

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1912-1913

11.3.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 11. März 1913.

44. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (große Abonnementskategorie).

Tosca.

Musikdrama in drei Akten von S. Sardou, L. Illica, G. Giacosa.
Deutsch von Max Halbed. Musik von G. Puccini.

Musikalische Leitung: Leopold Reichwein. Szenische Leitung: Peter Tamm.

Personen:

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| Maria Tosca, berühmte Sängerin . . . | Beatrice Sauer-Rottler. |
| Mario Cavaradossi, Maler | Hans Siemert. |
| Baron Scarpia, Chef der Polizei . . . | Max Pittner. |
| Cesare Angelotti | Fritz Wehler. |
| Der Wehner | Franz Koba. |
| Spoletta, Agent der Polizei | Hans Sussard. |
| Sciarrone, Wenzel | Josef Gröbinger. |
| Ein Schlichter | Adolf Bodenmüller. |
| Ein Herr | Helmuth Siebhart. |

- Ein Kardinal. Der Staatsprokurator. Roberti, Gerichtsdirektor.
Ein Schreiber. Ein Offizier. Ein Sergeant. Geistliche. Soldaten,
Ebirren, Damen, Herren, Bürger, Volk usw.

Bei der Quablung: Neu. — Seit dem 1800 am Tage nach der Schlacht von Marston.

Die neuen Dekorationen — das Bühnenbild des ersten und das gesamte Bühnen-
bild des letzten Aktes — sind von Albert Wolf entworfen und angefertigt.

Die Oper beginnt ohne musikalische Einleitung.

Platz nach jedem Akte.

Schluss des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr. Ende: nach dreiviertel 8 u 11 Uhr.

Bekanntmachungen.

Terminlicher Platz an der Bühnenkasse sowie an der Tages- und Monatskasse zu haben.

Preise der Plätze.

Orchestra	1. Rk. 7 A — 20	Vorwärts-Loge	1. Rk. 4 A 20 20	1. Rang Mitte	1. Rk. 1 A 20 20
Erste Loge	11. 6 A — 20	2. Rk. 3 A 20 20	2. Rang Mitte	11. 1 A — 20	
Zweite Loge	1. 3 A — 20	3. Rk. 2 A 20 20	3. Rang Mitte	11. 1 A — 20	
Dritte Loge	11. 4 A 50 20	4. Rk. 1 A — 20	4. Rang Mitte	11. 1 A — 20	
4. Rang	1. 4 A — 20	5. Rk. 1 A — 20	5. Rang Mitte	11. 1 A — 20	
5. Rang	11. 3 A — 20	6. Rk. 1 A — 20	6. Rang Mitte	11. 1 A — 20	
6. Rang	1. 2 A — 20	7. Rk. 1 A — 20	7. Rang Mitte	11. 1 A — 20	
7. Rang	11. 1 A — 20	8. Rk. 1 A — 20	8. Rang Mitte	11. 1 A — 20	
8. Rang	1. 1 A — 20	9. Rk. 1 A — 20	9. Rang Mitte	11. 1 A — 20	
9. Rang	11. 1 A — 20	10. Rk. 1 A — 20	10. Rang Mitte	11. 1 A — 20	

