

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1912-1913**

15.12.1912

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 15. Dezember 1912.

## 12. Vorstellung außer Abonnement.

Zum erstenmal:

# Ariadne auf Naxos.

Oper in einem Aufzuge von Otto von Hofmannsthal. Musik von Richard Strauss.

Zu spielen nach dem „Bürger als Edelmann“ des Kelliers (zwei Aufzüge).

Musikalische Leitung: Leopold Krügerlein.

Sprachliche Leitung: Fritz Dumas.

### Personen des Schauspiel:

Herr Jourdain, ein Bürger	Karl Doppel.	Der Schreiber	August Reiz.
Seine Frau	Margarete Die.	Sein erster Gehülfe	Josef Schöninger.
Dominique, eine Musikant	Gold Demax.	Sein zweiter Gehülfe	Wilhelm Tsch.
Dominique, ein Onkel	Walter Baumhoff.	Der dritte Gehülfe	Karl Kraus.
Nicoline, Waage in Jean-		Der vierte Gehülfe	Josef Amberg.
baud Haus	Else Korman.	Ein Scherenschnitt	Olga Vogel.
Ein Musiklehrer	Woldemar Hoffmann.	Ein Hülfenjung	
Ein junger Musikant,		Der erste Kavalier	Winfried Lenz.
dessen Schüler	Emil Schädler.	Der zweite Kavalier	Margarete Brantl.
Ein Tanzmeister	Julie von Wronk.	Der dritte Kavalier	Otto Dettel.
Ein Schmied	Henry Weh.	Der vierte Kavalier	Rudolf Schmitt.
Ein Wagner der Philo-		Der fünfte Kavalier	Joseph Kautzer.
logie	Paul Baumhoff.	Die Bedienten, Hülfenmädchen, Schmiedemeister &c.	

### Personen der Oper:

Ariadne	Beatrice Voser-Kottler.	Ichinetta	Max Schöber.
Demetrius	Pauline Boden.	Narlesin	Fritz Wandler.
Kajane	Leontine Müller-Heidel.	Zotomene	Paul Fuffard.
Demetrius	Margarete Baumhoff.	Leontine	Frank Kuba.
Ichinetta	Winfried Lenz.	Die Bedienten	Paul Einwert.

Die neuen Dekorationen und Regalisten sind von Albert Wolf entworfen und ausgeführt.

Die neuen Kostüme sind nach Entwürfen von Gustav Steyer unter Leitung des Garderobebefehlshabers Max Schädler in den Kostümwerkstätten des Hoftheaters angefertigt.

Die Tanzgruppen sind von Paula Allegri-Bong dirigiert.

Solo-Sänger: Rudolf Demax.

Meister: Heinrich Bieustock. Harmonium: Hugo Verthold.

Der Rosenkavalier (Blücher) II von der Frau L. Schweißger, das Harmonium (Schönberger) von dem Frau-Musikanten D. Kautzer zur Verfügung gestellt.

Nach dem zweiten Akte des „Bürger als Edelmann“ findet eine größere Pause statt.

## Bekanntmachungen.

Schluss des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 6 Uhr an.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: nach einviertel zehn Uhr.

Preise der Plätze: Balken: I. Abt. 8.—, Sperrsitze: I. Abt. 6.— usw.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Die Unterlegung von Rollen über Vorleser nicht zulässig. Eintrittskarten werden nur bei Stück-

überlegung zurückgenommen.

Im den Rollen wird nur abgegebener Preis angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutrittskassen sind bei Eintritt bis zur

nächsten Pause verriegelt.

Es wird nicht geübt, nach Schluss der Vorstellung beim Schließen der Kassen auch im Notausgange

zu verweilen.

Das Rauchen im Hoftheater und bei Vorleser verboten mit besonderer Strenge z. B. verboten.

Verboten ohne Stimmkarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Korridor) aufhalten.

Handtücher sind dem nächsten Hülfenjung abzugeben. Über die Handtücher befindet sich eine besondere

Karteikarte in der Vorhalle. Die Handtücher können von den Eigentümer auf dem Handtücher des Hoftheaters

verloren von 2 bis 7 Uhr und 8 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Verletzung von Schutzregeln über das Tragen der Hülfen zur Verfügung.

Kraut: Hans Tändler.

## Spielplan.

Montag, den 16. Dezember: **23. C.** (nicht 24. A.) **Die heimliche Krone.**

Anfang 7 Uhr.

Dienstag, den 17. Dezember: **25. A. Nigoletto.** Sings: Minna Novelli vom Hoftheater in Koburg, a. O. Anfang 7 1/2 Uhr.

Donnerstag, den 19. Dezember: **24. B. Fidele.** Anfang 7 Uhr.

Freitag, den 20. Dezember: **24. A. Herrgottsmuffanten.** Anfang 7 1/2 Uhr.

Sonntag, den 21. Dezember: **13. Vorstellung außer Abonnement. Prinzessin Dororöschchen.** Anfang 5 Uhr.

Abonnementverkauf am Montag, den 16. Dezember, vormittags

9—11 Uhr. Nachmittags 2—4 Uhr, je eine halbe Stunde;

allgemeiner Verkauf von Dienstag, den 17. Dezember, vormittags

9 Uhr an.

Sonntag, den 22. Dezember: **25. C. Hänsel und Gretel.** — **Das Bilderbuch.** Anfang 7 Uhr.

Montag, den 23. Dezember: **25. B. Charleys Tante.** Anfang 8 Uhr.

## Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 18. Dezember: **12. Abonnementvorstellung.** Zum erstenmal: **Prinzessin Dororöschchen.** Anfang 7 1/2 Uhr.