

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1912-1913**

23.2.1913

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 23. Februar 1913.

27. Vorstellung außer Abonnement.

# Tannhäuser

## und Der Sängerkrieg auf Wartburg.

In drei Akten von Richard Wagner.

Aufführliche Leitung: Leopold Reichwein.

Ensembleleitung: Peter Dumas.

### Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen	Wolfgang von Schwalbe	
Landgrafin		
Belfraz von Ghärbach		Jan van Becken.
Walter von der Vogelweide		Hans Sauer.
Blüml	Maler und Sänger	Jung Hebe.
Helmich, der Schreiber		Hans Bockard.
Schwarz von Hader		Helj Heider.
Elisabeth, Wirthin des Landgrafen		Beatrice Kaiser-Stollner
Beno		Karl Schäfer-Glöcher
Ein junger Herr		Wifala Lorenz.
Drei Frauen		Clara Reber.
		Clara Ströblich.
		Una Schöber.

Die Ghärbach, Thüringische Ritter, Grafen und Edelknechte, Edelknechte, Ritter und junger Ritter, Jünglinge, Knechten, Knechtinnen, Bauernknechte, Bauern Thüringen, Wartburg. Am Anfang des 13. Jahrhunderts.

Tannhäuser: Dr. Alfred von Barn, Regl. Kammerjäger

von der Hofoper in München, a. G.

Nach jedem Akte eine längere Pause.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tagesklasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendklasse von halb 6 Uhr an.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: dreiviertel zehn Uhr.

## Bekanntmachungen.

Tagtbücher sind an der Verwaltungsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze:

Orchestra	1. Kl. 10.00 —	Barren-Loge	1. Kl. 6.00 —	4. Rang Mitte	1. Kl. 2.00 —
1. Rang	11.00 —	2. Kl. 4.00 —	4. Rang Seite	1. Kl. 1.00 —	2. Kl. 0.50 —
2. Rang	7.00 —	3. Kl. 3.00 —	5. Rang	1. Kl. 1.00 —	2. Kl. 0.50 —
3. Rang	6.00 —	4. Kl. 2.00 —	6. Rang	1. Kl. 1.00 —	2. Kl. 0.50 —
4. Rang	5.00 —	5. Kl. 1.50 —	7. Rang	1. Kl. 1.00 —	2. Kl. 0.50 —
5. Rang	4.00 —	6. Kl. 1.00 —	8. Rang	1. Kl. 1.00 —	2. Kl. 0.50 —
6. Rang	3.00 —	7. Kl. 0.75 —	9. Rang	1. Kl. 1.00 —	2. Kl. 0.50 —
7. Rang	2.00 —	8. Kl. 0.50 —	10. Rang	1. Kl. 1.00 —	2. Kl. 0.50 —
8. Rang	1.50 —	9. Kl. 0.40 —	11. Rang	1. Kl. 1.00 —	2. Kl. 0.50 —
9. Rang	1.00 —	10. Kl. 0.30 —	12. Rang	1. Kl. 1.00 —	2. Kl. 0.50 —
10. Rang	0.75 —	11. Kl. 0.25 —			
11. Rang	0.50 —				

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Kraut: Hans Längler, Eugen Reiz, Felix von Krone.

### Spielplan.

Montag, den 24. Februar:	28. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise: Don Carlos. Anfang 7 Uhr.
Dienstag, den 25. Februar:	12. C. Die lustigen Weiber von Windsor. Anfang 7 Uhr.
Mittwoch, den 26. Februar:	5. Sinfoniekonzert des Hoforchesters. Solistin: Ellen Gabilien-Dinten. Programm: Beethoven, Liszt, Chopin, Liszt. Ouvertüre: Gounod, Arie aus dem Lohengrin Nr. VII, A-Dur; Overture, Arie aus dem Tristan und Isolde; Lieder von Hugo Wolf, Hans Pfitzner, Eugen d'Albert, Engelbert Humperdinck. Richard Strauss, „Ein Heldenleben“. Anfang 7, 8 Uhr.
Donnerstag, den 27. Februar:	11. A. Juleima. — Verriegelt. Anfang 7, 8 Uhr.
Freitag, den 28. Februar:	11. B. Der Erbfolger. Anfang 7 Uhr.
Sonntag, den 1. März:	Geschlossen wegen des Niederrheinischen Jagstschützenfestes der Hoftheaterkassendirektion in der Festhalle.
Sonntag, den 2. März:	11. C. Cavalleria rusticana. — Der Bajazzo. Anfang 7 Uhr.
Montag, den 3. März:	12. A. Der Erbfolger. Anfang 7 Uhr.

### Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 26. Februar:	22. Abonnementsvorstellung. Neu einführt: Der Erbfolger. Anfang 7 Uhr.
Montag, den 3. März:	23. Abonnementsvorstellung. Martha oder Der Markt von Richmond. Anfang 7 Uhr.