

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1912-1913**

27.1.1913

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 27. Januar 1913.

**35. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A** (rote Abonnementskarten)

Zur Feier des Geburtsfestes des Deutschen Kaisers.  
In festlich beleuchtetem Hause.

# Indine.

Romantische Zauberoper in vier Akten nach Fouquet's Erzählung frei bearbeitet.  
Text und Musik von **Albert Vorhing**.

Russische Leitung: **Alfred Lorenz**. Szenische Leitung: **Peter Dumont**.

### Personen:

Bertalda, Tochter Herzog Heinrichs	Rosa Schüller-Göhrer.
Ritter Hugo von Ringelstein	Hans Stewerl.
Hühlebörn, ein mächtiger Wassergeist	Jan van Gorkom.
Tobias, ein alter Fährer	Adolf Bodenmüller.
Martke, sein Weib	Margarete Brunsch.
Indine, ihre Pflege-tochter	Therese Müller-Reichel.
Vater Heilmann, Ordens-Geistlicher aus dem Kloster Maria Gruf	Wolfgang von Schmidt.
Beit, Hugos Schildknappe	Hans Buffard.
Hans, Bertaldas Kellermeister	Franz Koba.
Der Kausler	Max Schneider.
Wärden-träger, Ritter und Frauen, Jagd-gefolge, Bagen, Knappen, Fischer, Fischerinnen, Land-leute — Wassergeister.	

Der erste Akt spielt in einer Fischerhütte, der zweite in der Reichshalle im Herzoglichen Schloss bei Karlsruhe und dritte Akt spielen in der Halle und auf der Burg Ringelstein.  
Zeit der Handlung: gegen Ende des 15. Jahrhunderts.

Im zweiten Akt: **Heiliger Tanz**, arrangiert von Paula Allegri-Batti, ausgeführt von Olga Legez, Richard Allegri und dem Ballettkorps.

Nach jedem Akte eine längere Pause.

⚡ **Schluss des Vorverkaufs am Samstag abend 5 Uhr.** ⚡

**Tagesklasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.**

**Abendklasse von 6 Uhr an.**

**Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach einviertel zehn Uhr.**

Druck bei G. R. Wülfel'schen Buchdruckerei, Karlsruhe.

Zeitbücher sind an der Buchverkaufsstelle sowie an den Tages- und Abendkassen zu haben.

**Preise der Plätze:** Balkon I. Abt. **A** 6.—, Sperrfüg I. Abt. **A** 4.50 ufm.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Die Umbesetzung von Rollen über den Verlauf bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Störung zurückgenommen.

Es sind Karten nicht nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommenden wird der Zutritt bis zum nächsten Stück verweigert.

Es wird streng geübt, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Nebeneingänge zu meiden.

Das Rauchen im Hoftheater und bei Festen derselben mit besonderer Sorgfalt v. z. B. verboten.

Besuchen einer Vorstellung dürfen sich nur in der Zuschau- (Kassensaal) befinden.

Zuschau- (Kassensaal) sind dem nächsten Vorkommenden abzugeben. Über die Zuschau- (Kassensaal) befindet sich eine festlaufende Aufschaltung in der Zuschau- (Kassensaal). Die Zuschau- (Kassensaal) können von den Eigentümern auf dem Zuschau- (Kassensaal) besichtigt werden.

Der Verkauf von Zeitungen steht dem Theater der Halle zur Verfügung.

**Kraus:** Hans Täusler, Eugen Rex, Felix von Stronch.

**Dienstag, den 28. Januar:** **33. C.** Neu einstudiert: **Einen Zug will er sich machen.** Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr.

**Donnerstag, den 30. Januar:** **34. B.** **Mein Freund Teddy.** Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr.

**Freitag, den 31. Januar:** **34. C.** **Elitemenschen.** Versteigert. Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr.

**Samstag, den 1. Februar:** **35. B.** **Kolberg.** Anfang 7 Uhr.

**Sonntag, den 2. Februar:** Nachmittags  $\frac{1}{2}$  3 Uhr: **20.** Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. **Der Raub der Sabinerinnen.**

Vorverkauf für die Abonnement am Montag, den 27. Januar, vormittags 9— $\frac{1}{2}$  11 Uhr, Reihenfolge A, B, C, je eine halbe Stunde; allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 28. Januar, vormittags 9 Uhr an.

Abends 7 Uhr: **35. C.** Neu einstudiert: **Die Niederlande.**

**21.** Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gesamtgastspiel des Gläussischen Theaters in Strassburg. Zum erstenmal: **D'Schmuggler.** Anfang  $\frac{1}{2}$  8 Uhr.

Vorverkauf für die Abonnement am Dienstag, den 28. Januar, vormittags 9— $\frac{1}{2}$  11 Uhr, Reihenfolge B, C, A, je eine halbe Stunde; allgemeiner Vorverkauf von Mittwoch, den 29. Januar, vormittags 9 Uhr an.

Vormittags 11 Uhr: **22.** Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. **Der gestiefelte Kater.**

Vorverkauf für die Abonnement am Mittwoch, den 29. Januar, vormittags 9— $\frac{1}{2}$  11 Uhr, Reihenfolge C, A, B, je eine halbe Stunde; allgemeiner Vorverkauf von Donnerstag, den 30. Januar, vormittags 9 Uhr an.

Abends  $\frac{1}{2}$  8 Uhr: **37. A.** **Einen Zug will er sich machen.**

Am Montag, den 27. Januar, beginnt der Quarteltag des Abonnement für das III. Viertel (17. u. 18. Vorstellung).

### Theater in Baden-Baden.

**Mittwoch, den 29. Januar:** **18.** Abonnementsvorstellung. **Mignon.** Anfang  $\frac{1}{2}$  7 Uhr.

Verkauf verboten.