

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1912-1913**

26.1.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 26. Januar 1913.

33. Abonnements-Vorstellung der Abteil. III (gelbe Abonnementskarte).

# Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernohre).

Welterbren in einem Akt nach dem gleichnamigen Stoffe des G. Verga von Targioni-Tozzetti und G. Menotti. Musik von Pietro Mascagni.

Kassische Leitung: Alfred Lorenz. Operische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Costanza . . . . .	Maria Doroty-Göllhofer.	Milla . . . . .	Jan von Gehen.
Stella . . . . .	Therese Müller-Weidel.	Luca . . . . .	Kola Schäfer-Schiff.
Imilde . . . . .	Josef Einert.	Sine Smerin . . . . .	Fräulein Meyer.

Ludw. Hoff.

# Der Bajazzo.

Drama in zwei Akten und einem Prolog. Dichtung und Musik von R. Vecchiavalle. Musik von G. Hartmann.

Kassische Leitung: Alfred Lorenz. Operische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Costa, Haupt einer Dorf- landwirthschaftl. Gruppe . . . . .	Emo Bassach.	Orso, Komdiant . . . . .	Paolo Rossi.
Robba, sein Weib . . . . .	Milla Lorenz.	Elvira, ein junger Bauer . . . . .	Fritz Richter.
Luca, Komdiant . . . . .	Max Sittman.	Ein Bauer . . . . .	Josef Mühlbauer.

Personen in der Komödie:

Bajazzo . . . . .	Emo Bassach.	Luca . . . . .	Max Sittman.
Colombina . . . . .	Milla Lorenz.	Paolo . . . . .	Paolo Rossi.

Zeit und Ort im ersten Prolog: bei Monte in Kalabrien am 15. August (Jahrgang 1902).

Größere Pause nach dem ersten Akt.

Schluss des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 6 Uhr an.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: drei Viertel neun Uhr.

Textbücher sind an der Buchverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze: Ballon I. Abt. 8.—, Sperrst. I. Abt. 6.— usw.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Die Umbiegung von Stellen über Pausen nicht vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stillsitzung zurückgenommen.

Im den Reihen sind nur abgetheiltes Geisb zugelassen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebittet; Spätkommenden wird bei Eintritt ein geringes Bußgeld auferlegt.

Es wird bitten gebittet, auch während der Vorstellung beim Verlassen des Hauses und bei Retenstänge leiser zu sein.

Das Rauchen im Hoftheater und bei Festen ist verboten; mit besonderer Strenge s. d. B. verboten.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassiererei) aufhalten.

Die Besichtigung der Bühnen ist nur nach vorheriger Erlaubnis möglich. Über die Besichtigung befindet sich eine kostenlose Broschüre in der Vorhalle. Die Besichtigung ist von den Operatoren auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters Sonntag von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Der Verkauf von Zeitungen steht bei der Kasse zur Verfügung.

**Krank:** Hans Tändler, Eugen Ber, Wolfgang von Schmidt, Felix von Kronen.

**Montag, den 27. Januar:** 35. A. Zur Feier des Geburtsfestes des Deutschen Kaisers in festlich beleuchtetem Hause: **Madine.** Anfang 7 Uhr.

**Dienstag, den 28. Januar:** 33. C. Neu einstudiert: **Einen Zug will er sich machen.** Anfang 7 Uhr.

**Donnerstag, den 30. Januar:** 34. B. **Wein Freund Teddy.** Anfang 7 Uhr.

**Freitag, den 31. Januar:** 34. C. **Glitemenschen.** Versteigert. Anfang 7 Uhr.

**Sonntag, den 1. Februar:** 35. B. **Kolberg.** Anfang 7 Uhr.

**Montag, den 2. Februar:** Nachmittags 3 Uhr: 20. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. **Der Raub der Sabinerinnen.**

Vorverkauf für die Abonnenten am Montag, den 27. Januar, vormittags 9—11 Uhr, Reihenfolge A, B, C, je eine halbe Stunde; allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 28. Januar, vormittags 9 Uhr an.

Abends 7 Uhr: 35. C. Neu einstudiert: **Die Alermand.** Anfang 7 Uhr.

**Dienstag, den 3. Februar:** 21. Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gesamtspiel des Kaiserlichen Theaters in Straßburg. Zum erstenmal: **Der Schmuggler.** Anfang 7 Uhr.

Vorverkauf für die Abonnenten am Dienstag, den 28. Januar, vormittags 9—11 Uhr, Reihenfolge B, C, A, je eine halbe Stunde; allgemeiner Vorverkauf von Mittwoch, den 29. Januar, vormittags 9 Uhr an.

Abends 7 Uhr: 35. C. Neu einstudiert: **Die Alermand.** Anfang 7 Uhr.

**Mittwoch, den 4. Februar:** Vormittags 11 Uhr: 22. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. **Der gestiefelte Kater.**

Vorverkauf für die Abonnenten am Mittwoch, den 29. Januar, vormittags 9—11 Uhr, Reihenfolge C, A, B, je eine halbe Stunde; allgemeiner Vorverkauf von Donnerstag, den 30. Januar, vormittags 9 Uhr an.

Abends 7 Uhr: 37. A. **Einen Zug will er sich machen.**

Am Montag, den 27. Januar beginnt der Postverkauf der Vorstellungen bei Abonnement für bei III. Vierteljahr (7.24. Vorstellung).

## Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 29. Januar: 18. Abonnementsvorstellung. **Wagnon.** Anfang 7 Uhr.