

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1912-1913**

11.3.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 11. März 1913.

44. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (große Abonnementskategorie).

Tosca.

Musikdrama in drei Akten von S. Sardou, L. Illica, G. Giacosa.
Deutsch von Max Halbeid. Musik von G. Puccini.

Musikalische Leitung: Leopold Reichwein. Szenische Leitung: Peter Tamm.

Personen:

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| Maria Tosca, berühmte Sängerin . . . | Beatrice Saverio-Rettig. |
| Mario Cavaradossi, Maler | Hans Siemert. |
| Baron Scarpia, Chef der Polizei . . . | Max Püttner. |
| Cesare Angelotti | Fritz Wehler. |
| Der Wehner | Franz Koba. |
| Spoletta, Agent der Polizei | Hans Sussard. |
| Sciarrone, Wenzel | Josef Gredinger. |
| Ein Schlichter | Adolf Bodenmüller. |
| Ein Herr | Helmuth Siebhart. |

- Ein Kardinal. Der Staatsprokurator. Roberti, Gerichtsschreiber.
Ein Schreiber. Ein Offizier. Ein Sergeant. Geistliche. Soldaten,
Ebirren, Damen, Herren, Bürger, Volk usw.

Bei der Quablung: Neu. — Seit dem 1800 am Tage nach der Schlacht von Marston.

Die neuen Dekorationen — das Bühnenbild des ersten und das gesamte Bühnen-
bild des letzten Aktes — sind von Albert Doll entworfen und angefertigt.

Die Oper beginnt ohne musikalische Einleitung.

Platze nach jedem Akte.

Schluss des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr. Ende: nach dreiviertel 8 u 11 Uhr.

Bekanntmachungen.

Terminblätter sind an der Buchverkaufsstelle sowie an der Tages- und Monatskassa zu haben.

Preise der Plätze.

Orchestra	1. Rk. 7 A — 20	Vorwärts-Sitze	1. Rk. 4 A 20 20	1. Rang Mitte	1. Rk. 1 A 20 20
Erste-Ränge	11. 6 A — 20	2. Rk. 3 A 20 20	2. Rk. 3 A 20 20	11. 1 A — 20	
Zweite-Ränge	1. 3 A — 20	3. Rk. 2 A 20 20	3. Rk. 2 A 20 20	2. Rang Erste	1. 1 A — 20
3. Rk. 1. Rang	1. 4 A 50 20	4. Rk. 1 A — 20	4. Rk. 1 A — 20	3. Rang Erste	1. 1 A 50 20
2. Rang	1. 3 A — 20	5. Rk. 1 A — 20	5. Rk. 1 A — 20	4. Rang Erste	1. 1 A 50 20
3. Rang	1. 2 A — 20	6. Rk. 1 A — 20	6. Rk. 1 A — 20	5. Rang Erste	1. 1 A 50 20
4. Rang	1. 1 A — 20	7. Rk. 1 A — 20	7. Rk. 1 A — 20	6. Rang Erste	1. 1 A 50 20
5. Rang	1. 1 A — 20	8. Rk. 1 A — 20	8. Rk. 1 A — 20	7. Rang Erste	1. 1 A 50 20
6. Rang	1. 1 A — 20	9. Rk. 1 A — 20	9. Rk. 1 A — 20	8. Rang Erste	1. 1 A 50 20
7. Rang	1. 1 A — 20	10. Rk. 1 A — 20	10. Rk. 1 A — 20	9. Rang Erste	1. 1 A 50 20

