

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1912-1913**

2.3.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 2. März 1913.

41. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (große Abonnementskategorie).

# Cavalleria rusticana

(Sizilianische Bauernohre).

Libretto von einem Alt und dem gleichnamigen Bellefleur des B. Serra von Targui, Targui und G. Menacchi. Musik von **Pietro Mascagni**.

Wasseltische Leitung: **Wilm Lorenz**. Spezische Leitung: **Peter Dornak**.

**Personen:**

Sonntag	Monte-Corone-Geldhieser	Alte	Fritz Meißner
Isola	Willa Lorenz	Carlo	Wilo Schöler-Göbel
Terzio	Die Schmitt	Frída Meyer	

# Der Bajazzo.

Drama in zwei Akten und einer Prolog. Dichtung und Musik von **H. Veinwald**. Durch von **L. Hartmann**.

Wasseltische Leitung: **Wilm Lorenz**. Spezische Leitung: **Peter Dornak**.

**Personen:**

Carlo, Haupt einer Trup	Wilo Schöler-Göbel	Willa Lorenz	Wilo Schöler-Göbel
Isolante-Truppe	Hans Schmitt	Die Schmitt	Frída Meyer
Terzio, sein Weib	Willa Lorenz	Die Schmitt	Frída Meyer
Carlo, Kommissar	Hans Schmitt	Die Schmitt	Frída Meyer

**Personen in der Komödie:**

Willa Lorenz	Hans Schmitt	Die Schmitt	Frída Meyer
Willa Lorenz	Hans Schmitt	Die Schmitt	Frída Meyer

Zeit und Ort bei weiteren Angaben: bei Wasser in Karlsruhe am 15. August (Sonntag) 1913.

Größere Pause nach dem ersten Akt.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tagesklasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendklasse von 6 Uhr an.

Anfang: **halb sieben** Uhr. Ende: einviertel zehn Uhr.

## Bekanntmachungen.

Erziehliche Maß an der Gemeindefürsorge ist an der Tag- und Nachtzeit zu haben

### Preise der Plätze:

Orchester	1. RM. 10.00	2. RM. 6.00	3. RM. 4.00	4. RM. 2.00
1. Rang	11.00	7.00	5.00	3.00
2. Rang	9.00	6.00	4.00	2.50
3. Rang	7.00	5.00	3.50	2.00
4. Rang	5.00	4.00	3.00	1.50
5. Rang	4.00	3.00	2.50	1.00
6. Rang	3.00	2.50	2.00	1.00
7. Rang	2.50	2.00	1.50	1.00
8. Rang	2.00	1.50	1.00	1.00
9. Rang	1.50	1.00	1.00	1.00
10. Rang	1.00	1.00	1.00	1.00

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umkehrung von Rollen der Partien nicht vorbehalten. Bestimmungen gelten nur bei Stadt-Verwaltung vorübergehend.  
 Die bei Rollen mit nur abgebrachten Welt zugewandt.  
 Die Rollen werden von sämtlichen Mitgliedern geben. Jedem einzelnen wird bei Eintritt bis zu möglichem Maße versucht.  
 Die Rollen werden geben, nach Bedarf bei Einzahlung beim Besuche bei Punkt und bei Notwendigkeit weniger zu werden.  
 Das Theater im Interesse und des Fortschritts werden mit besonderer Sorge zu sein.  
 Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Socialen (Kassette) erhalten.  
 Jedem ist bei den nächsten Mitgliederzahlen abzugeben. Über die Zustände werden sich eine besondere Aufklärung in der Socialen. Die Zustände werden von den Mitgliedern auf dem Theater bei Festhalten von 9 bis 1 Uhr und 2 bis 5 Uhr in Ordnung genommen werden.  
 Der Verkauf von Theaterkarten wird bei Eintritt bei Punkt zu erfolgen.

Kraut: Hans Tängler, Felix von Krause, Eugen Rex.

### Spielplan.

- Montag, den 3. März: 42. A. Der Erbschütter. Anfang 7 Uhr.
- Dienstag, den 4. März: 42. B. König für einen Tag (Wenn ich König wäre!). Anfang 7 1/2 Uhr.
- Mittwoch, den 6. März: 43. B. Zum erstenmal: Die beiden Automaten. (Aufführung) — Zum erstenmal: Die Liebesgeige. (Aufführung) — Die Hansi weint — der Hansi lacht. Anfang 7 1/2 Uhr.
- Freitag, den 7. März: 43. A. Die Fleckermund. Anfang 7 Uhr.
- Sonntag, den 8. März: 43. C. Zum erstenmal: Gelüste. Anfang 7 Uhr.
- Sonntag, den 9. März: 44. A. Ariadne auf Naxos. Anfang 7 1/2 Uhr.
- Montag, den 10. März: 44. B. Colberg. Anfang 7 Uhr.

### Theater in Baden-Baden.

- Montag, den 3. März: 23. Abonnementsvorstellung. Martha oder Der Markt von Richmond. Anfang 7 Uhr.

Druck bei C. Z. Württembergische Buchdruckerei, Karlsruhe.

Städt. Theater