

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1912-1913**

2.2.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 2. Februar 1913.

35. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarte).

Neu einstudiert:

Die Fledermaus

Operette in drei Akten, nach Weillbac und Halévy's „Revue“ bearbeitet von G. Haffner und R. Gené. Musik von Johann Strauß.

Kassalliche Sitzung: Leopold Reichwein.

Synodale Sitzung: Peter Zuma.

Personen:

Gabriel von Alkenstein, Rentier.
 Rosalinde, seine Frau.
 Franz, Gefängnis-Direktor.
 Felix, Erlöser.
 Alcindor, sein Gefängnisleiter.
 Doktor Kollé, Notar.
 Doktor Plind, Advokat.
 Adel, Stubenmädchen Rosalindens.
 Ali-Bey, ein vornehmer Ägypter.
 Kamufu, japanischer Geschäftsaussichts-Attache.
 Murrah, ein reicher Amerikaner.
 Caricomi, ein Narkose.
 Frosch, Gefängnis-Aufsicht.
 Iwan, Kammerdiener des Prinzen.
 Ida,
 Melanie,
 Faustine,
 Sidi,
 Felicità,
 Minni,
 Orcher,
 Zweiter,
 Dritter,
 Viertes.

Thymian & Co.
 (Bank des Prinzen)

Carisch

Alwine Müller.
 Hedwig Helm.
 Christhild Kunz.
 Jeodora Papell.
 Frieda Mener.
 Johanna Albe.

Ellis,
 Emil,
 Sabine,
 Hermine,
 Fritz,
 Sidonie,

Langmuir &
 Co., Wäber
 des Prinzen

Colaris

Hans Fuffard.
 Bettler Baum-Rentier.
 Franz Koba.
 Margarete Bruns.
 Hans Stewer.
 Jan van Gorkem.
 Adolf Webermüller.
 Thede Müller-Mohr.
 Kar Schreiber.
 Karl Heim.
 Oswald Schindler.
 Paul Genmede.
 Karl Dapper.
 Emil Stroh.
 Marie Gerde.
 Hls Stadt.
 Margarete Gebhard.
 Marie Gut.
 Verpoldine Gut.
 Magdalena Bauer.
 Franz Freemann.
 Alexander Perrethorn.
 Wilhelm Worm.
 Josef Raubers.

Amièdience, Herren und Damen, Bediente.

Die Location spielt in dem Lokale in der 10te Strasse.

Donau-Walzer, arrangiert von Paula Allegri-Sani.

gefang von Olga Vogt, Richard Allegri, Karl Gieseler, Johanna Gieseler, Fritze Gieseler, Margher, Olga Herzig, Vina Gieseler, Rosa Gieseler, Marie Kapf, Nina Roth, Rosa Gieseler, Richard, Rosa Freemann, Vofe Papert, Elisabeth Gieseler, Agnes Gieseler, Nina Gieseler.

Nach jedem Akte eine längere Pause.

Bekanntmachungen.

Leserbücher sind an der Buchhandlung heute an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Schluss des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Preise der Plätze:

Kassensitz	1. Kl. 10 A — —	Parterre-Loge	1. Kl. 6 A — —	4. Rang Mitte	1. Kl. 2 A — —
Orchestra	11. 8 A — —	2. Kl. 4 A 50 Pf	11. 4 A 50 Pf	11. 1 A 80 Pf	11. 1 A 80 Pf
Parterre-Orchestra	1. 7 A — —	3. Kl. 3 A — —	11. 3 A — —	4. Rang Seite	1. 1 A 80 Pf
Orchestra	11. 6 A — —	4. Kl. 2 A — —	11. 2 A — —	11. 1 A 50 Pf	11. 1 A 50 Pf
1. Rang	1. 5 A — —	1. Rang Seite	1. 4 A — —	1. Rang Orchester	1. 3 A — —
11. 4 A — —	11. 4 A — —	2. Rang Seite	11. 4 A — —	1. Rang Orchester	11. 3 A — —
2. Rang	1. 3 A — —	3. Rang Mitte	1. 3 A — —	4. Rang Orchester	1. 2 A — —
11. 2 A — —	11. 3 A — —	4. Rang Seite	11. 2 A — —	4. Rang Orchester	11. 2 A — —
3. Rang	1. 1 A 50 Pf	5. Rang Seite	1. 2 A 50 Pf	4. Rang Orchester	11. 2 A 50 Pf
11. 1 A 50 Pf	11. 1 A 50 Pf				

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute aufgehoben.

Kassier: Hans Längler, Eugen Rex, Felix von Straus.

Spielplan.

Montag, den 3. Februar:

21. Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gesamtspiel des städtischen Theaters in Straßburg. Zum erstenmal: **D'Schmuggler**. Anfang 7 1/2 Uhr.
 Dienstag, den 4. Februar:
 Vormittags 11 Uhr: 22. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. **Der gestiefelte Kater**. Abends 7 1/2 Uhr: 27. A. **Einem Zug will er sich machen**.

Mittwoch, den 5. Februar:

36. B. **Ariadne auf Naxos**. Anfang 7 Uhr.

Freitag, den 7. Februar:

36. A. **Die verkaufte Braut**. Anfang 7 1/2 Uhr.

Sonntag, den 8. Februar:

36. C. **Die Verschönerung des Pieder zu Genoa**. Anfang 7 Uhr.

Sonntag, den 9. Februar:

38. A. **Carmen**. Anfang 7 1/2 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

Donnerstag, den 6. Februar:

19. Abonnementsvorstellung. Neu einstudiert: **Colberg**. Anfang 7 Uhr.

Für die unglückliche Thuse
Müller-Reichel wird
Else Tuschkau
vom Hoftheater Mannheim
die Partie der Adele singen.