Die Umbekleidung von Stellen über Partien nicht vorbehalten. Einrückungen werden nur bei gleichzeitiger Anmeldefrist.
Die drei Reihen sind nur abgetheiltes Geld zugewiesen.
Die Plätze werden nur während der Vorstellung geheizt. Selbstverständlich sind bei Eintritt für je nach Bedarf zu zahlen.
Es wird keine Plätze, nach Schluss der Vorstellung dem Publikum frei gelassen und bei Neuanforderung freigegeben zu werden.
Das Theater im Hoftheater und bei Beginn beenden mit dem ersten Signal 8 u 9 u 10 u 11 u 12 u 13 u 14 u 15 u 16 u 17 u 18 u 19 u 20 u 21 u 22 u 23 u 24 u 25 u 26 u 27 u 28 u 29 u 30 u 31 u 32 u 33 u 34 u 35 u 36 u 37 u 38 u 39 u 40 u 41 u 42 u 43 u 44 u 45 u 46 u 47 u 48 u 49 u 50 u 51 u 52 u 53 u 54 u 55 u 56 u 57 u 58 u 59 u 60 u 61 u 62 u 63 u 64 u 65 u 66 u 67 u 68 u 69 u 70 u 71 u 72 u 73 u 74 u 75 u 76 u 77 u 78 u 79 u 80 u 81 u 82 u 83 u 84 u 85 u 86 u 87 u 88 u 89 u 90 u 91 u 92 u 93 u 94 u 95 u 96 u 97 u 98 u 99 u 100 u 101 u 102 u 103 u 104 u 105 u 106 u 107 u 108 u 109 u 110 u 111 u 112 u 113 u 114 u 115 u 116 u 117 u 118 u 119 u 120 u 121 u 122 u 123 u 124 u 125 u 126 u 127 u 128 u 129 u 130 u 131 u 132 u 133 u 134 u 135 u 136 u 137 u 138 u 139 u 140 u 141 u 142 u 143 u 144 u 145 u 146 u 147 u 148 u 149 u 150 u 151 u 152 u 153 u 154 u 155 u 156 u 157 u 158 u 159 u 160 u 161 u 162 u 163 u 164 u 165 u 166 u 167 u 168 u 169 u 170 u 171 u 172 u 173 u 174 u 175 u 176 u 177 u 178 u 179 u 180 u 181 u 182 u 183 u 184 u 185 u 186 u 187 u 188 u 189 u 190 u 191 u 192 u 193 u 194 u 195 u 196 u 197 u 198 u 199 u 200 u 201 u 202 u 203 u 204 u 205 u 206 u 207 u 208 u 209 u 210 u 211 u 212 u 213 u 214 u 215 u 216 u 217 u 218 u 219 u 220 u 221 u 222 u 223 u 224 u 225 u 226 u 227 u 228 u 229 u 230 u 231 u 232 u 233 u 234 u 235 u 236 u 237 u 238 u 239 u 240 u 241 u 242 u 243 u 244 u 245 u 246 u 247 u 248 u 249 u 250 u 251 u 252 u 253 u 254 u 255 u 256 u 257 u 258 u 259 u 260 u 261 u 262 u 263 u 264 u 265 u 266 u 267 u 268 u 269 u 270 u 271 u 272 u 273 u 274 u 275 u 276 u 277 u 278 u 279 u 280 u 281 u 282 u 283 u 284 u 285 u 286 u 287 u 288 u 289 u 290 u 291 u 292 u 293 u 294 u 295 u 296 u 297 u 298 u 299 u 300 u 301 u 302 u 303 u 304 u 305 u 306 u 307 u 308 u 309 u 310 u 311 u 312 u 313 u 314 u 315 u 316 u 317 u 318 u 319 u 320 u 321 u 322 u 323 u 324 u 325 u 326 u 327 u 328 u 329 u 330 u 331 u 332 u 333 u 334 u 335 u 336 u 337 u 338 u 339 u 340 u 341 u 342 u 343 u 344 u 345 u 346 u 347 u 348 u 349 u 350 u 351 u 352 u 353 u 354 u 355 u 356 u 357 u 358 u 359 u 360 u 361 u 362 u 363 u 364 u 365 u 366 u 367 u 368 u 369 u 370 u 371 u 372 u 373 u 374 u 375 u 376 u 377 u 378 u 379 u 380 u 381 u 382 u 383 u 384 u 385 u 386 u 387 u 388 u 389 u 390 u 391 u 392 u 393 u 394 u 395 u 396 u 397 u 398 u 399 u 400 u 401 u 402 u 403 u 404 u 405 u 406 u 407 u 408 u 409 u 410 u 411 u 412 u 413 u 414 u 415 u 416 u 417 u 418 u 419 u 420 u 421 u 422 u 423 u 424 u 425 u 426 u 427 u 428 u 429 u 430 u 431 u 432 u 433 u 434 u 435 u 436 u 437 u 438 u 439 u 440 u 441 u 442 u 443 u 444 u 445 u 446 u 447 u 448 u 449 u 450 u 451 u 452 u 453 u 454 u 455 u 456 u 457 u 458 u 459 u 460 u 461 u 462 u 463 u 464 u 465 u 466 u 467 u 468 u 469 u 470 u 471 u 472 u 473 u 474 u 475 u 476 u 477 u 478 u 479 u 480 u 481 u 482 u 483 u 484 u 485 u 486 u 487 u 488 u 489 u 490 u 491 u 492 u 493 u 494 u 495 u 496 u 497 u 498 u 499 u 500 u 501 u 502 u 503 u 504 u 505 u 506 u 507 u 508 u 509 u 510 u 511 u 512 u 513 u 514 u 515 u 516 u 517 u 518 u 519 u 520 u 521 u 522 u 523 u 524 u 525 u 526 u 527 u 528 u 529 u 530 u 531 u 532 u 533 u 534 u 535 u 536 u 537 u 538 u 539 u 540 u 541 u 542 u 543 u 544 u 545 u 546 u 547 u 548 u 549 u 550 u 551 u 552 u 553 u 554 u 555 u 556 u 557 u 558 u 559 u 560 u 561 u 562 u 563 u 564 u 565 u 566 u 567 u 568 u 569 u 570 u 571 u 572 u 573 u 574 u 575 u 576 u 577 u 578 u 579 u 580 u 581 u 582 u 583 u 584 u 585 u 586 u 587 u 588 u 589 u 590 u 591 u 592 u 593 u 594 u 595 u 596 u 597 u 598 u 599 u 600 u 601 u 602 u 603 u 604 u 605 u 606 u 607 u 608 u 609 u 610 u 611 u 612 u 613 u 614 u 615 u 616 u 617 u 618 u 619 u 620 u 621 u 622 u 623 u 624 u 625 u 626 u 627 u 628 u 629 u 630 u 631 u 632 u 633 u 634 u 635 u 636 u 637 u 638 u 639 u 640 u 641 u 642 u 643 u 644 u 645 u 646 u 647 u 648 u 649 u 650 u 651 u 652 u 653 u 654 u 655 u 656 u 657 u 658 u 659 u 660 u 661 u 662 u 663 u 664 u 665 u 666 u 667 u 668 u 669 u 670 u 671 u 672 u 673 u 674 u 675 u 676 u 677 u 678 u 679 u 680 u 681 u 682 u 683 u 684 u 685 u 686 u 687 u 688 u 689 u 690 u 691 u 692 u 693 u 694 u 695 u 696 u 697 u 698 u 699 u 700 u 701 u 702 u 703 u 704 u 705 u 706 u 707 u 708 u 709 u 710 u 711 u 712 u 713 u 714 u 715 u 716 u 717 u 718 u 719 u 720 u 721 u 722 u 723 u 724 u 725 u 726 u 727 u 728 u 729 u 730 u 731 u 732 u 733 u 734 u 735 u 736 u 737 u 738 u 739 u 740 u 741 u 742 u 743 u 744 u 745 u 746 u 747 u 748 u 749 u 750 u 751 u 752 u 753 u 754 u 755 u 756 u 757 u 758 u 759 u 760 u 761 u 762 u 763 u 764 u 765 u 766 u 767 u 768 u 769 u 770 u 771 u 772 u 773 u 774 u 775 u 776 u 777 u 778 u 779 u 780 u 781 u 782 u 783 u 784 u 785 u 786 u 787 u 788 u 789 u 790 u 791 u 792 u 793 u 794 u 795 u 796 u 797 u 798 u 799 u 800 u 801 u 802 u 803 u 804 u 805 u 806 u 807 u 808 u 809 u 810 u 811 u 812 u 813 u 814 u 815 u 816 u 817 u 818 u 819 u 820 u 821 u 822 u 823 u 824 u 825 u 826 u 827 u 828 u 829 u 830 u 831 u 832 u 833 u 834 u 835 u 836 u 837 u 838 u 839 u 840 u 841 u 842 u 843 u 844 u 845 u 846 u 847 u 848 u 849 u 850 u 851 u 852 u 853 u 854 u 855 u 856 u 857 u 858 u 859 u 860 u 861 u 862 u 863 u 864 u 865 u 866 u 867 u 868 u 869 u 870 u 871 u 872 u 873 u 874 u 875 u 876 u 877 u 878 u 879 u 880 u 881 u 882 u 883 u 884 u 885 u 886 u 887 u 888 u 889 u 890 u 891 u 892 u 893 u 894 u 895 u 896 u 897 u 898 u 899 u 900 u 901 u 902 u 903 u 904 u 905 u 906 u 907 u 908 u 909 u 910 u 911 u 912 u 913 u 914 u 915 u 916 u 917 u 918 u 919 u 920 u 921 u 922 u 923 u 924 u 925 u 926 u 927 u 928 u 929 u 930 u 931 u 932 u 933 u 934 u 935 u 936 u 937 u 938 u 939 u 940 u 941 u 942 u 943 u 944 u 945 u 946 u 947 u 948 u 949 u 950 u 951 u 952 u 953 u 954 u 955 u 956 u 957 u 958 u 959 u 960 u 961 u 962 u 963 u 964 u 965 u 966 u 967 u 968 u 969 u 970 u 971 u 972 u 973 u 974 u 975 u 976 u 977 u 978 u 979 u 980 u 981 u 982 u 983 u 984 u 985 u 986 u 987 u 988 u 989 u 990 u 991 u 992 u 993 u 994 u 995 u 996 u 997 u 998 u 999 u 1000

