

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theater in Baden. 2017-2017 1912**

27.11.1912

## Theater in Baden-Baden

Mittwoch, den 27. November 1912.

9. Abonnements-Vorstellung  
des Großherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

# Johannistfeuer.

Schauspiel in vier Akten von Hermann Sudermann.

Regie: Otto Kienscherl.

### Personen:

Vogelruter, Gutsbesitzer . . . . .	Karl Dapper.
Seine Frau . . . . .	Margarete Pix.
Trude, beider Tochter . . . . .	Alwine Möller.
Georg von Hartwig, Baumeister, Vogelruters Neffe . . . . .	Felix Raumbach.
Marikke, gen. Heimchen, Vogelruters Pflegtochter . . . . .	Elsa Noorman.
Die Weßkalsene . . . . .	Marie Frauendorfer.
Haffke, Hilfsprodiger . . . . .	Eugen Rex.
Plöta, Inspektor . . . . .	Paul Gemmecke.
Die Mamsell . . . . .	Marie Genter.

Zeit der Handlung: Ende der achtziger Jahre.

Ort: Das in Preußisch-Litauen gelegene Gut Vogelruters.

Größere Pause nach dem zweiten Akte.

Kasse-Eröffnung: **halb 7 Uhr.**

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: gegen halb zehn Uhr.

Druck der C. F. Müllerschen Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

## Bekanntmachungen.

Der Verkauf der Eintrittskarten findet statt:  
im Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgabühr von 35 Pf. für jede Karte am **Mittwoch, den 27. November**, vormittags von 10 bis 12 Uhr; an der Tageskasse (ohne Gebühr) am **Mittwoch, den 27. November**, nachmittags von 3 bis 5 Uhr, und an der Abendkasse. Schriftliche Vorausbestellungen sind an Frau Ackermann, Sofienstraße 19, zu richten. Theaterzettel sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze:

Fremdenloge 1. Rang . . . . .	6 .- 30	Logen 2. Rang . . . . .	2 .- 20 3/4
Logen 1. Rang . . . . .	5 .- 50 3/4	Logen 3. Rang . . . . .	1 .- 20 3/4
Balkon . . . . .	5 .- 50 3/4	Sch Plätze 2. und 3. Rang . . . . .	1 .- 90 3/4
Spreitz I. Alt. . . . .	4 .- 50 3/4	Galerie   numeriert . . . . .	1 .- 80 3/4
Spreitz II. Alt. . . . .	3 .- 60 3/4	Galerie   nicht numeriert . . . . .	1 .- 60 3/4

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stückänderung zurückgenommen.

An den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zuspätkommen wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verwehrt.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge benutzen zu wollen.

Mittwoch, den 4. Dezember: **10.** Abonnementsvorstellung.

Krank: Hans Tänzer.

### Im Hoftheater zu Karlsruhe:

Donnerstag, den 28. November: **20. A. Gabriel Schillings Flucht.**

Anfang 7 Uhr.

Freitag, den 29. November: **20. B. Die lustigen Weiber von Windsor.**

Anfang 7 Uhr.

Samstag, den 30. November: **9.** Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise.

**Nathan der Weise.** Anfang 7/8 Uhr.

Sonntag, den 1. Dezember: **21. A. Die Meistersinger von Nürnberg.**

Anfang 7/6 Uhr.

Montag, den 2. Dezember: **21. B.** Zum erstenmal: **Die heimliche Krone.**

Anfang 7 Uhr.

In Vorbereitung: **Arindne auf Naxos.**

Nachdruck verboten.

Großherzogliches  Hoftheater Karlsruhe.

Mittwoch, den 27. November 1912, 7 $\frac{1}{2}$  Uhr abends  
(Einlaß 7 Uhr, Ende nach  $\frac{1}{2}$  10 Uhr)

## 3. Sinfonie-Konzert

des

Großherzoglichen Hoforchesters

Verstärktes Orchester

Leitung: Hofkapellmeister Leopold Reichwein.

### PROGRAMM.

**Friedrich Klose:** „Das Leben ein Traum.“ Sinfonische Dichtung  
geb. 29. Nov. 1862 zu Karlsruhe. für Orchester und Rezitation.

Rezitation: Hofchauspieler **Fritz Herz.**

— Pause —

**Richard Strauß:** „Tod und Verklärung.“ Tondichtung für großes  
Orchester.

**Ludwig van Beethoven:** Sinfonie Nr. 5 C-Moll.

I. Allegro con brio. II. Andante con moto. III. Allegro. IV. Allegro.

Der Verkauf von Einzelkarten findet zu den üblichen Verkaufsstunden in der Vorverkaufsstelle des  
Hoftheaters sowie am Konzerttage an der Tages- und Abendkasse statt. Im Vorverkauf werden  
keine Vorverkaufsgebühren erhoben.

Handwritten text at the top of the left page, including a date and possibly a name.

Handwritten text below the top section on the left page.

# Don Karlos

Main body of handwritten text on the left page, likely a libretto or program note.

Handwritten text in the lower middle section of the left page.

Handwritten text in the lower section of the left page.

Handwritten text in the lower section of the left page.

Handwritten text at the bottom of the left page.

Handwritten text at the top of the right page.

Handwritten text below the top section on the right page.

Handwritten text below the top section on the right page.

Handwritten text below the top section on the right page.

Handwritten text below the top section on the right page.

Handwritten text below the top section on the right page.

Handwritten text below the top section on the right page.

Handwritten text below the top section on the right page.

Handwritten text below the top section on the right page.

Handwritten text below the top section on the right page.

Handwritten text below the top section on the right page.

Handwritten text below the top section on the right page.

Handwritten text below the top section on the right page.

Handwritten text below the top section on the right page.

Handwritten text at the bottom of the right page.

## Rose Meinert

vom Hof- und Nationaltheater in Karlsruhe  
singt die Partie der Gabriele für die  
ungelöfliche Therie Müller-Michel.

Das  
**3. Sinfonie-Konzert**  
findet am **Mittwoch, den 27. November 1912**, statt.  
Werke von Beethoven, Klose, Straus.  
**Verstärktes Orchester.**