Die Umbekleidung von Plätzen über die Partie nicht vorbehalten. Platzwechselungen werden nur bei Sitz-
veränderung zugelassen.
Die drei Reihen sind nur abgegrenztes Geld zugewiesen.
Die Plätze werden nur während der Vorstellung geheizt. Selbstverständlich sind bei Eintritt für je
jedem Platz vorzuzahlen.
Es wird keine Plätze, nach Schluss der Vorstellung dem Publikum frei gelassen und bei Neuanfang
behalten zu werden.
Das Theater im Hoftheater und bei Beginn beenden mit dem ersten Signal 8 u 9 u 10 u 11 u 12 u 13 u 14 u 15 u 16 u 17 u 18 u 19 u 20 u 21 u 22 u 23 u 24 u 25 u 26 u 27 u 28 u 29 u 30 u 31 u 32 u 33 u 34 u 35 u 36 u 37 u 38 u 39 u 40 u 41 u 42 u 43 u 44 u 45 u 46 u 47 u 48 u 49 u 50 u 51 u 52 u 53 u 54 u 55 u 56 u 57 u 58 u 59 u 60 u 61 u 62 u 63 u 64 u 65 u 66 u 67 u 68 u 69 u 70 u 71 u 72 u 73 u 74 u 75 u 76 u 77 u 78 u 79 u 80 u 81 u 82 u 83 u 84 u 85 u 86 u 87 u 88 u 89 u 90 u 91 u 92 u 93 u 94 u 95 u 96 u 97 u 98 u 99 u 100 u 101 u 102 u 103 u 104 u 105 u 106 u 107 u 108 u 109 u 110 u 111 u 112 u 113 u 114 u 115 u 116 u 117 u 118 u 119 u 120 u 121 u 122 u 123 u 124 u 125 u 126 u 127 u 128 u 129 u 130 u 131 u 132 u 133 u 134 u 135 u 136 u 137 u 138 u 139 u 140 u 141 u 142 u 143 u 144 u 145 u 146 u 147 u 148 u 149 u 150 u 151 u 152 u 153 u 154 u 155 u 156 u 157 u 158 u 159 u 160 u 161 u 162 u 163 u 164 u 165 u 166 u 167 u 168 u 169 u 170 u 171 u 172 u 173 u 174 u 175 u 176 u 177 u 178 u 179 u 180 u 181 u 182 u 183 u 184 u 185 u 186 u 187 u 188 u 189 u 190 u 191 u 192 u 193 u 194 u 195 u 196 u 197 u 198 u 199 u 200 u 201 u 202 u 203 u 204 u 205 u 206 u 207 u 208 u 209 u 210 u 211 u 212 u 213 u 214 u 215 u 216 u 217 u 218 u 219 u 220 u 221 u 222 u 223 u 224 u 225 u 226 u 227 u 228 u 229 u 230 u 231 u 232 u 233 u 234 u 235 u 236 u 237 u 238 u 239 u 240 u 241 u 242 u 243 u 244 u 245 u 246 u 247 u 248 u 249 u 250 u 251 u 252 u 253 u 254 u 255 u 256 u 257 u 258 u 259 u 260 u 261 u 262 u 263 u 264 u 265 u 266 u 267 u 268 u 269 u 270 u 271 u 272 u 273 u 274 u 275 u 276 u 277 u 278 u 279 u 280 u 281 u 282 u 283 u 284 u 285 u 286 u 287 u 288 u 289 u 290 u 291 u 292 u 293 u 294 u 295 u 296 u 297 u 298 u 299 u 300 u 301 u 302 u 303 u 304 u 305 u 306 u 307 u 308 u 309 u 310 u 311 u 312 u 313 u 314 u 315 u 316 u 317 u 318 u 319 u 320 u 321 u 322 u 323 u 324 u 325 u 326 u 327 u 328 u 329 u 330 u 331 u 332 u 333 u 334 u 335 u 336 u 337 u 338 u 339 u 340 u 341 u 342 u 343 u 344 u 345 u 346 u 347 u 348 u 349 u 350 u 351 u 352 u 353 u 354 u 355 u 356 u 357 u 358 u 359 u 360 u 361 u 362 u 363 u 364 u 365 u 366 u 367 u 368 u 369 u 370 u 371 u 372 u 373 u 374 u 375 u 376 u 377 u 378 u 379 u 380 u 381 u 382 u 383 u 384 u 385 u 386 u 387 u 388 u 389 u 390 u 391 u 392 u 393 u 394 u 395 u 396 u 397 u 398 u 399 u 400 u 401 u 402 u 403 u 404 u 405 u 406 u 407 u 408 u 409 u 410 u 411 u 412 u 413 u 414 u 415 u 416 u 417 u 418 u 419 u 420 u 421 u 422 u 423 u 424 u 425 u 426 u 427 u 428 u 429 u 430 u 431 u 432 u 433 u 434 u 435 u 436 u 437 u 438 u 439 u 440 u 441 u 442 u 443 u 444 u 445 u 446 u 447 u 448 u 449 u 450 u 451 u 452 u 453 u 454 u 455 u 456 u 457 u 458 u 459 u 460 u 461 u 462 u 463 u 464 u 465 u 466 u 467 u 468 u 469 u 470 u 471 u 472 u 473 u 474 u 475 u 476 u 477 u 478 u 479 u 480 u 481 u 482 u 483 u 484 u 485 u 486 u 487 u 488 u 489 u 490 u 491 u 492 u 493 u 494 u 495 u 496 u 497 u 498 u 499 u 500 u 501 u 502 u 503 u 504 u 505 u 506 u 507 u 508 u 509 u 510 u 511 u 512 u 513 u 514 u 515 u 516 u 517 u 518 u 519 u 520 u 521 u 522 u 523 u 524 u 525 u 526 u 527 u 528 u 529 u 530 u 531 u 532 u 533 u 534 u 535 u 536 u 537 u 538 u 539 u 540 u 541 u 542 u 543 u 544 u 545 u 546 u 547 u 548 u 549 u 550 u 551 u 552 u 553 u 554 u 555 u 556 u 557 u 558 u 559 u 560 u 561 u 562 u 563 u 564 u 565 u 566 u 567 u 568 u 569 u 570 u 571 u 572 u 573 u 574 u 575 u 576 u 577 u 578 u 579 u 580 u 581 u 582 u 583 u 584 u 585 u 586 u 587 u 588 u 589 u 590 u 591 u 592 u 593 u 594 u 595 u 596 u 597 u 598 u 599 u 600 u 601 u 602 u 603 u 604 u 605 u 606 u 607 u 608 u 609 u 610 u 611 u 612 u 613 u 614 u 615 u 616 u 617 u 618 u 619 u 620 u 621 u 622 u 623 u 624 u 625 u 626 u 627 u 628 u 629 u 630 u 631 u 632 u 633 u 634 u 635 u 636 u 637 u 638 u 639 u 640 u 641 u 642 u 643 u 644 u 645 u 646 u 647 u 648 u 649 u 650 u 651 u 652 u 653 u 654 u 655 u 656 u 657 u 658 u 659 u 660 u 661 u 662 u 663 u 664 u 665 u 666 u 667 u 668 u 669 u 670 u 671 u 672 u 673 u 674 u 675 u 676 u 677 u 678 u 679 u 680 u 681 u 682 u 683 u 684 u 685 u 686 u 687 u 688 u 689 u 690 u 691 u 692 u 693 u 694 u 695 u 696 u 697 u 698 u 699 u 700 u 701 u 702 u 703 u 704 u 705 u 706 u 707 u 708 u 709 u 710 u 711 u 712 u 713 u 714 u 715 u 716 u 717 u 718 u 719 u 720 u 721 u 722 u 723 u 724 u 725 u 726 u 727 u 728 u 729 u 730 u 731 u 732 u 733 u 734 u 735 u 736 u 737 u 738 u 739 u 740 u 741 u 742 u 743 u 744 u 745 u 746 u 747 u 748 u 749 u 750 u 751 u 752 u 753 u 754 u 755 u 756 u 757 u 758 u 759 u 760 u 761 u 762 u 763 u 764 u 765 u 766 u 767 u 768 u 769 u 770 u 771 u 772 u 773 u 774 u 775 u 776 u 777 u 778 u 779 u 780 u 781 u 782 u 783 u 784 u 785 u 786 u 787 u 788 u 789 u 790 u 791 u 792 u 793 u 794 u 795 u 796 u 797 u 798 u 799 u 800 u 801 u 802 u 803 u 804 u 805 u 806 u 807 u 808 u 809 u 810 u 811 u 812 u 813 u 814 u 815 u 816 u 817 u 818 u 819 u 820 u 821 u 822 u 823 u 824 u 825 u 826 u 827 u 828 u 829 u 830 u 831 u 832 u 833 u 834 u 835 u 836 u 837 u 838 u 839 u 840 u 841 u 842 u 843 u 844 u 845 u 846 u 847 u 848 u 849 u 850 u 851 u 852 u 853 u 854 u 855 u 856 u 857 u 858 u 859 u 860 u 861 u 862 u 863 u 864 u 865 u 866 u 867 u 868 u 869 u 870 u 871 u 872 u 873 u 874 u 875 u 876 u 877 u 878 u 879 u 880 u 881 u 882 u 883 u 884 u 885 u 886 u 887 u 888 u 889 u 890 u 891 u 892 u 893 u 894 u 895 u 896 u 897 u 898 u 899 u 900 u 901 u 902 u 903 u 904 u 905 u 906 u 907 u 908 u 909 u 910 u 911 u 912 u 913 u 914 u 915 u 916 u 917 u 918 u 919 u 920 u 921 u 922 u 923 u 924 u 925 u 926 u 927 u 928 u 929 u 930 u 931 u 932 u 933 u 934 u 935 u 936 u 937 u 938 u 939 u 940 u 941 u 942 u 943 u 944 u 945 u 946 u 947 u 948 u 949 u 950 u 951 u 952 u 953 u 954 u 955 u 956 u 957 u 958 u 959 u 960 u 961 u 962 u 963 u 964 u 965 u 966 u 967 u 968 u 969 u 970 u 971 u 972 u 973 u 974 u 975 u 976 u 977 u 978 u 979 u 980 u 981 u 982 u 983 u 984 u 985 u 986 u 987 u 988 u 989 u 990 u 991 u 992 u 993 u 994 u 995 u 996 u 997 u 998 u 999 u 1000

