

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1912-1913**

28.10.1912

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 28. Oktober 1912.

2. Vorstellung außer Abonnement.

Ermäßigte Preise.

Glaube und Heimat.

Die Tragödie eines Volkes in drei Akten von Karl Schönherr.  
In Szene gesetzt vom Intendanten.

Personen:

Christof Kott, ein Bauer	Freis Herz
Kott Peter, sein Bruder	Otto Hertel
Der Al-Kott, sein Vater	Josef Karl
Die Kottin, sein Weib	Marie Frauendorfer
Der Spaz, sein Sohn	Felix von Kronen
Die Mutter der Kottin	Margarete Nr.
Der Sandberger zu Leithen	Paul Gemmede
Die Sandbergerin	Melanie Grunth
Der Unteregger	Max Schneider
Der Englbauer von der Au	Karl Tapper
Ein Kelter des Kaisers	Felix Baumbach
Der Gerichtsschreiber	Hugo Böcker
Der Bader	Hermann Benedict
Der Schuster	Wilhelm Woffermann
Der Kesselack-Wolf	Eugen Rey
Das Straßentrappel	Hedwig Holm
Ein Soldat	August Schmitt
Ein Trommler	Ewald Schindler

Spielt zur Zeit der Gegenreformation in den österreichischen Alpenländern.

Pause nach dem ersten Akt.

Zu dieser Vorstellung werden von Donnerstag, den 24. Oktober, vor  
mittags 9 Uhr an keine Vorverkaufsgebühren erhoben.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 8 Uhr an.

Anfang: **acht** Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Ermäßigte Preise.

Parterre-Logen I. Abt. 1.80 - 2.80	Parterre-Logen II. 1.80 - 2.80	1. Rang Mitte I. Abt. - 8.00	1. Rang Mitte II. - 8.40
Parterre-Logen II. 1.80 - 2.80	Spezialloge 1.80 - 2.80	4. Rang Seite I. - 8.40	4. Rang Seite II. - 8.80
Logen I. Rang I. 1.80 - 2.80	2. Rang Seite I. 1.80 - 2.80	2. Rang Seite II. - 1.80	2. Rang Seite III. - 8.40
Logen I. Rang II. 1.80 - 2.80	3. Rang Seite II. 1.80 - 2.80	3. Rang Seite III. - 8.40	4. Rang Seite III. - 8.20
Logen II. Rang I. 1.80 - 2.80	3. Rang Seite III. 1.80 - 2.80		
Logen II. Rang II. 1.80 - 2.80	4. Rang Seite III. 1.80 - 2.80		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Spielplan.

Freitag, den 29. Oktober:	14. C. Margarete. Anfang 7 Uhr.
Samstag, den 30. Oktober:	2. Sinfonienkonzert des Hr. Hoforchesters. Solisten: Fritz Kreisler und Rudolf Demas. Programm: Brahms, Tragische Ouvertüre, Sinfonische D-Dur, op. 77; Bach, Konzert für zwei Violinen; Brahms, Sinfonie Nr. 2 D-Dur. Anfang 7/8 Uhr.
Donnerstag, den 01. Oktober:	13. A. Herrgottsmusikanten. Anfang 7/8 Uhr.
Freitag, den 1. November:	14. B. König Richard III. Anfang 7 Uhr.
Samstag, den 2. November:	3. Vorstellung außer Abonnement. Abend: Das Rheingold. Logen-Kammerlanger Ernst von Tod. Anfang 7/8 Uhr.
Sonntag, den 3. November:	4. Vorstellung außer Abonnement. 1. Tag: Die Walküre. Sigmund: Kammerlanger Ernst von Tod. Anfang 6 Uhr. Sondernovitäten werden bis zum Beginn der Rheingold-Aufführung abgegeben.
Montag, den 4. November:	16. C. Elza. Anfang 8 Uhr.

Aufführung des Nibelungenrings unter Mitwirkung der Kammerlangerin Anna Bahr-Hildenburg von der K. K. Hofoper in Wien (Detailbild — Götterdämmerung) und des Kammerlangeren Ernst von Dyck (Loge und Siegmund).

Samstag, den 2. November: „Das Rheingold“.

Sonntag, den 3. November: „Die Walküre“.

Dienstag, den 5. November: „Siegfried“.

Donnerstag, den 7. November: „Götterdämmerung“.

Für diese vier Vorstellungen wird auf die zum Jahresabonnement zugelassenen Plätze ein Sonderabonnement zu Mittelpreisen mit Vorrecht der Jahresabonnenten eröffnet.

Preise des Sonderabonnements:

Logen I. Rang und Balkon I. Abt. 10 - II. Abt. 10	Spezialloge I. Abt. 12 - II. Abt. 12
II. Rang Mitte I. Abt. 14 - II. Abt. 14	II. Rang Seite I. Abt. 10 - II. Abt. 10
Parterre-Logen I. Abt. 14 - II. Abt. 14	III. Rang Mitte I. Abt. 8 - II. Abt. 8

Der Eintrittspreis für die einzelnen Vorstellungen beträgt Balkon I. Abt. 5 - Spezialloge I. Abt. 6 - usw.

Theater in Baden-Baden.

Samstag, den 30. Oktober:	3. Abonnementsvorstellung. Am erstemal: Herrgottsmusikanten. Anfang 7 Uhr.
---------------------------	--