

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1912-1913**

9.3.1913

Großh. Hoftheater  zu Karlsruhe

Sonntag, den 9. März 1913.

30. Vorstellung außer Abonnement.

# Colberg.

Historisches Schauspiel in fünf Akten von Paul Heyse.  
In Szene gesetzt von Otto Reinshardt.

### Personen:

Major Kottbus von Karsthaus	Jelly Bauernbach
Geheimrat von Erlenberg	Georg Fleck
Leutnant von Bräunen, von Zöllchen Freiherr	Emo Hertel
Joselin Kottbus, ehemalige Schloß- kapitän	Willeh. Hofmann
Bürger, Jewalle	Karl Tappert
Rathherr Colberg	Joseph Kuntz
Anton von Schiller	Paul Wenzel
Stadtverordneten Herr	Otto Reinshardt
Herr Jofel	Jelly von Karst.
Ein Sohn	Karl Fleck
Blase Klum	Karl Reinshardt
Kofe	Herr Könnemann
Georg, ein junger Kaufmann	Herr Reichel
Schiller Franz Kofe	Reichel Christoph
Der Schlossmeister im Rathhaus	Wolfgang Schuber
Ein kaiserlicher Parlamentarier	Herrmann Buchner
Buchhalter Kofe	Emil Schuber
Ein Sekretär	Emil Kofe
Offizier	Emil Kofe
Bürger	Emil Kofe

Soldaten, Bürger, Frauen, Kinder. Ein Hofsoldat.

Ort der Handlung: Colberg. Zeit: 1807.

Siehe Karte nach dem zweiten Akt.

Einlaß: ein Uhr.

Aufang: halb zwei Uhr.

Ende: vier Uhr.

H. B. Wenzel, Schloßtheater, Karlsruhe.

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 9. März 1913.

44. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarte).

# Ariadne auf Naxos.

Oper in einem Akte von Giuseppe Verdi auf Stoff von Richard Strauß.  
Die Handlung nach dem „Bürger als Edelmann“ des Hoffmann (1802) (Kaufmann).

Regieleitung: Hans Reichardt. Sprache: Ludwig. Peter Daxel.

### Personen des Schauspiel:

Herr Jacobini, ein Bürger	Karl Zapper.	Ein Edelmann	Ottoman, Botschafter
Seine Frau	Margarete W.	Ein edler Held	Johanna, Tochter
Desiree, eine Komische	Edith Emma.	Indra	Milchmädchen
Desiree, ein Kind	Julia Baumhart.	Trinar	Herr W.
Desiree, ein Kind in Jean-		Serena	Johanna
baut's Haus	Elle Kowman.	Ein Edelmann	Clara von
Ein Edelmann	Editha Hoffmann.	Ein Edelmann	Wagner's Tochter
Ein junger Komponist,		Ein Edelmann	August Schenk
dessen Schüler	Georg Schöberl.	Ein Edelmann	Paul Schenk
Ein Komponist	Johanna von Urmann.	Der edle Held	Wolfgang Wagner
Ein Komponist	Georg Hirt.	Der edle Held	Clara von
Ein Komponist der Oper-	Johanna von Urmann.	Der edle Held	
komiker	Johanna von Urmann.	Der edle Held	

### Personen der Oper:

Krieger	Herrn von Urmann.	Indra	Ein Edelmann
Herrn von Urmann	Editha Hoffmann.	Indra	Johanna
Herrn von Urmann	Georg Schöberl.	Indra	Wagner's Tochter
Herrn von Urmann	Johanna von Urmann.	Indra	August Schenk
Herrn von Urmann	Johanna von Urmann.	Indra	Paul Schenk

Die Opern-Inszenierung von Hoffmann hat den Namen Hoffmann erhalten und ausgeführt.  
Die Opern-Inszenierung hat den Namen Hoffmann erhalten und ausgeführt.  
Die Inszenierung hat den Namen Hoffmann erhalten und ausgeführt.  
Die Inszenierung hat den Namen Hoffmann erhalten und ausgeführt.  
Die Inszenierung hat den Namen Hoffmann erhalten und ausgeführt.  
Die Inszenierung hat den Namen Hoffmann erhalten und ausgeführt.  
Die Inszenierung hat den Namen Hoffmann erhalten und ausgeführt.  
Die Inszenierung hat den Namen Hoffmann erhalten und ausgeführt.  
Die Inszenierung hat den Namen Hoffmann erhalten und ausgeführt.  
Die Inszenierung hat den Namen Hoffmann erhalten und ausgeführt.

Nach dem zweiten Akte des „Bürger als Edelmann“ eine größere Pause.

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

## Bekanntmachungen.

Erzählung hat an der Theaterkasse heute an der Tages- und Nachtzeit zu haben.

Schluss des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.

Tagesklasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendklasse von 6 Uhr an.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen dreiviertel zehn Uhr.

### Preise der Plätze:

Orchestra	1. Rk. 10.00	2. Rk. 7.50	3. Rk. 5.00	4. Rk. 2.50
1. Rang	11.00	8.50	6.00	3.50
2. Rang	12.00	9.50	7.00	4.50
3. Rang	13.00	10.50	8.00	5.50
4. Rang	14.00	11.50	9.00	6.50
5. Rang	15.00	12.50	10.00	7.50

Kauf: Hans Tüchler, Eugen Her.

### Spielplan.

- Montag, den 10. März: 44. B. Colberg. Anfang 7 Uhr.  
Dienstag, den 11. März: 44. C. Todde. Anfang 7,5 Uhr.  
Mittwoch, den 12. März: 6. Zinfenelmann des Groß Hofmeisters. Zeitl: Rudolf Deman. Programm: Zmetana, „Die Walden“; Kuboff, Zwei Ork. Concerto allegro pathetico; Debussy, Zwei Nocturnes; Saint-Saens, Marche capricieuse; Beethoven, Overture „Der spanische Kammerl.“ Anfang 7,5 Uhr.  
Donnerstag, den 13. März: 45. A. Zum erstenmal: Belline. Anfang 7 Uhr.  
Freitag, den 14. März: 45. C. Die beiden Automaten. Die Liebesgeige. Die Hansi weint — der Hansi lacht. Anfang 7,5 Uhr.  
Samstag, den 15. März: 46. A. Einen Tag will er sich machen. Anfang 7,5 Uhr.  
Sonntag, den 16. März: 46. B. Königskinder. Anfang 7,5 Uhr.

### Theater in Baden-Baden.

- Mittwoch, den 12. März: 24. Abonnementsvorstellung. Zum erstenmal: Glitemenschen. — Mirandolina (La Isabella). Anfang 7 Uhr.  
Donnerstag, den 13. März: 25. Abonnementsvorstellung. Neu insubiert: Lucia von Lammermoor. Anfang 7 Uhr.





*Hegen Erkennung von Patricia  
 Lauer-Kollmann singt  
 Charlotte Uhr vom Sparschein Kirchhof  
 die Titelpartie.*