

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1912-1913

12.11.1912

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 12. November 1912.

15. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).

Rigoletto.

Oper in vier Akten, nach Victor Hugo's „Le roi s'amuse“ von F. M. Piave.
Büchtl von G. Beerli.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Der Herzog von Mantua	Hans Elwert.	Spagnolotto, ein Diener	Franz Kohn.
Rigoletto, sein Hofnar	Jos van Gorkum.	Maddalena, seine Schwester	Helo Schüller-Gibelli.
Gilda, dessen Tochter	Elfa Hartmann	Giovanna, Gilda's Gefell-	
	von Statthalter in Genua, u. d.	Isabelle	Margarete Baum.
Genf von Mantua	Fritz Wehler.	Ein Gerichtsdiener	Engel Malinbek.
Genf von Genua	Josef Gehring.	Ein Page der Herzogin	Veronika Lind.
Die Gräfin, seine Gemahlin	Wielka Leich.	Herrn und Damen vom Hofe	Page.
Maria	Wolff Bodenmüller.		Gesellschaft.
Berke	Wanda Roden.		

Schauspiel: Wachs und Umgebung. — Zeit: Das 16. Jahrhundert.

Die Länge im ersten Akt hat von Paolo Allegri-Saggi arrangiert.

Pause nach dem zweiten Akt.

➔ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ➔

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr. Ende: nach dreiviertel zehn Uhr.

Tegetbücher sind an der Verkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze: Balkon: 1. Abt. 6.—, Sperrsitze: 1. Abt. 4.50 ufm.

Kraut: Hans Längler.

Bekanntmachungen.

Donnerstag, den 14. November: 17. C. Zum erstenmal: **Gabriel Schilling's Flucht.** Anfang 7 Uhr.
Freitag, den 15. November: 7. Vorstellung außer Abonnement. Zum Vorteil der Hoftheaterpersonalschaft: **Couverture** zur komischen Oper „Die beiden Kutschken“ von Alfred Lorenz. — Zum erstenmal: **Glückmenschen.** — Zum erstenmal: **Die Gans** weint — der Gans' Licht. — **Das Gespräch** hinterm Herd. Anfang 8 Uhr.
Samstag, den 16. November: 18. A. **König für einen Tag.** (Wenn ich König wäre!) Anfang 7/8 Uhr.
Sonntag, den 17. November: 18. C. **Der Rosenkavalier.** Anfang 6 Uhr.
Montag, den 18. November: 17. B. **Gabriel Schilling's Flucht.** Anfang 7 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 13. November: 7. Abonnementvorstellung. Zum erstenmal: **Toledo.** Anfang 7 Uhr.

Samstag, den 23. November, abends 6 Uhr.

8. Vorstellung außer Abonnement.

Tristan und Isolde.

Tristan: Kgl. Kammerfänger Dr. Alfred von Barn von der Hofoper in München.

Isolde: K. I. Kammerfängerin Anna Vahr-von Wildenburg von der Hofoper in Wien.

Marke: Kgl. Kammerfänger Paul Bender von der Hofoper in München.

Erhöhte Preise.

Balkon - Preis	1. Abt. 10.—	Balkon - Preis	1. Abt. 10.—	4. Rang Mitte	1. Abt. 1.—
	II. „ 14.—		II. „ 8.—		II. „ 2.—
Balkon - Preis	I. „ 18.—	Sperrsitze	I. „ 10.—	4. Rang Seite	I. „ 2.—
	II. „ 9.—		II. „ 5.—		II. „ 1.—
Opern 1. Rang	I. „ 14.—	2. Rang Seite	I. „ 8.—	2. Rang Orchester	I. „ 1.—
	II. „ 12.—		II. „ 6.—		II. „ 1.—
Opern 2. Rang	I. „ 14.—	3. Rang Mitte	I. „ 4.—	1. Rang Orchester	I. „ 1.—
	II. „ 12.—		II. „ 3.—		II. „ 1.—
Opern 3. Rang	I. „ 10.—	3. Rang Seite	I. „ 2.—	1. Rang Orchester	I. „ 1.—
	II. „ 8.—		II. „ 2.—		II. „ 1.—

Vorverkauf für die Abonnenten am Samstag, den 16. November, vormittags 9 bis 11 Uhr, Reihenfolge A, B, C, je eine halbe Stunde; allgemeiner Vorverkauf von Montag, den 18. November, vormittags 9 Uhr an.