

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1912-1913

25.2.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 25. Februar 1913.

42. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarte).

Die lustigen Weiber von Windsor.

Komisch-phantastische Oper in drei Akten, mit Tanz, nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel, gebildet von D. S. Rosenthal. Musik von **Otto Nicolai**.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Dorn.

Personen:

Herr John Falstaff	Wolfgang von Schwich
Herr Kluth	Mar Schneider
Herr Reich	Fritz Richter
Herrn	Wanda Kochen
Junfer Spörlich	Eugen Kalsbach
Doktor Cajus	Franz Kohn
Frau Kluth	Mary Schneider
Frau Reich	Rosa Gthofer
Junger Anna Reich	Therese Müller-Reichel
Der Kellerer im Gasthaus zum Hosenbunde	Gertraud Benedict
Erster	Mar Schneider
Zweiter	Heinrich Maas
Dritter	Adolf Bodenmüller
Ein Schneider	Adolf Dallogg

Bürger und Bürgerinnen von Windsor, Mästen von Eifen, Welpen, Wädeln und Klagen.

Die im hinteren Akt vorkommenden Lätze sind von Paula Allegri-Bassi arrangiert und werden ausgeführt von Olga Lager, Olga Kreutz, Johanna Giebert, Maria Hoff, Mary Gieseler und dem Ballett.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach dreiviertel zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Ergänzlicher Sub an der Sommertheaterkasse sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze.

Orchestra	1. Abt. 7. A. — 1. —	1. Abt. 4. A. 10. A. — 1. —	1. Rang Mitte	1. Abt. 1. A. 10. A. — 1. —
1. Rang	11. — 4. A. — 1. —	11. — 2. A. 10. A. — 1. —	11. — 1. A. — 1. —	11. — 1. A. — 1. —
2. Rang	11. — 3. A. — 1. —	11. — 1. A. 10. A. — 1. —	11. — 1. A. — 1. —	11. — 1. A. — 1. —
3. Rang	11. — 4. A. 10. A. — 1. —	11. — 4. A. — 1. —	11. — 2. A. 10. A. — 1. —	11. — 2. A. 10. A. — 1. —
4. Rang	11. — 5. A. — 1. —	11. — 5. A. — 1. —	11. — 3. A. 10. A. — 1. —	11. — 3. A. 10. A. — 1. —
5. Rang	11. — 6. A. — 1. —	11. — 6. A. — 1. —	11. — 4. A. 10. A. — 1. —	11. — 4. A. 10. A. — 1. —
6. Rang	11. — 7. A. — 1. —	11. — 7. A. — 1. —	11. — 5. A. 10. A. — 1. —	11. — 5. A. 10. A. — 1. —
7. Rang	11. — 8. A. — 1. —	11. — 8. A. — 1. —	11. — 6. A. 10. A. — 1. —	11. — 6. A. 10. A. — 1. —
8. Rang	11. — 9. A. — 1. —	11. — 9. A. — 1. —	11. — 7. A. 10. A. — 1. —	11. — 7. A. 10. A. — 1. —
9. Rang	11. — 10. A. — 1. —	11. — 10. A. — 1. —	11. — 8. A. 10. A. — 1. —	11. — 8. A. 10. A. — 1. —
10. Rang	11. — 11. A. — 1. —	11. — 11. A. — 1. —	11. — 9. A. 10. A. — 1. —	11. — 9. A. 10. A. — 1. —

Kraut: Hans Döngler, Eugen Rex, Felix von Krone.

Spielplan.

Mittwoch, den 26. Februar:	5. Sinfoniekonzert des Hoforchesters. Solistin: Lilly Cahablen-Dinten. Programm: Beethoven, Sinfonie Nr. VII, A-Dur; Gounod, Air aus dem Oratorium „Die Schöpfung“; Lieder von Hugo Wolf, Hans Pfitzer, Eugen d'Albert, Engelbert Humperdinck, Richard Strauß, „Ein Helbenleben“. Anfang 7, 8 Uhr.
Donnerstag, den 27. Februar:	11. A. Juleims. — Versiegelt. Anfang 7 Uhr.
Freitag, den 28. Februar:	11. B. Der Erbsförster. Anfang 7 Uhr.
Sonntag, den 1. März:	Waldessen wegen des Fiebermandats im Gasthaus der Hoftheaterpensionsanstalt in der Festhalle.
Montag, den 2. März:	11. C. Cavalleria rusticana. — Der Bajazzo. Anfang 7 Uhr.
Dienstag, den 3. März:	12. A. Der Erbsförster. Anfang 7 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 26. Februar:	22. Abonnementsvorstellung. Neu einstudiert: Der Erbsförster. Anfang 7 Uhr.
Donnerstag, den 27. Februar:	23. Abonnementsvorstellung. Martha oder Der Markt von Richmond. Anfang 7 Uhr.