

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1912-1913**

29.10.1912

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 29. Oktober 1912.

14. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

# Margarete.

Große Oper in fünf Akten. Text nach dem Französischen des Jules Barbier und Michel Carré. Musik von Ch. Gounod.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Dumak.

### Personen:

Kauf	Hans Siwert.
Mephistopheles	Wolfgang von Schwind.
Valentin	Jan van Gorkom.
Margarete, Valentins Schwester	Marie Lorenz-Höllischer.
Marthe Schwerdtlein, deren Nachbarin	Margarete Bruntsch.
Siebel	Gisella Teres.
Brander } Studenten	Freig Redler.

Studenten, Bürger, Soldaten, Landsknechte, Ein Danziger, Ein Bettler, Musikanten, Volk, Kaufleute, Wirte und Kellner, Erscheinungen im Zauberpalaste des Mephistopheles, Messopatra, Laïs und Helena mit ihren Frauen, Gefolge und Sklaven.

Tänze, arrangiert von Paula Willegri-Bang, im zweiten Akte: **Walzer**, getanzt vom Ballettcorps im fünften Akte: **Bacchanale**, getanzt von Olga Eger, Nina Koch, Anna Gieseler, Bertha Gehler, Johanna Giebel und dem Ballettcorps.

Große Pause nach dem dritten Akte.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: einviertel elf Uhr.

Leserbücher sind an der Verkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze: Balkon: 1. Abt. 6.—, Sperrsitze: 1. Abt. 4.50 usw.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

### Karten-Verkauf

in Karlsruhe an der Tageskasse — Haupteingang — für die Tagesvorstellung verlegt vormittags von 9 bis 1 Uhr und an der Abendkasse, 1/2 Stunde vor Beginn der Vorstellung; an der **Vorverkaufsstelle** — Eingang Stadthaus — Vorverkauf für die auf dem Theaterzettel angegebenen Vorstellungen von der Veröffentlichung des Spielplans an täglich (Sond- und Feiertage ausgenommen) von 9 bis 1 Uhr vormittags und 1 bis 5 Uhr nachmittags gegen Zahlung der Vorverkaufsgelder von 25 Pf. für jede Karte. Für Plätze des IV. Ranges und Eckplätze werden an dem der Vorstellung vorangehenden Werktage keine Vorverkaufsgelder erhoben.

Karten können auch **stillsitzend** bestellt werden; der Vorverkauf beginnt am 22. bis zum Schluss zu haben. Die von Günstigen **stillsitzend** bestellten Karten sind spätestens am Tage vor der Vorstellung bis nachmittags 1 Uhr abgeholt. Bei Vorstellungen von mindestens 11 Karten für die Rücknummer beigefügt und der Kaufpreis mit Vorverkaufsgeld durch Postanweisung einzulösen. Vorbestellungen werden nicht in Zahlung genommen. Bestellungen, denen der Betrag nicht beigefügt ist, können auf Bewilligung nicht werden. Telephonische Bestellungen werden nur von auswärtigen Abonnenten und nur dann, wenn der Betrag unmittelbar darauf eingekassiert wird oder sonst Sicherheit für die Einlösung der Bestellung besteht.

Spezial-Karten werden für alle Vorstellungen gegen Zahlung der Vorverkaufsgelder verkauft; bei Hofopernhaus 10. Hofstr., Opernhaus, Badische Str. 179, Leipzig 1912, bei der Kassenkassiererin Frau Wölke, 10. Hofstr. und Waldstr., Leipzig 1912. Die hier **stillsitzend** oder **stillsitzend** bestellten Karten müssen spätestens am Tage vor Beginn der Vorstellung für Sonntagsvorstellungen mittags 1/2 Uhr abgeholt sein; nach dem **Waldstrassenversteher**, Badische Str. 21, 2. Stock, Leipzig 1912, sind mittags von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr Karten zu haben.

Die **Eintrittskarten** tragen den Namen und die Nummer der Vorstellung. Die Käufer werden gebeten, sich bei der Öffnung der Karten von der Richtigkeit des Namensdrucks zu überzeugen. Nachträgliche Änderungen können nicht berücksichtigt werden.

Eingerufen bei Vorverkauf der **Eintrittskarten** zu den Vorstellungen mit aufgehobenem Vorverkauf ergeben sichenden **Eintrittskarten**.

An allen Verkaufsstellen sind **Leserbücher** und an den Vorstellungstagen auch die betreffenden **Theaterzettel** zu haben. Für und in den Verleihen der **Theaterbibliothek** haben sich **Leserbücher** des **Verleihen** des **Verleihen** an **Verleihen**.

### Ordnung: Hans Tändler.

Mittwoch, den 30. Oktober:	2. Einheitskonzert des Hr. Hoforchesters. Solisten: Fritz Kreisler und Robert Demar. Programm: Beethoven, Tragische Overture, Schottensong D-Dur, op. 77; Bach, Sonate für zwei Violinen; Brahms, Sinfonie Nr. 2 D-Dur. Anfang 8 Uhr.
Donnerstag, den 31. Oktober:	13. A. Herrgottsmusikanten. Anfang 8 Uhr.
Freitag, den 1. November:	14. H. König Richard III. Anfang 7 Uhr.
Sonntag, den 2. November:	3. Vorstellung außer Abonnement. Sondersitz: Das Rheingold. Vogt-Kammerlänger Graf von Doh. Anfang 8 Uhr.
Montag, den 3. November:	4. Vorstellung außer Abonnement. 1. Tag: Die Walküre. Sigmund-Kammerlänger Graf von Doh. Anfang 8 Uhr. Sondersitzabonnements werden bis zum Beginn der „Rheingold“-Auführung abgeholt.
Dienstag, den 4. November:	16. C. Elga. Anfang 8 Uhr.

Aufführung des **Waldstrassenversteher** unter Mitwirkung der **Kammerlängerin Anna Bahr-Wildenburg** von der **H. Hofstr.** in **Wien** (Prämierte — Österreichische) und des **Kammerlängers Graf von Doh** (Vogt und Sigmund).

**Samstag, den 2. November:** „Das Rheingold“,  
**Sonntag, den 3. November:** „Die Walküre“,  
**Dienstag, den 5. November:** „Ziegfried“,  
**Donnerstag, den 7. November:** „Götterdämmerung“.

Für diese vier Vorstellungen wird auf die zum Jahresabonnement zugelassenen Plätze ein **Sonderabonnement** zu **Waldstrassenversteher** mit **Waldstrassenversteher** der **Waldstrassenversteher** möglich.

### Preise des Sonderabonnements:

I. Rang und Balkon	1. Abt. 20 .-	Sperrsitze	1. Abt. 10 .-
	II. Abt. 16 .-		II. Abt. 12 .-
II. Rang Mitte	1. Abt. 10 .-	II. Rang Seite	1. Abt. 12 .-
	II. Abt. 14 .-		II. Abt. 10 .-
Dritte Rang	1. Abt. 14 .-	III. Rang Mitte	1. Abt. 10 .-
	II. Abt. 12 .-		II. Abt. 8 .-

Der **Waldstrassenversteher** für die **Waldstrassenversteher** beträgt **1. Abt. 9.-**, **Sperrsitze 1. Abt. 6.-** etc.

**Theater in Baden-Baden.**  
 Mittwoch, den 30. Oktober: 5. Abonnementvorstellung. Zum erstenmal: Herrgottsmusikanten. Anfang 7 Uhr.