

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1912-1913**

22.11.1912

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 22. November 1912.

19. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

# Pension Schöller

Vorlage in drei Akten nach einer Idee von B. Jakob von Karl Laufs.  
Regie: Wilhelm Waffermann.

Personen:

Philipp Klapproth . . . . .	Karl Dapper.
Ulrike Sproffer, Witwe, seine Schwester . . . . .	Marie Genter.
Ida . . . . .	Hedwig Holm.
Frangiska } deren Töchter . . . . .	Alwine Müller.
Alfred Klapproth . . . . .	Eugen Rex.
Ernst Niebling, Maler . . . . .	Felix Baumbach.
Fritz Bernhardt . . . . .	Fritz Herz.
Josephine Krüger, Schriftstellerin . . . . .	Margarete Viz.
Schöller, ehemaliger Musikdirektor . . . . .	Hugo Höder.
Amalie Pfeiffer, seine Schwägerin . . . . .	Marie Frauendorfer.
Helene, ihre Tochter . . . . .	Lina Garstend.
Eugen Kämpel . . . . .	Felix von Kronen.
Gräber, Major a. D. . . . .	Josef Karl.
Jean, Jagdstellner . . . . .	Paul Gemmeke.
Ein Kellner . . . . .	Hermann Benedict.
Ein Blumenmädchen . . . . .	Chreinild Kunz.
Wäite . . . . .	Max Schneider.
	Josef Gschinger.
	Ludwig Schneider.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. 5.—, Sperrsitze I. Abt. 4.— usw.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

## Bekanntmachungen.

Die Aufhebung von Rollen über Parties nicht vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stad-änderung zurückgenommen.  
In den Rollen wird nur abgezahltes Geld angenommen.  
Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutrittskarten sind bei Eintritt bis zur nächsten Pause vorzuzeigen.  
Es wird fernere Geben, nach Schluß der Vorstellung kein Verlassen des Saales und die Retenaußengehtungen zu werden.  
Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit fremden Figuren a. d. B. verboten.  
Verboten ohne Einverständnis dürfen sich nur in der Vorhalle (Korridor) aufhalten.  
Zutrittskarte hat beim nächsten Hilfsposten abzugeben. Über die Zutrittskarte befindet sich eine freiliegende Erklärung in der Vorhalle. Die Zutrittskarte können von den Eigentümern auf dem Hauptsaal bei Hoftheater montags von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.  
Der Verkauf von Fahrgängen setzt das Erloschen der Karte zur Verfügung.

Krank: Hans Längler.

Samstag, den 23. November, abends 6 Uhr.

8. Vorstellung außer Abonnement.

# Tristan und Isolde.

Tristan: Kgl. Kammerfänger Dr. Alfred von Bary von der Hofoper in München.

Isolde: K. k. Kammerfängerin Anna Bahr-von Wildenburg von der Hofoper in Wien.

Marke: Kgl. Kammerfänger Paul Bender von der Hofoper in München.

### Erhöhte Preise.

Balkon - I. Abt. I. 1. 10. —	Balkon - I. Abt. II. 1. 8. —	4. Rang Mitte 1. 1. 2. —
Balkon - I. Abt. II. 1. 10. —	Balkon - I. Abt. III. 1. 6. —	4. Rang Seite 1. 1. 2. —
Balkon - I. Abt. III. 1. 9. —	Sperrsitze 1. 1. 5. —	4. Rang Seite 2. 1. 1. 50 —
Balkon I. Rang 1. 1. 14. —	2. Rang Seite 1. 1. 5. —	2. Rang Orchester 1. 1. 3. —
Balkon I. 1. 1. 12. —	2. Rang Mitte 1. 1. 6. —	3. Rang Seite Orchester 1. 1. 1. —
Balkon II. 1. 1. 14. —	3. Rang Mitte 1. 1. 4. —	4. Rang Mitte Orchester 1. 1. 1. 50 —
Balkon III. 1. 1. 12. —	3. Rang Seite 1. 1. 3. 50 —	4. Rang Seite Orchester 1. 1. 1. 70 —
2. Rang Mitte 1. 1. 10. —	4. Rang Seite 1. 1. 2. 50 —	
2. Rang Seite 1. 1. 8. —		

Sonntag, den 24. November: Keine Vorstellung.

Montag, den 25. November: 19. B. Opa. Anfang 8 Uhr.