

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1912-1913**

2.2.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 2. Februar 1913.

35. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarte).

Neu einstudiert:

Die Fledermaus

Operette in drei Akten, nach Weillbac und Halévy's „Revue“ bearbeitet von G. Haffner und R. Gené. Musik von Johann Strauß.

Kassalliche Sitzung: Leopold Reichwein.

Synodale Sitzung: Peter Zuma.

Personen:

Gabriel von Gluckheim, Rentier.
 Rosalinde, seine Frau.
 Franz, Gefängnis-Direktor.
 Felix, Erlöser.
 Alcindor, sein Gefängnislehrer.
 Doktor Kollé, Notar.
 Doktor Plink, Advokat.
 Adel, Stubenmädchen Rosalindens.
 Ali-Bey, ein vornehmer Ägypter.
 Kamufu, japanischer Geschäftsaussichts-Attache.
 Murrah, ein reicher Amerikaner.
 Caricomi, ein Narkose.
 Frosch, Gefängnis-Aufscher.
 Iwan, Kammerdiener des Prinzen.
 Ida,
 Melanie,
 Faustine,
 Sidi,
 Felicitä,
 Minni,
 Orcher,
 Zweiter,
 Dritter,
 Vierter.

Thymian & Co.
 (Wirt des Prinzen)

Carisch

Alwine Müller.
 Hedwig Helm.
 Christhild Kunz.
 Jeodora Tapfeld.
 Frieda Mener.
 Johanna Albe.

Ellis,
 Emil,
 Sabine,
 Hermine,
 Fritz,
 Sidonie,

Langmuir &
 Co. (Wirt
 des Prinzen)

Hans Fuffard.
 Bettler Baum-Rotke.
 Franz Koba.
 Margarete Bruns.
 Hans Stewert.
 Jan van Gorkem.
 Adolf Webermüller.
 Thede Müller-Mohr.
 Max Schreiber.
 Karl Heim.
 Oswald Schindler.
 Paul Genmede.
 Karl Dapper.
 Emil Stroh.
 Marie Gerde.
 Hls Stadt.
 Margarete Gebhard.
 Marie Gut.
 Verpoldine Gut.
 Magdalena Bauer.
 Franz Freemann.
 Alexander Perrethorn.
 Wilhelm Worm.
 Josef Raubers.

Amiödiener, Herren und Damen, Bediente.
 Ein Gasthaus steht in dem Hofe in der Mitte links.

Donau-Walzer, arrangiert von Paula Allegri-Sant.

gestang von Olga Vogt, Richard Allegri, Karl Gluckheim, Johanna Gluckheim, Fritze Gluckheim, Margher, Olga Herzig, Vina Götter, Rosa Bach, Marie Kap, Nina Roth, Rosa Schindler, Richard, Rosa Freemann, Vofe Dapper, Elisabeth Hubert, Agnes Geremann, Nina Gluckheim.

Nach jedem Akte eine längere Pause.

Bekanntmachungen.

Leserbücher sind an der Buchhandlung sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Schluss des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Preise der Plätze:

Kassensitz	1. Kl. 10 A —	2. Kl. 6 A —	3. Kl. 4 A —	4. Kl. 2 A —
Orchestra	11. 8 A —	11. 4 A 50 Pf	11. 3 A —	11. 1 A 80 Pf
Parquet	1. 7 A —	1. 5 A —	1. 3 A —	1. 1 A 80 Pf
1. Rang	11. 6 A —	11. 4 A 50 Pf	11. 3 A —	11. 1 A 80 Pf
2. Rang	11. 5 A —	11. 3 A —	11. 2 A —	11. 1 A 80 Pf
3. Rang	11. 4 A 50 Pf	11. 3 A —	11. 2 A —	11. 1 A 80 Pf
4. Rang	11. 3 A —	11. 2 A —	11. 1 A 80 Pf	11. 1 A 80 Pf
5. Rang	11. 2 A —	11. 1 A 80 Pf	11. 1 A 80 Pf	11. 1 A 80 Pf
6. Rang	11. 1 A 80 Pf			

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute aufgehoben.

Kassier: Hans Längler, Eugen Rex, Felix von Straus.

Spielplan.

Montag, den 3. Februar:

21. Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gesamtgesellschaft des Gluckheim'schen Theaters in Strassburg. Zum erstenmal: D'Schmuggler. Anfang 7 1/2 Uhr. Vormittags 11 Uhr: 22. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. Der gestiefelte Kater. Abends 7 1/2 Uhr: 27. A. Einen Zug will er sich machen.

Dienstag, den 4. Februar:

36. B. Ariadne auf Naxos. Anfang 7 Uhr.

Mittwoch, den 5. Februar:

36. A. Die verkaufte Braut. Anfang 7 1/2 Uhr.

Freitag, den 7. Februar:

36. C. Die Verschönerung des Pieder zu Genoa. Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 8. Februar:

38. A. Carmen. Anfang 7 1/2 Uhr.

Sonntag, den 9. Februar:

Theater in Baden-Baden.

Donnerstag, den 6. Februar:

19. Abonnementsvorstellung. Neu einstudiert: Colberg. Anfang 7 Uhr.

Für die unglückliche Thuse
Müller-Reichel wird
Else Tuschkau
vom Hoftheater Mannheim
die Partie der Adele singen.