

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1912-1913**

21.11.1912

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 21. November 1912.

18. Abonnements-Vorstellung der Abteil. 18 (gelbe Abonnementskarten).

# Carmen.

Oper in vier Akten von G. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.  
Musikalische Leitung: Leopold Reichwein. Szenische Leitung: Peter Dumas.

### Personen:

Carmen	Giuseppa Teresè.
Don José, Sergeant	Hans Siemert.
Escamillo, Stierkämpfer	Max Büttner.
Junjo, Leutnant	Franz Koba.
Morales, Sergeant	Fritz Meckler.
Micaëla, ein Bauernmädchen	Therese Müller-Reichel.
Dancalco	Fritz Meckler.
Nemendado	Hans Busard.
Frasquita	Max Scheider.
Mercedes	Margarete Brantsch.
Elisa Bastia, Inhaber einer Schenke	Leopold Kleinhub.

Soldaten, Straßenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner,  
Zigeunerinnen, Schmeißler, Volk.

Ort der Handlung: Spanien. Zeit: 1830.

Die Tanzszene im zweiten Akt ist von Paula Allegri-Baggi einstudiert und wird ausgeführt von Olga Vogel, Richard Klug und dem Balletcorps.

Nach jedem Akte eine längere Pause.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: nach zehn Uhr.

Preise der Plätze: Balkon: 1. Rdt. .# 6.—, Sperrsitze: 1. Rdt. .# 4.50 ufm.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

## Bekanntmachungen.

Ergeblicher hat an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Krank: Hans Tändler.

## Spielplan.

Freitag, den 22. November: 19. A. Pension Schöller. Anfang 7/8 Uhr.

Samstag, den 23. November, abends 6 Uhr.

8. Vorstellung außer Abonnement.

# Tristan und Isolde.

Tristan: Kgl. Kammerfänger Dr. Alfred von Barn von der Hofoper in München.

Isolde: K. k. Kammerfängerin Anna Bahr von Wildenburg von der Hofoper in Wien.

Marke: Kgl. Kammerfänger Paul Bender von der Hofoper in München.

### Erhöhte Preise.

Balkon - Herrn- besloge	1. Rdt. 16 .# —	Bestreuer-Segge	1. Rdt. 10 .# —	4. Rang Mitte	1. Rdt. 3 .# —
Balkon - Herrn- besloge	II. . 14 .# —	Sperrsitze	I. . 10 .# —	4. Rang Seite	I. . 2 .# —
Balkon - Damen- besloge	I. . 10 .# —	2. Rang Seite	I. . 8 .# —	3. Rang Stühlplatz	II. . 1 .# 50
Balkon - Damen- besloge	II. . 8 .# —	3. Rang Mitte	I. . 6 .# —	3. Rang Seite Stühlplatz	I. . 1 .# —
Balkon - 1. Rang	I. . 14 .# —	4. Rang Mitte	I. . 4 .# —	4. Rang Seite Stühlplatz	.# 60
Balkon - 1. Rang	II. . 12 .# —	4. Rang Seite	I. . 3 .# 50	4. Rang Seite Stühlplatz	.# 70
Balkon - 2. Rang	I. . 10 .# —				
Balkon - 2. Rang	II. . 8 .# —				

Die Partie der Frasquita hat die  
de unpäpliche May Scheider  
Rose Kleinert  
vom Hof- und Nationaltheater in  
Mannheim  
übernommen.