

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1912-1913**

26.12.1912

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 26. Dezember 1912.

14. Vorstellung außer Abonnement.

# Ariadne auf Naxos.

Oper in einem Akte von Hugo von Hofmannsthal. Musik von Richard Strauss.  
 In Spiel nach dem „Bürger als Edelmann“ des Metastasio (zwei Aufzüge).  
 Musikalische Leitung: Leopold Reichwein. Regie: Peter Dumas.

**Personen des Schauspiel:**

Herr Jourdain, ein Bürger	Carl Dopper.	Ein Schneider	Anton Kr.
Seine Frau	Margarete W.	Ein echter Geistl.	Josef Gröbinger.
Dorante, eine Marquise	Willy Dumas.	Beate	Wilhelm Dost.
Dorantes, ein Graf	Willy Dumas.	Triner	Carl Kraus.
Skollin, Koch in Jour-	Else Korman.	Ein Schneidergefelle	Josef Reubert.
dains Haus	Wilhelm Hoffmann.	Ein Mädchenjunge	Else Doper.
Ein Buchhalter	Willy Dumas.	Erle	Willeke Lenz.
Ein junger Komponist,	Willy Dumas.	Justiz	Margarete Dumas.
dessen Schüler	Willy Dumas.	Der erste Kaval.	August Schmitt.
Ein Längmeister	Willy Dumas.	Der zweite Kaval.	Uml. Stiel.
Ein Fuchsmäher	Willy Dumas.	Ein dritter Kaval.	Josef Reubert.
Ein Mitglied der Philo-	Paul Semmel.	Maier v. Wald	Otto Dost.
sophie	Willy Dumas.		

**Personen der Oper:**

Kriemhild	Beatrice Kauer-Kottlar.	Yerthema	Willy Dopper.
Bardas	Willy Dopper.	Variska	Anton Kr.
Najade	Therese Müller-Reichl.	Sommario	Willy Dopper.
Erzobischof	Margarete Dumas.	Erzobischof	Anton Kr.
Isis	Willy Dopper.	Reigella	Willy Dopper.

Die neuen Dekorationen und Requisiten sind von Albert Wolf entworfen und ausgeführt.  
 Die neuen Kostüme sind nach Entwürfen von Karlmaier Stern unter Leitung des Garderobeführers  
 Max Schreiber in den Werkstätten des Hoftheaters angefertigt.  
 Die Langen sind von Paula Allegri-Bassi entworfen.  
 Solo-Violon: Rudolf Dumas.  
 Klarinetten: Heinrich Dierckx. Harmonium: Georg Berthold.  
 Der Konzertflügel (Blüher) ist von der Frau E. Schwelbgen, des Harmonium (Schwimmer) von  
 dem Piano-Magazin H. Maurer zur Verfügung gestellt.

Nach dem zweiten Akte des „Bürger als Edelmann“ findet eine größere Pause statt.

## Bekanntmachungen.

➤ **Schluss des Vorverkaufes am Dienstag abend 4 Uhr.**  
**Tagesklasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.**  
**Abendklasse von halb 6 Uhr an.**

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: gegen einviertel zehn Uhr.

Preise der Plätze: Balkon 1. Abt. 8.—, Sperrsitze 1. Abt. 6.— usw.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Die Umkleekabine von Herren über Parterre bleibt vorbehalten. Zutrittskarten werden nur bei Stillsitzung zurückgenommen.  
 In den Kassen sind nur abgezählte Gelder anzunehmen.  
 Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert.  
 Es wird keine Gelder, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Retenungsbügel entgegen zu nehmen.  
 Das Rauchen im Hoftheater und bei den Vorstellungen ist verboten.  
 Personen ohne Zutrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenhalle) aufhalten.  
 Handtücher sind den nächsten Pfortenabgängen abzugeben. Über die Handtücher befindet sich eine verteilende Verteilung in der Vorhalle. Die Handtücher können von den Eigentümern auf dem Theaterplan bei Posten 11 bis 1 Uhr und 2 bis 3 Uhr in Empfang genommen werden.  
 Zur Befreiung von Sitzplätzen steht das Telefon der Halle zur Verfügung.

Kauf: Hans Längler.

## Spielplan.

- Freitag, den 27. Dezember: **24. C. Nadine.** Anfang 7 Uhr.
- Samstag, den 28. Dezember: **15. Vorstellung außer Abonnement.** In ermäßigten Preisen. **Prinzessin Cornesdöchen.** Anfang 4 Uhr.
- Sonntag, den 29. Dezember: **26. A. Margarete.** Anfang 7 Uhr.
- Montag, den 30. Dezember: **26. C. Zum erstenmal: Ein Waffengang.** Anfang 8 Uhr.