Kauf: Hans Längler, Eugen Metz.

Spielplan.

- Mittwoch, den 12. März: 6. Sinfonienkonzert des Groß-Hoforchesters. Solist: Rudolf Deman. Programm: Smetana, „Die Moldau“; Strauß, Concerto allegro pathétique; Tschuffa, Zwei Nocturnes; Saint-Saëns, Marche expiatoire; Verlioz, Ouverture „Der römische Karneval“. Anfang 7 1/2 Uhr.
- Dienstag, den 11. März: 15. A. Zum erstenmal: **Belinde**. Anfang 7 Uhr.
- Freitag, den 14. März: 15. C. Die beiden Automaten. — Die Liebesgeige. — Die Hansi weint — der Hansi lacht. Anfang 7 1/2 Uhr.
- Samstag, den 15. März: 16. A. Einen Tag will er sich machen. Anfang 7 1/2 Uhr.
- Freitag, den 16. März: 16. B. Königskinder. Anfang 7 1/2 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

- Mittwoch, den 12. März: 21. Abonnementsvorstellung. Zum erstenmal: **Belinde**. Anfang 7 Uhr.
- Montag, den 17. März: 25. Abonnementsvorstellung. Neu insubiert: **Sacia von Kammermoor**. Anfang 7 Uhr.

Druck Nr. 5. 3. Hoftheater, Hoftheater, Karlsruhe.

