

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1912-1913

28.2.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 28. Februar 1913.

41. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **BB** (gelbe Abonnementskarten)

Der Erbsörster.

Tragödie in fünf Akten von Otto Ludwig.
In Szene gesetzt von Wilhelm Woffermann.

Personen:

Stein, Fabrikherr und Gutsbesitzer	Carl Dapper.
Robert, sein Sohn	Otto Hertel.
Christian Ulrich, Förster von Dähermalde	Fritz Herz.
Sophie, seine Frau	Marie Krausendorfer.
Andreas, Forstschütze	Reinhold Wittjohann.
Marie	Melanie Grunath.
Wilhelm	Gisela Schädler.
Willems, der Försters Oheim	Josef Marx.
Der Pastor von Waldedrode	Paul Gemmeke.
Küller, Steins Buchhalter	Hugo Hölzer.
Jäger Gottfried, genannt der „Ruchlöcher“	Felix Baumhach.
Weller, Holzhüter	Wilhelm Woffermann.
Der Wirt der Grenzschenke	Hermann Benedikt.
Frei	Max Schneider.
Lindecksmiedel	Henny Biers.
Kathrine	Christenbilde Jung.
Bastian, Steins Diener	Ludwig Schneider.

Folgsarbeiter.

Jah: 1848

Große Pause nach dem zweiten Akte.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: gegen zehn

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Orchestra	I. Rte. 0. A. — 20	Barren-Orcha	I. Rte. 2. A. 50. 00	4. Rang Mitte	I. Rte. 1. A. 00. 00
Orchestra	II. „ 0. A. — 20	Orchestra	II. „ 2. A. — 20	4. Rang Orcha	II. „ — A. 00. 00
Orchestra	I. „ 1. A. — 20	Orchestra	I. „ 3. A. — 20	4. Rang Orcha	I. „ — A. 00. 00
Orchestra	II. „ 1. A. — 20	Orchestra	II. „ 3. A. — 20	4. Rang Orcha	II. „ — A. 00. 00
Orchestra	I. „ 2. A. — 20	Orchestra	I. „ 4. A. — 20	4. Rang Orcha	I. „ — A. 00. 00
Orchestra	II. „ 2. A. — 20	Orchestra	II. „ 4. A. — 20	4. Rang Orcha	II. „ — A. 00. 00
Orchestra	I. „ 3. A. — 20	Orchestra	I. „ 5. A. — 20	4. Rang Orcha	I. „ — A. 00. 00
Orchestra	II. „ 3. A. — 20	Orchestra	II. „ 5. A. — 20	4. Rang Orcha	II. „ — A. 00. 00
Orchestra	I. „ 4. A. — 20	Orchestra	I. „ 6. A. — 20	4. Rang Orcha	I. „ — A. 00. 00
Orchestra	II. „ 4. A. — 20	Orchestra	II. „ 6. A. — 20	4. Rang Orcha	II. „ — A. 00. 00
Orchestra	I. „ 5. A. — 20	Orchestra	I. „ 7. A. — 20	4. Rang Orcha	I. „ — A. 00. 00
Orchestra	II. „ 5. A. — 20	Orchestra	II. „ 7. A. — 20	4. Rang Orcha	II. „ — A. 00. 00

Die Umklekabine von Halle über Berlin nicht vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei 2124-Telefonnummern abgegeben.
Die von Halle nach nur abgegriffenes Geld angenommen.
Für Besuche werden von öffentlichen Gebäuden gelassen; Jubiläumskarten nach der Karte 50 per halbes Jahr berechnet.
Es wird keine geliehen, nach Schluß der Vorstellung kein Verlassen des Saales nach der Vorstellung länger zu lassen.
Für Kinder im Saale nur mit den Eltern besetzen mit besonderer Karte 1-3 besetzen.
Besitzer einer Eintrittskarte dürfen sich nur in der Halle (Hoftheater) aufhalten.
Besitzer der Halle dürfen keine anderen Personen einlassen. Hier die Halle besetzen sich die bestmögliche Anzahl in der Halle. Die Halle dürfen nur den Eigentümer auf dem Saale bei der Vorstellung besetzen von 2 bis 1 Uhr und 2 bis 3 Uhr in Empfang genommen werden.
Die Bestellung von Sitzplätzen soll bei Schluß der Halle per Telefon.

Orcha: Hans Längler, Eugen Herz, Felix von Kronen.

Spielplan.

- Freitag, den 1. März: **Geschlossen** wegen des Fiebermausfisches zugunsten der Hoftheaterpensionsanstalt in der Festhalle.
- Sonntag, den 2. März: **11. C. Cavalleria rusticana. — Der Bajazzo.** Anfang 7 Uhr.
- Montag, den 3. März: **12. A. Der Erbsörster.** Anfang 7 Uhr.
- Montag, den 3. März: **Theater in Baden-Baden.** 23. Abonnementsvorstellung. **Marcha oder Der Markt von Richmond.** Anfang 7 Uhr.

Druck bei F. J. Wöhrle in Karlsruhe, Postfach