

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1912-1913**

6.1.1913

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 6. Januar 1913.

29. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **A** (freie Abonnementskarte).

# Ariadne auf Naxos.

Oper in einem Aufzuge von Hugo von Hofmannsthal. Musik von Richard Strauss.  
In Teilen nach dem „Bürger als Edelmann“ des Kallistratos (Juni 1875).  
Kaufmännische Leitung: Alfred Lorenz. Regie: Peter Dorn.

### Personen des Schauspiel:

Herr Juchacz, ein Bürger	Karl Dapper.	Herr Schneider	Herr Herr.
Seine Frau	Margarete Big.	Sein erster Gefell	Leit. Köchlein.
Tochter, eine Komantin	Willy Lorenz.	Zweiter Gefell	Willys Tochter.
Lehrer, ein Geistl.	Felix Baumhach.	Dritter Gefell	Herr Herr.
Arbeiter, Wirt in Juchacz		Birger	Leit. Köchlein.
Seine Frau	Hilf. Koorman.	Herr Schneidergefelle	Eine Köch.
Herr Schneider	Wilhelm Hoffmann.	Herr Köchling	Willys Tochter.
Herr junger Hausgeistl.		Geistl. Köchling	Margarete Lorenz.
Sein Schüler	Geistl. Köchling.	Zweiter Köchling	Herr Herr.
Herr Hausmeister	Felix von Lorenz.	Der erste Kuchl.	Geistl. Köchling.
Herr Tischmeister	Herr Herr.	Der zweite Kuchl.	Geistl. Köchling.
Herr Wagner der Philosoph	Paul Baumhach.	Herr kleiner Kuchl.	Geistl. Köchling.
		Wirt Herr.	Das Kuchl.

### Personen der Oper:

Miner	Geistl. Köchling.	Geistl. Köchling	Herr Herr.
Geistl. Köchling	Willy Lorenz.	Geistl. Köchling	Leit. Köchlein.
Geistl. Köchling	Geistl. Köchling.	Geistl. Köchling	Herr Herr.
Geistl. Köchling	Geistl. Köchling.	Geistl. Köchling	Leit. Köchlein.

Die neuen Dekorationen und Regalisten sind von Albert Wolf entworfen und ausgeführt.  
Die neuen Kostüme sind nach Entwürfen von Rudolf Steiner unter Leitung des Geheimrats  
Herr Schneider in den Kostümwerkstätten des Hoftheaters angefertigt.  
Die Langhaken sind von Paula Allegri-Bayz entworfen.  
Solo-Maler: Adolf Lorenz.  
Klarinetten: Heinrich Steinhilber. Hornisten: Georg Berthold.  
Der Hauptflügel (Bläser) ist von der Firma L. Schwickert, des Kammermusikdirektors  
des Prinz-Bloggen H. Kauter zur Verfügung gestellt.

Nach dem zweiten Akte des „Bürger als Edelmann“ findet eine größere Pause statt.

## Behanntmachungen.

Schluss des Vorverkaufes am Samstag abend 5 Uhr.  
Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.  
Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: **halb sieben** Uhr. Ende: gegen dreiviertel zehn Uhr.

Preise der Plätze: Balkon 1. Abt. 8.—, Sperrsitze 1. Abt. 6.— usw.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Die Umbekleidung von Rollen der Rollen nicht vorbehalten. Einmischungen werden nur bei Stück-  
Lehrung zugelassen.  
Es sind keine neuen oder abgegriffenen Rollen zugelassen.  
Die Rollen werden am öffentlichen Proben gegeben; jedoch können sich bei Bedarf bei der  
Kasse melden.  
Es wird keine Probe, nach Schluss der Vorstellung beim Brechen der Karten und bei Notausgängen  
bewirkt zu werden.  
Das Haus der Hoftheater und bei demselben befinden sich mehrere Logen u. a. zu vermieten.  
Derzeit sind die Logenstellen nicht zu den Vorbestellern (Kaufstellen) zu erhalten.  
Zuschauer sind den nächsten Bühnenbauern entgegen. Über die Zuschauerkarte befindet sich eine vollständige  
Beschreibung in der Vorhalle. Die Zuschauerkarte können von den Eigentümern auf dem Bühnenbauern des Hoftheaters  
verkaufte von 9 bis 1 Uhr und 2 bis 3 Uhr in Empfang genommen werden.  
Der Verkauf von Logenstellen findet bei der Kasse der Hoftheater statt.

Kauf: Hans Dangler.

### Spielplan.

Dienstag, den 7. Januar:	27. B. Zum erstenmal: Ein Waffengang. Anfang 7,30 Uhr.
Donnerstag, den 9. Januar:	28. C. Das kleine Schokoladenmädchen (La petite chocolatière). Anfang 7,30 Uhr.
Freitag, den 10. Januar:	29. B. Madame Butterfly. Anfang 7,30 Uhr.
Sonntag, den 11. Januar:	30. A. Neu einstudiert: Colberg. Anfang 7 Uhr. Nachmittags 3 Uhr. Für den Verein Volksbildung: Herrgottsmusikanten. Einmischungen für diese Vorstellung sind nur beim Verein Volksbildung zu haben.
Montag, den 12. Januar:	Abende 6 Uhr. 30. C. Ariadne auf Naxos.
Montag, den 13. Januar:	31. A. Ein Waffengang. Anfang 7,30 Uhr.

Die Abonnementskarten für das III. Vierteljahr (27. 24. Bestellung) können von Montag, den 13. bis zum Samstag, den 25. Januar, an der Verkaufsstelle eingekauft werden. Von Montag, den 27. Januar, an beginnt der Hauptverkauf.

### Theater in Baden-Baden.

Dienstag, den 7. Januar: 15. Abonnementsvorstellung. Die lustigen Weiber von Windsor. Anfang 7 Uhr.