

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theater in Baden. 2017-2017 1912

23.10.1912

Theater in Baden-Baden

Mittwoch, den 23. Oktober 1912.

4. Abonnements-Vorstellung des Großherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Zum erstenmal:

König für einen Tag

(Wenn ich König wäre!).

Romantisch-komische Oper in drei Akten von d'Ennery und Brésil.
Musik von Adolphe Adam.

Übersetzt und für die deutsche Bühne bearbeitet von Paul Wolff.

Musikalische Leitung: Alfred Lorentz.

Szenische Leitung: Peter Dantsch.

Personen:

Mossoul, König von Goa	Jan van Gorkom.
Prinz Kadoor, sein Vetter	Fritz Mechler.
Nomea, Cousine des Königs	May Scheider.
Zephoris } Fischer	{ Hans Siwert.
Piféar }	{ Hans Bussard.
Zizé, Küstenaufseher	Franz Bohu.
Zelide, Schwester des Zephoris	Giella Teres.
Atar, Kriegsminister	August Schmitt.
Issalim, Leibarzt des Königs	Adolf Bodenmüller.
Der Groß-Adigaz	Eugen Kalzbach.
Ein Sklave	Josef Kauders.

Fischer, Fischerinnen, Gefolge des Königs und der Prinzessin, Minister, Rajndorets, Brahminen, Soldaten, Sklaven, Volk.

Ort der Handlung: Goa. — Zeit: 1880.

Die Tanzszenen des zweiten Aktes ist von Pauls Allegri-Days ersetzt und wird angeführt von Olga Leger und dem Ballettkorps.

Pause nach jedem Akte.

Kasse-Eröffnung: **halb 7 Uhr.**

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: gegen dreiviertel zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Der Verkauf der Eintrittskarten findet statt:

in Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am **Mittwoch, den 23. Oktober**, vormittags von 10 bis 12 Uhr; an der Tageskasse (ohne Gebühr) am **Mittwoch, den 23. Oktober**, nachmittags von 3 bis 5 Uhr, und an der Abendkasse. Schriftliche Vorausbestellungen sind an **Frau Ackermann, Seifenstraße 19**, zu richten. Theaterzettel und Textbücher sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Fremdenloge 1. Rang	7. — —	Logen 2. Rang	2. 50 —
Logen 1. Rang	6. — —	Logen 3. Rang	1. 50 —
Balkon	6. — —	Stehplätze 2. und 3. Rang	1. — —
Sperrritz I. Abt.	5. — —	Galerio { nummeriert	— 50 —
Sperrritz II. Abt.	4. 50 —	{ nicht nummeriert	— 60 —

Samstag, den 27. Oktober: **4. Vorstellung außer Abonnement. Scharmützel. Mirandolina.** Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.

Im Hoftheater zu Karlsruhe:

- Donnerstag, den 24. Oktober: **12. C. Herrgottsmusikanten.** Anfang 7 Uhr.
- Freitag, den 25. Oktober: **13. B. Tosca.** Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr.
- Samstag, den 26. Oktober: **13. C. Egmont.** Anfang 7 Uhr.
- Samstag, den 27. Oktober: **14. A. Die Zauberflöte.** Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.
- Montag, den 28. Oktober: **2. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise: Glaube und Heimat.** Anfang 8 Uhr.

Aufführung des Nibelungenrings unter Mitwirkung der Kammersängerin **Anna-Bahr-Mildenburg** von der K. K. Hofoper in Wien (Brüchilde — Götterdämmerung) und des Kammersängers **Ernst van Dyck** (Lage und Siegmund).

- Samstag, den 2. November: „Das Rheingold“.
- Sonntag, den 3. November: „Die Walküre“.
- Dienstag, den 5. November: „Siegfried“.
- Donnerstag, den 7. November: „Götterdämmerung“.

Für diese vier Vorstellungen wird auf die zum Jahresabonnement zugelassenen Plätze ein Sonderabonnement zu Mittelpreisen mit Vorrecht der Jahresabonnenten eröffnet.

Preise des Sonderabonnements:

Logen 1. Rang und Balkon { I. Abt. 20 —	Sperrritze { I. Abt. 10 —
{ II. Abt. 18 —	{ II. Abt. 12 —
II. Rang Mitte { I. Abt. 16 —	II. Rang Seite { I. Abt. 12 —
{ II. Abt. 14 —	{ II. Abt. 10 —
Partiers-Logen { I. Abt. 14 —	III. Rang Mitte { I. Abt. 10 —
{ II. Abt. 12 —	{ II. Abt. 8 —

Der Eintrittspreis für die einzelnen Vorstellungen beträgt Balkon I. Abt. 9.—, Sperrritz I. Abt. 6.— usw. Die Karten für das Sonderabonnement werden an der Kasse am Haupteingang abgegeben; für die Abonnenten des Hoftheaters am Mittwoch, den 23. Oktober, vormittags von 9 Uhr an (Reihenfolge B, C, A, je eine halbe Stunde, für Abonnenten der Abt. B, C und A, deren Wünsche in dieser Zeit nicht befriedigt werden können, am Donnerstag, den 24. Oktober, von 9 bis 11 Uhr vormittags, für das übrige Publikum von Freitag, den 25. Oktober, vormittags 9 Uhr an. Sonderabonnements können sich schriftlich bestellt werden. Wegen des Sonderabonnements ist die Einzahlung des Abonnementvorrechts an den einzelnen Vorstellungen unmöglich. Der Verkauf zu den einzelnen Vorstellungen beginnt am Samstag, den 26. Oktober, vormittags 9 Uhr. Sonderabonnementskarten werden bis zum Beginn der ersten Vorstellung der Nibelungenführung abgegeben.