

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1912-1913

26.12.1912

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 26. Dezember 1912.

14. Vorstellung außer Abonnement.

Ariadne auf Naxos.

Oper in einem Akte von Hugo von Hofmannsthal. Musik von Richard Strauss.
 In Spiel nach dem „Bürger als Edelmann“ des Metastasio (zwei Aufzüge).
 Musikalische Leitung: Leopold Reichwein. Regie: Peter Damas.

Personen des Schauspiel:

Herr Jourdain, ein Bürger	Carl Dapper.	Ein Schneider	Anton Kr.
Seine Frau	Margarete W.	Ein echter Geistl.	Josef Gröbinger.
Dorante, eine Marquise	Willy Dorn.	Ein zweiter	Wilhelm Dorn.
Dorantes, ein Graf	Willy Dornbach.	Ein dritter	Carl Kraus.
Skollin, Koch in Jour-		Ein Schneidergefelle	Josef Reubert.
dains Haus	Else Korman.	Ein Mädchenjunge	Else Deger.
Ein Buchhalter	Wilhelm Hoffmann.	Ein	
Ein junger Komponist,		Ein Scherz	Willeke Lenz.
dessen Schüler	Ernst Schindler.	Ein Scherz	Margarete Dornsch.
Ein Längmeister	Willy von Kraus.	Der erste Kavalier	August Schmitt.
Ein Fechtmeister	Anton Witz.	Der zweite Kavalier	Uml. Stiel.
Ein Mitglied der Philo-		Ein dritter Kavalier	Joseph Kitzger.
sophie	Paul Semmel.	Ein Kavalier	Otto Dorn.
	Witz, Dornbach, Mädchenjungen, Kellermeister u.		

Personen der Oper:

Kriemhild	Beatrice Kauer-Kottlar.	Yerlinda	May Schuber.
Bardas	Paulo Roden.	Yerlinda	May Schuber.
Najade	Therese Müller-Reichl.	Sommario	Hans Hofard.
Erzobischof	Margarete Dornsch.	Erzobischof	Hans Hofard.
Isis	Willeke Lenz.	Yerlinda	Hans Hofard.

Die neuen Dekorationen und Requisiten sind von Albert Wolf entworfen und ausgeführt.
 Die neuen Kostüme sind nach Entwürfen von Karlmaier Stern unter Leitung des Garderobeführers
 Max Scharider in den Werkstätten des Hoftheaters angefertigt.

Die Langbänke sind von Paula Allegri-Bassi konstruiert.
 Solo-Violon: Rudolf Deman.

Regie: Heinrich Dieckhoff. Harmonien: Heinz Berthold.

Der Konzertflügel (Blüher) ist von der Frau E. Schwelbgen, des Harmonium (Schickmayer) von
 dem Piano-Magazin H. Maurer zur Verfügung gestellt.

Nach dem zweiten Akte des „Bürger als Edelmann“ findet eine größere Pause statt.

Bekanntmachungen.

➤ **Schluss des Vorverkaufes am Dienstag abend 4 Uhr.**
Tagesklasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.
Abendklasse von halb 6 Uhr an.

Anfang: sechs Uhr. Ende: gegen einviertel zehn Uhr.

Preise der Plätze: Balkon 1. Abt. 8.—, Sperrsitze 1. Abt. 6.— usw.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Die Umkleekabine von Herren über Parterre bleibt vorbehalten. Zutrittskarten werden nur bei Stillsitzung zurückgenommen.
 In den Kassen sind nur abgezählte Gelder anzunehmen.
 Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert.
 Es wird keine Gelder, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Retenungsbügel entgegen zu nehmen.
 Das Rauchen im Hoftheater und bei den Vorstellungen ist verboten.
 Personen ohne Zutrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenhalle) aufhalten.
 Handtücher sind den nächsten Pfortenabgängen abzugeben. Über die Handtücher befindet sich eine verteilende Verteilung in der Vorhalle. Die Handtücher können von den Eigentümern auf dem Theaterplan bei Posten 11 und 12 bis 1 Uhr und 2 bis 3 Uhr in Empfang genommen werden.
 Zur Befreiung von Sitzplätzen steht das Telefon der Halle zur Verfügung.

Kauf: Hans Längler.

Spielplan.

- Freitag, den 27. Dezember: **24. C. Nadine.** Anfang 7 Uhr.
- Samstag, den 28. Dezember: **15. Vorstellung außer Abonnement.** In ermäßigten Preisen: **Prinzessin Cornesdöchen.** Anfang 4 Uhr.
- Sonntag, den 29. Dezember: **26. A. Margarete.** Anfang 7 Uhr.
- Montag, den 30. Dezember: **26. C. Zum erstenmal: Ein Waffengang.** Anfang 8 Uhr.