

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1912-1913**

7.3.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 7. März 1913.

43. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Die Fledermans

Operette in drei Akten, nach Weillbac und Halévy's „Revue“ bearbeitet von
C. Hajner und R. Schae. Musik von **Johann Strauß**.
Kassakasse Leitung: Leopold Reichwein. Synthetische Leitung: Peter Tumul.

Personen:

- | | |
|--|---------------------|
| Gabriel von Gienheim, Rentier | Hand Tassler, |
| Rejalsiade, seine Frau | Baronin Dorothea |
| Kraut, Gefängnis-Direktor | Krang Kola, |
| Prinz Celestyn | Margarete Prunzel |
| Alfred, sein Gefängnisleiter | Hans Ewert, |
| Doktor Hahn, Notar | Jan van Geelen, |
| Doktor Blind, Advokat | Fritz Wehler, |
| Abel, Studienmädchen Rejalsiades | Edmund Müller-Köhl, |
| Ali-Ben, ein vornehmer Ägypter | Max Schneider, |
| Kamajis, japanischer Schandhais-Artist | Karl Klein, |
| Murray, ein reicher Amerikaner | Gisela Schmidt, |
| Carlson, ein Marquis | Paul Gemünde, |
| Reisch, Gefängnis-Aufsicht | Karl Dapper, |
| Juan, Kammerdiener des Prinzen | Guil Etich, |
| Isa, | Marie Grisch, |
| Melanie, | Lisa Stett, |
| Faustine, | Margarete Wehler, |
| Sidi, | Marie Holt, |
| Helene, | Regenerine Paul, |
| Wami, | Waldalene Paul, |
| Geier | Krang Krobauer, |
| Breiter | Alexand. Perrotsch, |
| Dieter | Wilhelm Loren, |
| | Josef Rauber, |

Amisidant, Herren und Damen, Bediente.
Die Ausstattung wird in einem Nebenraum in der Nähe des Saals.

Franz-Walzer, arrangiert von Paula Allegri-Boni,
arrangiert von Olga Veger, Richard Klopf, Hans Gieseler, Johann Eibert, Bertha Gröber, Johann
Krausner, Olga Kropf, Lisa Gröber, Rosa Bader, Marie Kopp, Rosa Roth, Rosa Schöber,
Richard, Hans Gieseler, Fritz Wagner, Wilhelm Eibert, Agnes Gieseler, Lisa Gieseler.

Nach jedem Akte eine längere Pause.

Bekanntmachungen.

Zeitschriften sind an der Verkaufsstelle heute an der Tages- und Abendkassa zu haben.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: zehn Uhr.

Preise der Plätze.

Orchestra	1. Abt. 1. A. 50 Pf.	1. Rang Mitte	1. Abt. 1. A. 50 Pf.
1. Rang	1. A. 50 Pf.	2. Rang	1. A. 50 Pf.
2. Rang	1. A. 50 Pf.	3. Rang	1. A. 50 Pf.
3. Rang	1. A. 50 Pf.	4. Rang	1. A. 50 Pf.
4. Rang	1. A. 50 Pf.	5. Rang	1. A. 50 Pf.
5. Rang	1. A. 50 Pf.	6. Rang	1. A. 50 Pf.
6. Rang	1. A. 50 Pf.	7. Rang	1. A. 50 Pf.
7. Rang	1. A. 50 Pf.	8. Rang	1. A. 50 Pf.
8. Rang	1. A. 50 Pf.	9. Rang	1. A. 50 Pf.
9. Rang	1. A. 50 Pf.	10. Rang	1. A. 50 Pf.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umbesetzung von Stellen über Parteien nicht verbunden. Geschäftliche werden nur bei Ein-
lassung berücksichtigt.
Die der Kasse nach nur abgeklärtes Geld angenommen.
Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebittet; Spätkommende nach der Zeit bei un-
möglichem Besuche entschuldigt.
Die nach heute gebenen, nach Schluß der Vorstellung kein Verbleiben bei Saal und bei Reizeugplatz
empfohlen zu werden.
Die Stunden im Zuschauerraum und bei Vorzügen bleiben mit Ausnahme der 1. u. 2. u. 3. u. 4. u.
Vorzüge ohne Zutritt für den Saal nur in der Vorhalle (Korridor) erhalten.
Besucher sind bei dem nächsten Sicherheitsposten abzugeben. Hier die Handtücher behalten. Sie sind
aufgehoben in der Vorhalle. Die Handtücher können von den Organisatoren auf dem Zuschauerraum bei
Schluß von 9 bis 1 Uhr und 2 bis 3 Uhr in Empfang genommen werden.
Die Besetzung von Sitzplätzen wird bei Theater bei Saal zur Verfügung.

Kauf: Hans Täpfer, Eugen Rey.

Spielplan.

- Samstag, den 8. März: 43. C. Ein Sommernachtstraum. Anfang 7 Uhr.
Sonntag, den 9. März: 44. A. Ariadne auf Naxos. Anfang 7 Uhr.
Montag, den 10. März: 44. B. Colberg. Anfang 7 Uhr.

Die Schatzkammer
der Schatzkammer

Die beiden Automaten

Die Schatzkammer

Neu Erkauftung von Patricia
Lauer-Kollmar und Jan van Spoltem
werden

Rose Kleinert und
Hugo Trinin
vom Hoftheater Mannheim
die Partien der Rosalinde und
des Falke singen.