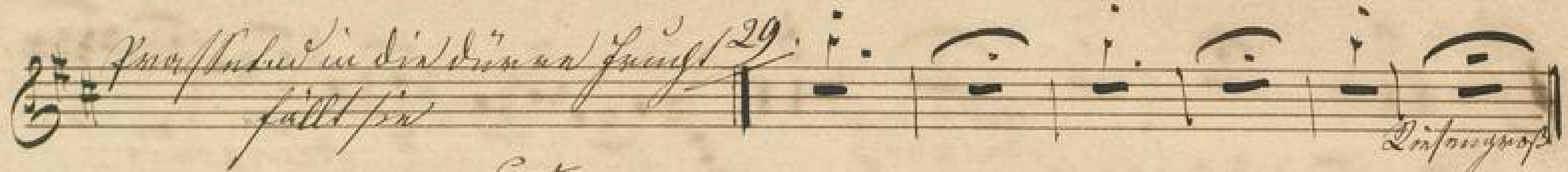
Was ist nicht das Tages Gluck // 27. *Allo* 30.

2. *hyndland' daut' den Dinnud' geflogne*  
*den die flume' brennend' frucht //*


V. S.



28. 

*musst du in die Dornen schneidest* 29.  *fällt sie* Lento

*Prato* 





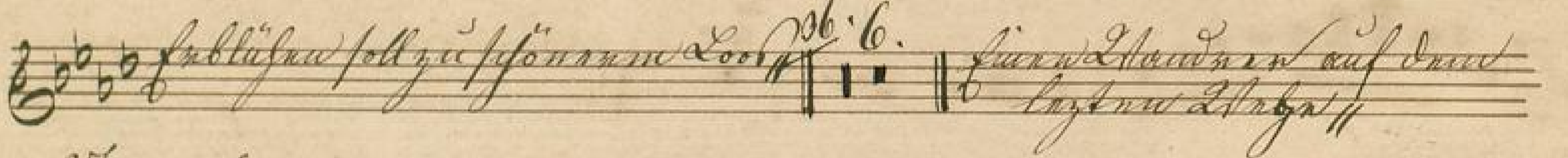
 *Müß sie nicht mit seiner Hand*  
*und erwidern mit der Hand*

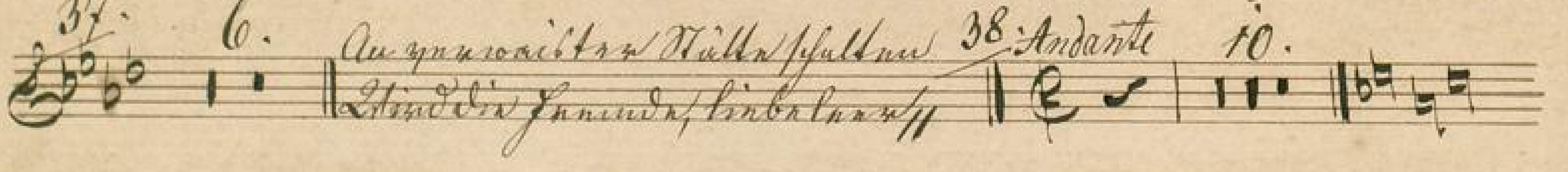
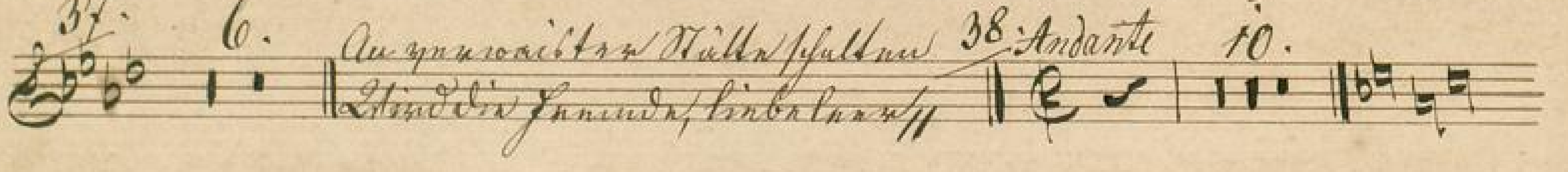
30.  *Und das Gemälde Gottes schauen* 31. 4  *Gott dienen* Lento

*Andantino* 3.  *Das Jünglein weiß ich nicht zu nennen* 32. 1.

 *Wie siehst du Trost ist ihm gegeben* 33. 1. *Er küßt die Hände*  
*seiner Liebenden*

34. 6.  *Allo* *Auf, weil nicht in dem Wein seßend* 35. 4  *hat uns Waschil sein gottlose* *Adagio*

 *sublime soll zu seinen Lob* 36. 6. *für die Handen auf dem*  
*hohen Thron*

37. 6.  *Auymüschel der Mitternacht* 38. *Andante* 10.  *Stünd die Jünglein, lieblich*



Allo mollo 5.

39. *Dieu in Lieb der Heiligen Geist*  
 May sich jeders gütlich sein. //

*Und der Lämpf der Heiligen Pflichten*  
 Man hat uns die weisheit gegeben. //

40. *Die Heiligen Pflichten*

*Und der Lämpf der Heiligen Pflichten* 41. *Allerhand*

42. *Die Heiligen Pflichten* 43. *Die Heiligen Pflichten*

44. *Die Heiligen Pflichten* 45. *Die Heiligen Pflichten*  
 Allegro

46. *Die Heiligen Pflichten*  
 moderato

47. *Die Heiligen Pflichten*  
 Maestoso. 5/5

*Die Heiligen Pflichten*  
 V. S.



48. *Hand aus dem Grund fließ*

49. *Lila, wila* *50. Solo*

*Sanuel über dem Meer*

*Now der Wäpfer, you der Wäpfer*  
*Stilken Lieder, sponkliffkraft*

51. *Allo* *52. 4.*

*Springt der Gärten, springt*  
*Set der Meutel springt*

*53. 7.* *Das glückselig*

*Man die Glast soll auf der Pfann*  
*Muß die fann die fann die fann*  
*sich selbst besuch*

54. *55.* *55.*

*be - be - be - be*  
*Dynid ab Mandarben*  
*zindret sich*

*56.* *56.*

*Man sich die Mitter selbst besuch*  
*Man kann die fann die fann die fann*

*57. Presto*

*Und, wenn gar nicht zu fann die fann die fann*  
*Man die fann die fann die fann*

*59.*

*60.*

*60.*

*deco*



Die Feuersflamme nicht, die kein Feuer zündet 58. *Lento* *Allo molto*

Das ist ein Heil und Leben für uns

Auf des Lagers und der Wälder 59. *Allo fuoco*

Es ist ein Heil und Leben für uns

Es ist ein Heil und Leben für uns

*diminuendo* *decres*

60. *Andante* *pp* Das ist ein Heil und Leben für uns

Das ist ein Heil und Leben für uns

*celo*

Das ist ein Heil und Leben für uns

Das ist ein Heil und Leben für uns

Das ist ein Heil und Leben für uns

Das ist ein Heil und Leben für uns