

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1912-1913**

18.2.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 18. Februar 1913.

39. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarte).

Zum erstenmal:

# Zuleima.

Oper in einem Akt von Friedrich von Florschütz. Musik von Heinrich Piccini.

Kraufführung.

Kauffällige Leitung: Vogel Helldorn.

Szenische Leitung: Peter Zumal.

Personen:

Zuleima	Willa Terak	Die Kaiserin	Eugen Malabach
Ehrenröbel	Wolfgang von Schwab	Erbe	Edvard Müller-Schell
König	Paula Kaden	Joachim	Johanna Wagner
Der Hofmeister	Kola Schüller-Scheler	Dieter	Frederik Meyer
		Opernsänger, Tenor	

Die Länge Zuleimas ist von Paula Milegri-Boni entlehnt.

Darauf:

Zum erstenmal:

# Der farendt Schüler im Paradies.

Ein Weihnachtsstück in zwei Akten, nach Hans Sachs für die Bühne neu eingerichtet von in Wolf geist von Fritz Koenig.

Kraufführung.

Kauffällige Leitung: Vogel Helldorn.

Szenische Leitung: Peter Zumal.

Personen des Spiels:

Der farendt Schüler	Hans Schwert	Der Dichtmeister	Fritz Medler
Die Maria	Margarete Bensch	Baron und Baronin	
Der Bauer	Wolfgang von Schwab		

15. Jahrhundert. — Wälderlandschaft.

Die Handlung beginnt ohne Vorrede.

Die neuen Dekorationen sind von Albert Wolf entworfen und ausgeführt.

Nach der ersten Oper größere Pause.

## Bekanntmachungen.

Legibücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

### Preise der Plätze.

Orchestra-Platz	1. Wk. 7 Mk. —	2. Wk. 4 Mk. 50 Pf.	3. Wk. 3 Mk. 50 Pf.	4. Wk. 2 Mk. 50 Pf.	1. Rang Mitte	1. Wk. 1 Mk. 50 Pf.	2. Wk. 1 Mk. —	3. Wk. 1 Mk. —	4. Wk. 1 Mk. —
1. Rang	1. Wk. 6 Mk. —	2. Wk. 4 Mk. 50 Pf.	3. Wk. 3 Mk. 50 Pf.	4. Wk. 2 Mk. 50 Pf.	2. Rang	1. Wk. 1 Mk. —	2. Wk. 1 Mk. —	3. Wk. 1 Mk. —	4. Wk. 1 Mk. —
2. Rang	1. Wk. 5 Mk. —	2. Wk. 3 Mk. 50 Pf.	3. Wk. 2 Mk. 50 Pf.	4. Wk. 2 Mk. —	3. Rang	1. Wk. 75 Pf.	2. Wk. 75 Pf.	3. Wk. 75 Pf.	4. Wk. 75 Pf.
3. Rang	1. Wk. 4 Mk. 50 Pf.	2. Wk. 3 Mk. —	3. Wk. 2 Mk. —	4. Wk. 1 Mk. 50 Pf.	4. Rang	1. Wk. 50 Pf.	2. Wk. 50 Pf.	3. Wk. 50 Pf.	4. Wk. 50 Pf.
4. Rang	1. Wk. 3 Mk. —	2. Wk. 2 Mk. 50 Pf.	3. Wk. 2 Mk. —	4. Wk. 1 Mk. 50 Pf.	5. Rang	1. Wk. 50 Pf.	2. Wk. 50 Pf.	3. Wk. 50 Pf.	4. Wk. 50 Pf.
5. Rang	1. Wk. 2 Mk. 50 Pf.	2. Wk. 2 Mk. —	3. Wk. 1 Mk. 50 Pf.	4. Wk. 1 Mk. —	6. Rang	1. Wk. 50 Pf.	2. Wk. 50 Pf.	3. Wk. 50 Pf.	4. Wk. 50 Pf.
6. Rang	1. Wk. 2 Mk. —	2. Wk. 1 Mk. 50 Pf.	3. Wk. 1 Mk. —	4. Wk. 75 Pf.	7. Rang	1. Wk. 50 Pf.	2. Wk. 50 Pf.	3. Wk. 50 Pf.	4. Wk. 50 Pf.
7. Rang	1. Wk. 1 Mk. 50 Pf.	2. Wk. 1 Mk. —	3. Wk. 75 Pf.	4. Wk. 75 Pf.	8. Rang	1. Wk. 50 Pf.	2. Wk. 50 Pf.	3. Wk. 50 Pf.	4. Wk. 50 Pf.
8. Rang	1. Wk. 1 Mk. —	2. Wk. 75 Pf.	3. Wk. 75 Pf.	4. Wk. 75 Pf.	9. Rang	1. Wk. 50 Pf.	2. Wk. 50 Pf.	3. Wk. 50 Pf.	4. Wk. 50 Pf.
9. Rang	1. Wk. 75 Pf.	2. Wk. 75 Pf.	3. Wk. 75 Pf.	4. Wk. 75 Pf.	10. Rang	1. Wk. 50 Pf.	2. Wk. 50 Pf.	3. Wk. 50 Pf.	4. Wk. 50 Pf.
10. Rang	1. Wk. 75 Pf.	2. Wk. 75 Pf.	3. Wk. 75 Pf.	4. Wk. 75 Pf.	11. Rang	1. Wk. 50 Pf.	2. Wk. 50 Pf.	3. Wk. 50 Pf.	4. Wk. 50 Pf.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umbiegung von Rollen über Karten nicht vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Bedarf ausgetauscht.  
 Ein von Rollen wird nur abgegriffenes Geld angenommen.  
 Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommende sind bei Eintritt bis zur nächsten Pause vermahnt.  
 Es wird bitten gebeten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Saales auch die Rettungsgänge freizuhalten.  
 Das Rauchen im Hoftheater und bei Vorreden während der Vorstellung ist verboten.  
 Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Balkonier) aufhalten.  
 Zuschläge sind beim nächsten Mitarbeiter abzugeben. Über die Zuschläge befindet sich eine ausführliche Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Zuschläge können von den Eigentümern auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters von 9 bis 1 Uhr und 2 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.  
 Der Verkauf von Souvenirs steht bei Schluss der Rolle zur Verfügung.

Krank: Hans Tänzer, Felix von Krones, Eugen Her.

Donnerstag, den 20. Februar: 10. C. Neu einstudiert: **Der Erbfürst**. Anfang 7 Uhr.  
 Freitag, den 21. Februar: 10. A. **Madame Butterfly**. Anfang 7, 8 Uhr.  
 Samstag, den 22. Februar: 10. B. **Einem Jung will er sich machen**. Anfang 7, 8 Uhr.  
 Sonntag, den 23. Februar: 27. Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gastspiel des Kammerängers Professor Dr. von Barn vom Hoftheater in München: **Tamnhäuser und der Zänckerkrieg auf Wartburg**. Anfang 6 Uhr.

### Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 19. Februar: 21. Abonnementsvorstellung. **Cavalleria rusticana**. — **Der Bajazzo**. Anfang 7, 7 Uhr.