

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1912-1913

14.3.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 14. März 1913.

45. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (große Abonnementsstätte).

Die beiden Automaten.

Comedie in einem Akte. Text von Bertha-Milla von Wang-Kassels. Musik von Alfred Lorenz.
Musikalische Leitung: Adolf Lorenz. Regie: Adolf Lorenz.

Personen:

Richard Martin in Leipzig	Erst. Bedier	Maria	Erst. Bedier
Walter in Leipzig	Erst. Bedier	Richard	Erst. Bedier
Paul in Leipzig	Erst. Bedier	Richard	Erst. Bedier
Marie in Leipzig	Erst. Bedier	Richard	Erst. Bedier
Marie in Leipzig	Erst. Bedier	Richard	Erst. Bedier

Stückmeister: C. H. H. H.

Bei der Fassung des vorigen Jahres.

Die Zeitrechnung „von dem Beginn der Welt“ ist eine beliebige Fiktion.

Die Liebesgeige.

Operette in einem Akte. Musik von Josef Bayer. Libretto von Josef Bayer.
Musikalische Leitung: Josef Bayer. Regie: Josef Bayer.

Personen:

Der Herr	Erst. Bedier	Der Herr	Erst. Bedier
Die Frau	Erst. Bedier	Der Herr	Erst. Bedier
Die Frau	Erst. Bedier	Der Herr	Erst. Bedier
Die Frau	Erst. Bedier	Der Herr	Erst. Bedier

Stückmeister: C. H. H. H.

Bei der Fassung des vorigen Jahres.

Verfommene Leyer.

Stückmeister: C. H. H. H.
Bei der Fassung des vorigen Jahres.
Stückmeister: C. H. H. H.
Bei der Fassung des vorigen Jahres.

Die Hanni weint, der Hansi lacht.

Comedie in einem Akte mit dem Titelstück von Richard von Dreyfus. Musik von J. C. Schick.
Musikalische Leitung: Adolf Lorenz. Regie: Adolf Lorenz.

Personen:

Richard Martin in Leipzig	Erst. Bedier	Maria	Erst. Bedier
Walter in Leipzig	Erst. Bedier	Richard	Erst. Bedier
Paul in Leipzig	Erst. Bedier	Richard	Erst. Bedier
Marie in Leipzig	Erst. Bedier	Richard	Erst. Bedier

Stückmeister: C. H. H. H.

Bei der Fassung des vorigen Jahres.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tagesklasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendklasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Preise der Plätze.

Orchestra	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.
Parquet	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.
Logen	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Orchestral: Hans Döpler, Eugen K.

Freitag, den 15. März: 16. A. Einen Tag will er sich machen.

Sonntag, den 16. März: 16. B. Königskinder. Anfang 7 Uhr.

Montag, den 17. März: 31. Vorstellung außer Abonnements. Gemäßigter Preis: Goldberg. Anfang 8 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

Montag, den 17. März: 25. Abonnementsvorstellung. Neu einstudiert: Lucia von Hammermoor. Anfang 7 Uhr.