

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theater in Baden. 2017-2017 1912

13.11.1912

Theater in Baden-Baden

Mittwoch, den 13. November 1912.

7. Abonnements-Vorstellung des Großherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Zum erstmalig:

Tosca.

Musikdrama in drei Akten von V. Sardou, L. Illica, G. Giacosa.
Deutsch von Max Kalbeck. Musik von G. Puccini.

Musikalische Leitung: Leopold Reichwein. Szenische Leitung: Peter Damm

Personen:

Flora Tosca, berühmte Sängerin . . .	Beatrice Luser-Kottlar.
Mario Cavaradossi, Maler	Hans Siewart.
Baron Scarpia, Chef der Polizei	Max Böttner.
Cesare Angelotti	Fritz Mechler.
Der Melner	Franz Roha.
Spoletta, Agent der Polizei	Hans Bassard.
Schiavone, Gendarm	Josef Grötzingen.
Ein Schließer	Adolf Bodenmüller.
Ein Hirt	Holmut Steinhart.

Ein Kardinal. Der Staatsprokurator. Roberti, Gerichtsbote. Ein Schreiber.
Ein Offizier. Ein Sergeant. Geistliche. Soldaten, Sbirren, Damen, Herren,
Bürger, Volk usw.

Ort der Handlung: Rom. — Zeit: Juni 1800 am Tage nach der Schlacht von Marengo.

Die Oper beginnt ohne musikalische Einleitung.

Pausen nach jedem Akte.

Kasse-Eröffnung: halb 7 Uhr.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach einviertel zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Der Verkauf der Eintrittskarten findet statt:

im Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am Mittwoch, den 13. November, vormittags von 10 bis 12 Uhr; an der Tageskasse (ohne Gebühr) am Mittwoch, den 13. November, nachmittags von 3 bis 5 Uhr, und an der Abendkasse. Schriftliche Vorausbestellungen sind an Frau Ackermann, Sofienstraße 19, zu richten. Theaterzettel und Textbücher sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Prezidentloge 1. Rang	7. — —	Logen 2. Rang	2. — 50
Logen 1. Rang	6. — —	Logen 3. Rang	1. — 50
Balkon	5. — —	Stehplätze 2. und 3. Rang	1. — —
Sperreitz I. Abt.	5. — —	Galerie nummeriert	— . 80
Sperreitz II. Abt.	4. — 50	Galerie nicht nummeriert	— . 60

Mittwoch, den 20. November: 8. Abonnementsvorstellung.

Das Abonnement für die 10 bis mit 18. Vorstellung kann am Mittwoch, den 20. November, zwischen 10 bis 12 Uhr vormittags und von 3 bis 5 Uhr nachmittags im Billetkassenzimmer des Hoftheaters bezahlt werden.

Von Donnerstag, den 21. November, an werden die noch nicht bezahlten Beträge gegen eine Ganggelder von je 50 Pfennig in der Wohnung der Abonnenten erhoben.

General-Direktion des Großherzoglichen Hoftheaters.

Im Hoftheater zu Karlsruhe:

Donnerstag, den 14. November: 17. C. Zum erstmalig: **Gabriel Schillings Flucht.** Anfang 7 Uhr.

Freitag, den 15. November: 7. Vorstellung außer Abonnement. Zum Vorteil der Hoftheaterpensionsanstalt. **Ouverture** zur komischen Oper „Die beiden Automaten“ von Alfred Lorenz. — Hierauf zum erstmalig: **Elitemenschen.** — Zum erstmalig: **Die Hanni weint — der Hanni lacht.** — **Das Versprechen hinterm Herd.** Anfang 8 Uhr.

Samstag, den 16. November: 18. A. **König für einen Tag.** (Wenn ich König wäre!) Anfang 7/8 Uhr.

Sonntag, den 17. November: 18. C. **Der Rosenkavalier.** Anfang 6 Uhr.

Montag, den 18. November: 17. B. **Gabriel Schillings Flucht.** Anfang 7 Uhr.

Samstag, den 23. November, abends 6 Uhr: VIII. Vorstellung außer Abonnement.

Tristan und Isolde.

Tristan: Kgl. Kammeränger **Dr. Alfred von Bary** von der Hofoper in München.
Isolde: K. k. Kammerängerin **Anna Bahr-von Hildenburg** von der Hofoper in Wien.
Marke: Kgl. Kammeränger **Paul Bender** von der Hofoper in München.

Erhöhte Preise:

Balkon-Prezidentloge I. Abt. 10. — —	Partier-Logen I. Abt. 10. — —	4. Rang Mitte I. Abt. 3. — —
Partier-Prezidentloge II. — 14. — —	Partier-Logen II. — 8. — —	III. — 2. — —
Partier-Prezidentloge I. — 10. — —	Sperreitz I. — 10. — —	I. — 2. — —
Partier-Prezidentloge II. — 8. — —	Sperreitz II. — 8. — —	II. — 1. — 50
Logen 1. Rang I. — 14. — —	2. Rang Seite I. — 8. — —	2. Rang Stehplatz . . . 3. — —
Logen 1. Rang II. — 12. — —	2. Rang Seite II. — 6. — —	2. Rang Seite Stehplatz 1. — —
Balkon I. — 14. — —	3. Rang Mitte I. — 6. — —	4. Rang Mitte Stehplatz — . 80
Balkon II. — 12. — —	3. Rang Mitte II. — 4. — —	4. Rang Seite Stehplatz — . 60
2. Rang Mitte I. — 10. — —	3. Rang Seite I. — 3. — 50	
2. Rang Mitte II. — 8. — —	3. Rang Seite II. — 2. — 50	

Vorverkauf für die Abonnenten am Samstag, den 16. November, vormittags 9 bis 11 Uhr, Dollenhofs A. D. C. In einer halben Stunde: allgemeiner Vorverkauf von Montag, den 18. November, vormittags 9 Uhr an.