

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1912-1913

15.3.1913

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 15. März 1913.

46. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Monnemenstafel)

Einen Lux will er sich machen.

Belle mit Gesang in vier Akten von Johann Lehmann.
Stück von Adolf Müller.

Kunstliche Leitung: Rudolf Deman. In Szene gesetzt von Felix Detsch

Personen:

Jangler, Geschäftsherr einer kleinen Stadt
Marie, dessen Witwe und Stiehmutter
Hilbert, Haushaltungsdienst
Christophel, Lehrling
Kraus, Hausknecht
Frau Schmidt, Tischstuhlwärterin
Reichler, ein verstorbenen Hausherr
Kugel, Koch
Ludwig, Schneidermeister
Mathilde Bauer, Webermeisterin in der Haushaltung
Frau von Hüder, Witwe
Friedrich Blumenkranz, Janglers Schwagerin
Prinzessin, Hofdame
Philippine, Dienstmädchen
Hilte, Stubensoldat bei Friedrich Blumenkranz
Ein Hausknecht
Ein Tischstuhlwärter
Ein Wächter
Mahl, ein Bauer
Felix
Junker

Johann Detsch
Rudolf Müller
Felix Detsch
Hilte von Hüder
Marie Schmidt
Karl Kraus
Felix Blumenkranz
Johann Bauer
Marie Bauer
Wife Kugel
Marie Blumenkranz
Adolf Blumenkranz
Eins Gärtners
Hanna Hof
Kugel Hof
Kraus Hof
Kugel Hof
Adolf Hof
Paul Schmidt
Ludwig Schmidt

68 St. Rollen.

Die Handlung spielt im ersten Akt in Jangler's Wohnung in einer kleinen Stadt, dann in der Nähe
großeren Hofburg, gegen Schluß wieder bei Jangler.

Kunstliche Einleitung: Schildern aus dem Wonnemahl von Johann Strauß
Schilderungsmittel: 1. Klavier von Premier (aus dem ersten Teil des Wonnemahls)
2. Scherz von Kreisler (aus dem ersten Teil)
3. Bolzer „Wein, Weib und Gesang“ von Johann Strauß

Pause nach dem zweiten Akt.

Bekanntmachungen.

Verkäuflicher hat an der Betschaffstraße heute an der Tages- und Abendkasse zu haben.

➤ Schluß des Vorverkaufs am Samstag 5 Uhr. ➤

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr. Ende: einviertel elf Uhr.

Preise der Plätze.

Orchestra-Ordnung	1. Akt 7 A - 20	Orchestra-Ordnung	1. Akt 4 A 50 Pf	1. Rang Sitze	1. Akt 1 A 50 Pf
Orchestra-Ordnung	1. - 5 A - 20	Orchestra-Ordnung	1. - 1 A 50 Pf	1. Rang Sitze	1. - 1 A - 20
Orchestra-Ordnung	1. - 3 A - 20	Orchestra-Ordnung	1. - 4 A - 20	1. Rang Sitze	1. - 1 A - 20
Orchestra-Ordnung	1. - 4 A 50 Pf	Orchestra-Ordnung	1. - 1 A 50 Pf	1. Rang Sitze	1. - 1 A 50 Pf
1. Rang Sitze	1. - 5 A - 20	2. Rang Sitze	1. - 2 A - 20	2. Rang Sitze	1. - 2 A 50 Pf
1. - 3 A - 20	2. Rang Sitze	1. - 2 A - 20	3. Rang Sitze	1. - 1 A - 20	3. Rang Sitze
1. - 5 A - 20	2. Rang Sitze	1. - 2 A - 20	4. Rang Sitze	1. - 1 A 50 Pf	4. Rang Sitze
1. - 3 A - 20	3. Rang Sitze	1. - 2 A 50 Pf	4. Rang Sitze	1. - 1 A 50 Pf	4. Rang Sitze
1. - 5 A - 20	3. Rang Sitze	1. - 1 A 50 Pf			
1. - 3 A - 20	4. Rang Sitze	1. - 1 A 50 Pf			
1. - 5 A 50 Pf					

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Einleitung von heute ab heute nicht stattfinden. Einleitungen werden nur bei 2114-
Vorstellung stattfinden.
Da bei heute nur ein abgeleiteter Teil angenommen.
Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten. Spätkommende werden bei heute bei der
ersten Vorstellung.
Es wird heute nicht geben, nach Schluß der Vorstellung kein Schluß bei heute auch bei heute
angehen zu werden.
Das Haus in heute auch bei heute nicht mit heute heute e. d. B. werden.
Besucher ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Halle (Hofkeller) aufhalten.
Besucher haben den nächsten Tischstuhlwärter abgeben. Über die heute heute ist eine heute heute
Vorstellung in der Halle. Die heute heute von der heute heute auf den heute heute bei heute heute
Vorstellung von 9 bis 1 Uhr und 2 bis 5 Uhr in heute heute werden.
Der heute heute von heute heute hat heute heute bei heute heute.

Kauf: Hans Tänzer, Eugen Rex.

Spielplan.

Samstag, den 16. März: 46. B. Königskinder. Anfang 7 Uhr.
Montag, den 17. März: 41. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise:
Kolberg. Anfang 8 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

Montag, den 17. März: 25. Abonnementsvorstellung. Neu einstudiert: Lucia
von Cammermoor. Anfang 7 Uhr.