

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1912-1913**

7.3.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 7. März 1913.

43. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Die Fledermans

Operette in drei Akten, nach Weillbac und Halévy's „Revue“ bearbeitet von
E. Hajner und R. Schae. Musik von **Johann Strauß**.
Kassakasse Leitung: Leopold Reichwein. Synthetische Leitung: Peter Tumul.

Personen:

- | | |
|--|---------------------|
| Gabriel von Gienheim, Rentier | Hand Tassler, |
| Rejalsiade, seine Frau | Baronin Dorothea |
| Kraut, Gefängnis-Direktor | Krang Kola, |
| Prinz Celestis | Margarete Princesse |
| Alfred, sein Gefängnisleiter | Hans Ewert, |
| Doktor Hahn, Notar | Jan van Geelen, |
| Doktor Blind, Advokat | Fritz Wehler, |
| Abel, Studienmädchen Rejalsiades | Edmund Müller-Kolb, |
| Ali-Ben, ein verarmter Ägypter | Max Schneider, |
| Kamajis, japanischer Schandhais-Artist | Karl Klein, |
| Murray, ein reicher Amerikaner | Gisela Schmidt, |
| Carlson, ein Marquis | Paul Gemünde, |
| Reisch, Gefängnis-Aufsicht | Karl Dapper, |
| Juan, Kammerdiener des Prinzen | Guil Etich, |
| Isa, | Marie Gräfin, |
| Melanie, Opern-Dirigentin | Lisa Stett, |
| Faustine, Opern-Dirigentin | Margarete Wehler, |
| Sidi, Opern-Dirigentin | Marie Holt, |
| Helene, Opern-Dirigentin | Regenerine Paul, |
| Wami, Opern-Dirigentin | Waldalene Paul, |
| Geier, Opern-Dirigentin | Krang Kola, |
| Heiter, Opern-Dirigentin | Alexand. Perrotin, |
| Dieter, Opern-Dirigentin | Wilhelm Dorn, |
| | Josef Rauber, |

Amisidant, Herren und Damen, Bediente.
Die Ausstattung wird in einem Nebenraum in der Nähe des Saals.

Duan-Walzer, arrangiert von Paula Allegri-Danz,
arrangiert von Olga Veger, Richard Klotz, Hans Gieseler, Johann Eibert, Bertha Gräfin,
Karl Veger, Olga Veger, Hans Gieseler, Hans Gieseler, Hans Gieseler, Hans Gieseler,
Richard, Hans Gieseler, Hans Gieseler, Hans Gieseler, Hans Gieseler, Hans Gieseler.

Nach jedem Akte eine längere Pause.

Bekanntmachungen.

Zeitschriften sind an der Verkaufsstelle heute an der Tages- und Abendkassa zu haben.

✓ **Ende des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ✓
Tageskassa von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.
Abendkassa von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr. Ende: zehn Uhr.

Preise der Plätze.

Orchestra	1. Abt. 1. A. 50.00	1. Rang Mitte	1. Abt. 1. A. 50.00
1. Rang	1. A. 50.00	2. Rang	1. A. 50.00
2. Rang	1. A. 50.00	3. Rang	1. A. 50.00
3. Rang	1. A. 50.00	4. Rang	1. A. 50.00
4. Rang	1. A. 50.00	5. Rang	1. A. 50.00
5. Rang	1. A. 50.00	6. Rang	1. A. 50.00
6. Rang	1. A. 50.00	7. Rang	1. A. 50.00
7. Rang	1. A. 50.00	8. Rang	1. A. 50.00
8. Rang	1. A. 50.00	9. Rang	1. A. 50.00
9. Rang	1. A. 50.00	10. Rang	1. A. 50.00

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umbesetzung von Stellen über Berlin nicht verbleiben. Geschäftliche werden nur bei Ein-
lassung berücksichtigt.
Die der Kasse nach nur abgeklärtes Geld angenommen.
Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebittet; Spätkommende nach der Zeit bei un-
möglichem Verbleiben.
Die nach heute gebenen, nach Schluss der Vorstellung kein Verbleiben bei Spätkommern
ausgesagt zu werden.
Die Stunden im Hoftheater und bei Vorlesungen werden mit besonderer Sorgfalt zu sein.
Besucher ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Korridor) aufhalten.
Besucher dürfen kein rauchendes Tabakzeug mitbringen. Hier die Raucher werden sich eine besondere
Raucherkabine in der Vorhalle. Die Raucher können von der Orchesterleitung auf dem Hoftheater bei
Schluss von 9 bis 1 Uhr und 2 bis 3 Uhr in Empfang genommen werden.
Die Besetzung von Stellen wird bei Theater bei Schluss der Vorstellung.

Kauf: Hans Tassler, Eugen Rey.

Spielplan.

- Samstag, den 8. März: 43. C. Ein Sommernachtstraum. Anfang 7 Uhr.
- Samstag, den 9. März: 44. A. Ariadne auf Naxos. Anfang 7 Uhr.
- Montag, den 10. März: 44. B. Colberg. Anfang 7 Uhr.

Die Schatzkammer
der Schatzkammer

Die beiden Automaten

Die Schatzkammer

Wegen Erkrankung von Patricia
Lauer-Kollmar und Jan van Spoltem
werden

Rose Kleinert und

Hugo Trinin

vom Hoftheater Mannheim

die Partien der Rosalinde und
des Falke singen.