

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1912-1913**

21.9.1912

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 21. September 1912.

**B.** Abonnements-Vorstellung der Abteil. **A** (rote Abonnementskarten).

# François Villon

Romantische Komödie in vier Akten von **Leo Lesq.** Nach A. G. de Carthis.  
In Szene gesetzt von Otto Hirschberg.

### Personen:

Ludwig XI., König von Frankreich . . . . .	Wilhelm Wassermann.	Jehan le Beau . . . . .	Paul Gemann.
Tristan l'Hermitte, Groß-Prophete . . . . .	Joseph Mart.	Yvette du Hamel, genannt Abessin . . . . .	Vina Garstner.
Claver le Dain, Leibwächter . . . . .	Eugen Mey.	Hedean . . . . .	Hedwig Holm.
Jacob Gattier, Astrolog . . . . .	Adolf Gallego.	Johanneton . . . . .	Emma Hof.
Thibaut d'Aliffant, Groß-Kammetabel . . . . .	Felix Baumhuth.	Denise . . . . .	Hedwig Reubner.
Katharina von Boucelles . . . . .	Melanie Ermarth.	Blanche . . . . .	Josef Haub.
Roel de Brasse, Offizier der Garde . . . . .	Emald Schabder.	Robin Turpin, der Kirt vom „Lammengarten“ . . . . .	Max Schneider.
François Villon . . . . .	Reinhold Lütjohann.	Der Hauptmann der Wache . . . . .	Karl Schmit.
René von Montignac . . . . .	Eugen Höder.	Der Herrsch von Burgund . . . . .	Adolf Hebenmüller.
Guy Tachard . . . . .	Karl Dapper.	Ein französischer Herrsch . . . . .	Eugen Bauer.
Calix Golez . . . . .	Otto Hertel.	Trois-Gheles . . . . .	Gehilfen Hermann Benschel.
		Peil-Jean . . . . .	Tristan Felix von Krenes.
		Ein Priester . . . . .	Franz Golde.
		Ein Diener . . . . .	Ludwig Schneider.

Herrn und Hofdamen, Offiziere, Knechte, Bogen, Bürger, Soldaten und städtische Bogenhütten.

Das Spiel spielt um das Jahr 1465 in Paris.

Erster Akt: In der Kellereiche zum „Lammengarten“.  
Zweiter und dritter Akt: Im Hofgarten des Königs.  
Vierter Akt: Auf dem Goleplatz zu Paris.

Größere Pausen nach dem ersten und dritten Akte.

⚡ **Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ⚡

**Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.**

**Abendkasse von halb 7 Uhr an.**

**Anfang: sieben Uhr.**

**Ende: einviertel elf Uhr.**

## Bekanntmachungen.

Preise der Plätze: Balkon 1. Abt. . $\text{A}$  5.—, Sperrstb 1. Abt. . $\text{A}$  4.— usw.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Die Umbelegung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stückänderung zurückgenommen.

An den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutrittskommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert.

Es wird ferner gebeten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Kotausgänge benutzen zu wollen.

## Spielplan.

Sonntag, den 22. September: **A. B. Oberst Chabert.** Anfang 7 Uhr.

Montag, den 23. September: **A. A.** Zum erstenmal: **Mein Freund Teddy.** Anfang  $\frac{1}{8}$  Uhr.

## Abonnements-Einladung.

Das Jahresabonnement auf einem Theaterplatz kostet für eine Vorstellung:

	I. Abt.	II. Abt.
I. Rang Logen, Balken . . . . .	300 $\text{A}$	200 $\text{A}$
II. Rang Mitte, Sperrstb und Parterrelogen . . . . .	200 $\text{A}$	150 $\text{A}$
III. Rang Seite . . . . .	150 $\text{A}$	100 $\text{A}$
III. Rang Mitte . . . . .	— $\text{A}$	100 $\text{A}$

Ein Drittelabonnement umfasst im Quartal 18 Vorstellungen, ein Sechstel 9 Vorstellungen.

