

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1912-1913

15.11.1912

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 15. November 1912.

7. Vorstellung außer Abonnement.

Zum Vorteil der Hoftheater-Pensionsanstalt.

Zum erstenmal:

Ouvertüre zur komischen Oper „Die beiden Automaten“

von Alfred Vancay.

Unter Leitung des Kapellmeisters.

Darauf zum erstenmal:

Elitemenschen.

Aufführung

in einem Akt von G. H. Vog.

In Szene gesetzt von Dr. Klaus Kronacher.

Personen:

Frau Scheinwein von Merens	Maria Jemurbocher.	Frau Legationsssekretärin Selma von Fohler, Dien- stamt der Schatzkammer	Margarete Br.
Herr von Merens, ihre Enkelin	Otto von Holz.	Herrn Fiedrich, Schneiderin Lisa, Dienstmädchen bei Frau von Merens	Demis Mich. Marie Geater.
Dr. Richard Seppert, Privat- dozent	Reinhold Wittmann, Berlin.	Georg Meier.	Sofie Faust.

Zum erstenmal:

Die Hanni weint — der Hannsi lacht.

Operette in einem Akt nach dem Französischen von Kautler und Treffler. Musik von J. Offenbach.
Musikalische Leitung: Rudolf Deman. Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Herrchen Blüthweis, Be- sitzer einer Mühle	Theo Miller-Reichel.	Schlesien Hochhuber, ein reicher Weinbauer	Karl Dapper.
Hilse, Müllerknecht, ihr Vater	Hans Ewert.	Kilian, sein Sohn	Felix von Kronen.

Die Handlung spielt in Hannsches Mühle.

Das Versprechen hinterm Herd.

Ein Akt aus den Hirschenfeldern mit Nationalmelodien von Alexander Baumann.
Musikalische Leitung: Heinz Verthold. Szenische Leitung: Hans Buffard.

Personen:

Widow Countess, Witt in der Hirschenfeldern	Josef Karl.	Karl, Knecht, in Dienst bei Countess	Beatrice Countess-Stubler.
Widow, sein Sohn	Hans Buffard.	Herrchen von Strigau	Hans Köber.

Panien nach jedem Stück.

Bekanntmachungen.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 8 Uhr an.

Anfang: **acht** Uhr.

Ende: nach elf Uhr.

Preise der Plätze: Balkon 1. Abt. M 6.—, Sperrsitze 1. Abt. M 4.50 usw.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Kauf: Hans Täugler.

Samstag, den 16. November: 18. A. König für einen Tag. (Wenn ich König wäre!)
Anfang 7 1/2 Uhr.

Samstag, den 17. November: 18. C. Der Rosenkavalier. Anfang 6 Uhr.

Montag, den 18. November: 17. B. Gabriel Schilling's Racht. Anfang 7 Uhr.

Samstag, den 23. November, abends 6 Uhr.

8. Vorstellung außer Abonnement.

Tristan und Isolde.

Tristan: Kgl. Kammerfänger Dr. Alfred von Bary von der Hofoper in München.

Isolde: K. k. Kammerfängerin Anna Bahr-von Wildenburg von der Hofoper in Wien.

Marke: Kgl. Kammerfänger Paul Bender von der Hofoper in München.

Erhöhte Preise.

Balkon - Arcu- brücke	I. Abt. 16. — II. 14. —	Vorsterre-Bogen	I. Abt. 10. — II. 8. —	4. Rang Mitte	I. Abt. 3. — II. 2. —
Vorsterre-Arcu- brücke	I. 10. — II. 9. —	Sperrsitze	I. 10. — II. 8. —	4. Rang Seite	I. 2. — II. 1. 50 —
Logen 1. Rang	I. 14. — II. 12. —	2. Rang Seite	I. 8. — II. 6. —	2. Rang Orchester	3. —
Balkon	I. 14. — II. 12. —	3. Rang Mitte	I. 6. — II. 4. —	3. Rang Seite Orchester	1. 50 — 2. 50 —
2. Rang Mitte	I. 10. — II. 8. —	4. Rang Seite	I. 5. 50 — II. 3. 50 —	4. Rang Mitte Orchester	1. 50 — 2. 50 —

Vorverkauf für die Abonnenten am Samstag, den 16. November, vormittags 9 bis 11 Uhr, Reihenfolge A, B, C, je eine halbe Stunde; allgemeiner Vorverkauf von Montag, den 18. November, vormittags 9 Uhr an.