Kauf: Hans Längler, Eugen Metz.

Spielplan.

- Mittwoch, den 12. März: 6. Sinfoniekonzert des Groß-Hoforchesters. Solist: Rudolf Deman. Programm: Smetana, „Die Moldau“; Strauß, Concerto allegro pathetique; Tschuffa, Zwei Nocturnes; Saint-Saëns, Marche expiatoire; Verlioz, Ouverture „Der römische Karneval“. Anfang 7 1/2 Uhr.
- Dienstag, den 11. März: 15. A. Zum erstenmal: **Belinde**. Anfang 7 Uhr.
- Mittwoch, den 12. März: 15. C. **Die beiden Automaten**. — **Die Liebesgeige**. — **Die Hansi weint** — **der Hansi lacht**. Anfang 7 1/2 Uhr.
- Dienstag, den 11. März: 16. A. **Einem Jung will er sich machen**. Anfang 7 1/2 Uhr.
- Mittwoch, den 12. März: 16. B. **KönigsKinder**. Anfang 7 1/2 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

- Mittwoch, den 12. März: 21. Abonnementsvorstellung. Zum erstenmal: **Belinde**. Anfang 7 Uhr.
- Dienstag, den 11. März: 25. Abonnementsvorstellung. Neu insubiert: **Sacia von Kammermoor**. Anfang 7 Uhr.

Druck Nr. 5. 3. Hoftheater, Hoftheater, Karlsruhe.

