

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1912-1913**

9.2.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 9. Februar 1913.

38. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Carmen.

Oper in vier Akten von G. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Carmen	Giuseppina	Giuseppina Teres.
Don José, Sergeant	Hans	Hans Stewert.
Escamillo, Stierkämpfer	Jan	Jan van Gorkum.
Zuniga, Leutnant	Franz	Franz Koba.
Morales, Sergeant	Fritz	Fritz Wechler.
Micaëla, ein Bannermädchen	Therese	Therese Müller-Reichel.
Dancatro	Fritz	Fritz Wechler.
Remendado	Hans	Hans Buschard.
Frasquita	May	May Schelber.
Mercedes	Else	Else Tischler.

Lillas Pastia, Inhaber einer Schenke . . . Leopold Kleinbub.
Soldaten, Straßensungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner,
Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk.

Ort der Handlung: Spanien. Zeit: 1820.

Die Fanzjener im zweiten Akt ist von Paolo Allegri-Buzzi einstudiert und wird aufgeführt von Olga Vogt, Richard Alingt und dem Ballettrio.

Nach jedem Akte eine längere Pause.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tagekasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: **halb sieben** Uhr. Ende: drei Viertel zehn Uhr.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Bekanntmachungen.

Tagelöhner sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Orchestra	1. Mt. 10 A. — 20	Parterre-Logen	1. Mt. 6 A. — 20	4. Rang Mitte	1. Mt. 2 A. — 20
Parterre-Orchestra	11. . 9 A. — 20	Sperrloge	1. . 4 A. — 20	11. . 1 A. 60 Pf.	
1. . 7 A. — 20				4. Rang Seite	1. . 1 A. 80 Pf.
11. . 6 A. — 20				11. . 1 A. 60 Pf.	
1. . 5 A. — 20		2. Rang Seite	1. . 4 A. 50 Pf.	2. Rang Orchester	1 A. — 20
11. . 4 A. — 20				11. . 3 A. — 20	
1. . 3 A. — 20		3. Rang Mitte	1. . 4 A. — 20	2. Rang Seite Orchester	1 A. — 20
11. . 2 A. — 20				11. . 3 A. — 20	
1. . 1 A. — 20		4. Rang Mitte	1. . 3 A. — 20	4. Rang Seite Orchester	1 A. 60 Pf.
11. . 1 A. 50 Pf.				11. . 1 A. 60 Pf.	
		1. Rang Seite	1. . 2 A. — 20	4. Rang Seite Orchester	1 A. 70 Pf.
				11. . 1 A. — 20	

Die Umkleekabine von Herren über Parterre bleibt nachgehoben. Dienstleistungen werden nur bei Einlieferung der Karten zugeteilt.
In den Logen sind nur abgegriffenes Weiß zugelassen.
Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebittet; Spätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert.
Es wird bitten, nach Schluss der Vorstellung kein Geräusch bei Gehen und bei Retourengänge zu machen.
Das Rauchen im Hoftheater und bei Petreten derselben mit fremden Zigaretten n. d. G. verboten.
Personen ohne Zutrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassiererei) aufhalten.
Bauarbeiten sind dem nächsten Hüchschauer abzugeben. Über die Bauarbeiten befindet sich eine wertvolle Beschreibung in der Vorhalle. Die Bauarbeiten können von den Eigentümern auf dem Bauhofen des Hoftheaters von 9 bis 1 Uhr und 2 bis 3 Uhr in Empfang genommen werden.
Der Verkauf von Zigaretten steht den Leuten bei Kasse zur Verfügung.

Kraut: Hans Tänzler, Felix von Arnes, Eugen Rex.

Spielplan.

Montag, den 10. Februar:	37. C. Im weißen Hölzl. Anfang 7/8 Uhr.
Dienstag, den 11. Februar:	37. B. Die Fledermaus. Anfang 7/8 Uhr.
Donnerstag, den 13. Februar:	24. Vorstellung außer Abonnement. Zu Richard Wagner's Todestag: Götterdämmerung . Brühnilde: Giselle Rische-Endorf a. G. Anfang 6 Uhr.
Freitag, den 14. Februar:	38. C. Oberst Chabert. Anfang 7/8 Uhr.
Sonntag, den 15. Februar:	38. B. Zu Otto Ludwigs 100. Geburtstag. Neu einstudiert: Der Gebockter . Anfang 7 Uhr.
Sonntag, den 16. Februar:	39. B. Der Rosenkavalier. Anfang 7/7 Uhr.
Montag, den 17. Februar:	39. A. Colberg. Anfang 7 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 12. Februar: 20. Abonnementsvorstellung. Neu einstudiert: **Einem Zug will er sich machen**. Anfang 7 Uhr.